
ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. Los libros sobre Japón escritos en lenguas españolas entre 1868 y 1945 <i>Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza) y Muriel Gómez Pradas (Universitat Oberta de Catalunya)</i>	9
1. Una panorámica de los libros sobre Japón en lenguas españolas (1868-1945) <i>Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza)</i>	25
2. Julien Viaud y Pierre Loti, un introductor del exotismo literario japonés en la historia de la España de finales del siglo XIX <i>Lourdes Terrón Barbosa (Universidad de Valladolid)</i>	79
3. Gonzalo Jiménez de la Espada (1874-1936), libros de un español desde Japón <i>David Almazán Tomás (Universidad de Zaragoza)</i>	101
4. <i>The Book of Tea</i> de Okakura Kakuzō y su difusión en España. Un eslabón entre Japonismos <i>Pilar Cabañas Moreno (Universidad Complutense de Madrid)</i>	123
5. Revisión crítica de <i>El arte japonés</i> de Tsuzumi Tsuneyoshi y su complejo trasfondo histórico <i>Yayoi Kawamura (Universidad de Oviedo)</i>	161
6. La propia orientalización de la cultura japonesa: <i>El arte popular japonés</i> (1939) de Sōetsu Yanagi <i>Muriel Gómez Pradas (Universitat Oberta de Catalunya)</i>	187
7. La difusión de la cultura japonesa en Argentina y México en el siglo XX. La figura de Sakai Kazuya <i>Ana Trujillo Dennis (Universidad Pontificia Comillas, Madrid)</i>	213
8. Anexo: Selección de libros en lenguas españolas sobre Japón (1868-1945) <i>Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza)</i>	249