

ÍNDICE

Presentación. <i>Leyre Carcas Moreno</i>	5
1. ¿Una apuesta por el talento de las mujeres? La responsabilidad moral del/la <i>headhunter</i> dentro de los sistemas de selección de las empresas. <i>Maria Medina-Vicent</i>	9
2. Reflexiones sobre una política del cuerpo a partir del feminicidio mexicano. <i>Magdalena Lasheras Araújo, Andrea Vega Povedano</i>	27
3. Análisis crítico de la película <i>La isla mínima</i> . <i>Almudena Escribá Maroto</i>	45
4. Subjetividades <i>riot grrrl</i> en la era Youtube: <i>Dirty Girls</i> de Michael Lucid. <i>Lucía Valls</i>	63
5. Las Amazonas de Dios: Mujer, mística y espiritualidad en Oriente y Occidente (SS. XVI-XVIII). <i>Borja W. González Fernández</i>	79
6. La escritura femenina medieval y la diferencia sexual como categoría de análisis. <i>Helena Casas Perpinyà</i>	101
7. Desde el vientre a la tumba: La feminidad grotesca en la poesía de Sylvia Plath. <i>Vanesa Menéndez Cuesta</i>	121
8. Acercamiento al transfeminismo desde la teoría <i>queer</i> . Diego Mendoza Albalat	129
9. De la legislación a la identidad: Los debates en torno a la sexualidad en las Jornadas de Liberación de la Mujer: Madrid, Barcelona, Granada (1975-1979). <i>Claudia Jareño Gila</i>	155
10. Las reglas de distribución de los secretos en la pareja heterosexual desde una perspectiva de género. <i>Victoria Cubedo Pinazo</i>	173