



# MÁSTERES de la UAM

Facultad de Formación  
de Profesorado  
y Educación / 14-15

Actividad Físico-Deportiva,  
Personas con Discapacidad  
e Integración Social



**Diseño de un proceso  
de intervención  
en la resolución de  
conflictos surgidos  
en Educación Física  
en alumnos con  
Discapacidad  
Intelectual**

*Celia Cobos Sánchez*





DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA,  
DEPORTE Y MOTRICIDAD HUMANA

MÁSTER EN ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA,  
PERSONAS CON DISCAPACIDAD E  
INTEGRACIÓN SOCIAL

**DISEÑO DE UN PROCESO DE  
INTERVENCIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS SURGIDOS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA EN ALUMNOS CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Autora: CELIA COBOS SÁNCHEZ

Tutor: FCO. JAVIER CASTEJÓN OLIVA

Curso: 2014-2015



## 1. Resumen

En primer lugar, este trabajo muestra un análisis de la enseñanza de la Educación Física en un centro educativo para personas con discapacidad, especialmente discapacidad intelectual. Para ello, presento diferentes tipos de análisis sobre esta enseñanza: análisis documental del centro educativo, análisis de los instrumentos utilizados y análisis de la observación de información obtenida a lo largo de las clases.

A continuación, describo cuál es la situación-problema detectada en la enseñanza que se quiere solucionar, así como su marco teórico-conceptual, con sus debidas actuales tendencias y líneas de actuación en el ámbito de la Discapacidad Intelectual, las características de las personas con esta discapacidad y los beneficios que presenta este tipo de población. Además, realizo un análisis de los antecedentes y estado de la cuestión.

Para concluir, presento una propuesta de un proceso de intervención para resolver la situación-problema identificada. Esta propuesta de intervención tiene como objetivo prevenir o resolver los conflictos surgidos durante las clases de EF en el centro, a partir de medidas de prevención o de intervención directa/indirecta sobre los conflictos que aparecen.

### ABSTRACT:

Firstly, this work presents an analysis of teaching Physical Education in a school for people with disabilities, particularly intellectual disabilities. Therefore, I present different types of analysis on this teaching: school documentary analysis, analysis of the instruments used, and observation of information analysis obtained during the classes.

Furthermore I describe what the problem-situation detected in teaching I want to solve, as well as its theoretical framework with their appropriate current trends and lines of action in the field of intellectual disability, the characteristics of people with this disability and the benefits of this type of population. In addition, I perform an analysis of the background and status of the matter.

Finally, I present a proposal for an intervention process to solve the identified problem-situation. This intervention proposal aims to prevent or resolve conflicts arising during PE classes at the school, from preventive measures or direct/indirect intervention in conflicts that appear.

**Palabras claves:** educación física, discapacidad, discapacidad intelectual, conflictos, intervención, resolución.

**Keywords:** physical education, disability, intellectual disability, conflicts, intervention, resolution.



## 2. Índice

1. Resumen.....	3
2. Índice .....	5
3. Análisis de la enseñanza del deporte, de la educación física o de la actividad física en un centro educativo, club deportivo o institución específicas para personas con discapacidad	7
3.1. Análisis documental .....	7
3.1.1. Proyecto Educativo de Centro (PEC) .....	7
3.1.1.1. Ideario.....	8
3.1.1.1.1. Identidad.....	8
3.1.1.1.2. Orígenes.....	8
3.1.1.1.3. Fines educativos .....	8
3.1.1.2. Objetivos .....	12
3.1.1.3. Contexto .....	13
3.1.1.4. Organización .....	13
3.1.1.5. ¿Quién elabora y aprueba el PEC?.....	15
3.1.2. Reglamento de Régimen Interno (RRI).....	16
3.1.3. Programación de Área de Educación Física .....	19
3.2. Análisis de los cuestionarios y entrevistas .....	21
3.2.1. Cuestionarios.....	21
3.2.2. Entrevistas .....	25
3.3. Análisis de la observación de las clases de Educación Física.....	31
3.4. Triangulación de datos.....	33
3.5. Informe final.....	37
4. Dificultades encontradas en la realización del trabajo.....	39
5. Descripción y análisis de la situación-problema que se desea solucionar.....	41
5.1. Identificación de la situación–reto de la práctica físico-deportiva .....	41
5.2. Marco teórico-conceptual del problema .....	42
5.2.1. Actuales concepciones, tendencias y líneas de actuación en el ámbito de la Discapacidad Intelectual.....	42
5.2.2. Clasificación de las personas con Discapacidad Intelectual .....	43
5.2.3. Características de las personas con Discapacidad Intelectual .....	43

5.2.5.	Beneficios de la Actividad Física en la Discapacidad Intelectual.....	44
5.3.	Análisis de los referentes de estudio para esta propuesta: antecedentes y estado de la cuestión .....	45
6.	Propuesta.....	49
6.1.	Reflexión inicial de la propia situación y de la propuesta de mejora.....	49
6.2.	Contextualización curricular .....	50
6.3.	Concreción de un proceso de intervención (etapas, forma y procedimiento) y de sus objetivos .....	50
6.4.	Planificación de la implementación (diseño de instrumentos de evaluación) .....	58
6.5.	Acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada.....	60
8.	Bibliografía.....	74
9.	Anexos.....	78
9.1.	Proyecto Educativo de Centro (PEC).....	78
9.2.	Circular a padres y madres de alumnos sobre la historia del Colegio .....	79
9.3.	Cuestionario al profesor de Educación Física.....	81
9.4.	Cuestionario a la profesora de Educación Física .....	83
9.5.	Ilustración 1. Gráfico circular de categoría Contexto .....	87
9.6.	Ilustración 2. Gráfico circular de categoría Recursos Humanos.....	87
9.7.	Ilustración 3. Gráfico circular de categoría de Metodología .....	87
9.8.	Entrevista al profesor de Educación Física .....	87
9.9.	Entrevista a la profesora de Educación Física.....	94
9.10.	Entrevista al psicólogo del Centro Educativo .....	106
9.11.	Entrevista al Director del Centro Educativo.....	113
9.12.	Cuadro de Diario de Campo de Celia Cobos.....	121
9.13.	Tabla 1. Categorías aparecidas en el cuadro de diario de campo .....	160
9.14.	Reglamento de Régimen Interno .....	161

### 3. Análisis de la enseñanza del deporte, de la educación física o de la actividad física en un centro educativo, club deportivo o institución específicas para personas con discapacidad

En este apartado se analizarán en primer lugar la documentación escrita como fuente de datos. Se realizará un análisis de los documentos del Centro a los cuales he podido tener acceso durante mi estancia en él, es decir el Proyecto Educativo de Centro (PEC), el Reglamento de Régimen Interno (RRI) y la Programación del Área de Educación Física. Para poder realizar el análisis se utilizarán una serie de instrumentos que nos ayuden a explorar e investigar los documentos. En segundo lugar, se procederá a un análisis de los cuestionarios pasados a los profesores de Educación Física del Centro Educativo, y también se analizarán las entrevistas semiestructuradas realizadas a diversos profesionales del Centro. En tercer y último lugar, se realizará un cuadro-resumen de la información obtenida a partir de la observación participativa y/o no participativa de las clases de Educación Física en el Centro.

#### 3.1. Análisis documental

##### 3.1.1. Proyecto Educativo de Centro (PEC)

El primer documento que se analizará será el PEC (véase Anexo 9.1.), el cual es un documento de carácter pedagógico elaborado por la Comunidad Educativa que enumera y define los rasgos de identidad de un centro, plantea unos objetivos que se deben conseguir y muestra la organización y las funciones del centro educativo (MEC, SF). Según Antúnez (1998), el Proyecto Educativo de Centro “es el instrumento que recoge y comunica una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos de intervención educativa que se desarrollan en una institución escolar.”

Como se expone en el anterior documento utilizado del MEC, el PEC de una escuela debe componer un marco constitutivo de principios que responda a los interrogantes: *¿Quiénes somos?*, a través de los principios y señas de identidad; *¿qué queremos?*, mediante los objetivos generales; *¿dónde estamos?*, realizando un análisis del contexto; *¿cómo nos vamos a organizar para conseguirlo?*, a través de la colaboración entre todos los colectivos del Centro, ya sean padres, alumnos y docentes y del entorno de la comunidad; y, por último, *¿quién lo elabora y lo aprueba?*

Así pues, el Proyecto Educativo es un documento del centro y para el centro, no sólo como un fin sino también como instrumento. Se trata de un documento de elaboración consensuada y colegiada, siendo también realista que se ajuste a la realidad, características y situaciones de cada centro (Santamaría, 2005).<sup>1</sup>

Por tanto, se detallarán las características principales del Centro y sus fines educativos, para ubicar el ideario perseguido por el mismo, y más adelante se centrará la atención en los demás interrogantes citados anteriormente.

---

<sup>1</sup> Ver comentario (Véase 4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo)

### 3.1.1.1. Ideario

#### 3.1.1.1.1. Identidad

La siguiente información ha sido obtenida a través de la página web del Centro (<http://colegiovirgendelourdes.es/>), donde aparece lo siguiente. Se trata de un centro de titularidad privada, concertado, de Educación Especial, mixto, que atiende a alumnos con necesidades educativas especiales, derivadas en su gran mayoría, de déficits intelectuales, por lo que requerirán adaptaciones significativas del currículo de la enseñanza ordinaria. La orientación religiosa del Centro es católica, lo que garantiza el respeto de las creencias de otras personas, a las que se agradece que lo informen, así como las pautas a seguir en la formación religiosa de su hijo.

En cambio, más adelante cuando analice el RRI se podrá comprobar que esta información de la página web difiere de lo que realmente pone en el documento.

#### 3.1.1.1.2. Orígenes

En cuanto a los orígenes del Centro Educativo, en los documentos que me proporcionó el Director, no aparecía información sobre la creación del Colegio; así que procedí a preguntarle de manera informal, en una visita en su despacho. Y él, abiertamente empezó a contarme las siguientes reseñas:

- “Había un chalet en Madrid en el año 1972 donde se educaba a niños con discapacidad intelectual”.
- “Algunos padres de esos niños invirtieron mucho dinero e hicieron este colegio, porque no encontraban la escolaridad adecuada”.
- “Más tarde, surgió la Fundación, y la Finca “La Veguilla” en Boadilla del Monte destinada a la Jardinería”.
- “Otro grupo de madres se asociaron y crearon “Las Jaras”, un centro de alojamiento y atención, únicamente para mujeres”.
- “Por tanto la Fundación, es la mayor accionista de este Colegio”.

Al día siguiente el Director, me citó y me dio una circular que habían pasado a los padres de los alumnos, para que estuvieran informados del futuro laboral que pueden llegar a tener los alumnos, de los Centros Ocupacionales y de Empleo de la Fundación, así como un poco de historia del Colegio (Véase Anexo 9.2.).

#### 3.1.1.1.3. Fines educativos

Se entiende por *fin educativo* a una meta meditada que apunta a una actividad organizada para lograrla. El fin como resultado previsto es el que da sentido y dirección a la actividad educativa. Cuando se fijan unos determinados fines significa actuar en una dirección establecida hacia una meta prefijada. Un determinado fin sugiere orden, metas,

objetivos y propósitos, por tanto, cuando se tienen fines se esperan resultados. Se trata de una meta abstracta perteneciente al mundo de los valores (Educación Básica, 2007). A su vez, Rodríguez (1998) comenta que la Educación pertenece al conjunto de acciones que las personas ejercen unas sobre otras, para lograr una vida más perfecta y plena. Por ello, los fines son imprescindibles y esenciales para las acciones. Como bien aclara este autor, cuando se trata de acciones que repercuten sobre el comportamiento y la conducta, como es el caso de la Educación, los fines deben estar claramente enunciados y rigurosamente definidos y por ello deben estar correctamente señalados en su Proyecto.

En cuanto a los principios educativos que tiene el Centro, tras haber revisado el PEC y no haberlos localizado en el mismo, se procedió a una entrevista informal repentina, preguntándole al Director del Centro si los “principios y valores educativos” tenían el mismo significado que los “fines educativos”, debido a que estos últimos sí aparecían en la página web del Colegio. Tras su confirmación, él también detalló que el fin principal de su Centro era conseguir la autonomía de los alumnos, tanto a nivel escolar como a nivel extraescolar y en vistas hacia un futuro. Por tanto, de aquí en adelante se exponen los fines educativos que aparecen detallados en la página web, lo que sería lo mismo que los principios educativos que tiene el mismo:

- Servir a sus alumnos
  - Proporcionándoles rehabilitación y formación adecuada a sus posibilidades reales que permita su integración social.
  - Proporcionándoles rehabilitación y formación laboral adecuada a sus posibilidades reales que permitan su integración laboral, y en su caso, independencia económica.
  - Consiguiendo de sus familias la aceptación operativa de sus limitaciones.
  - Creando cauces sociales y laborales que faciliten su plena integración
- Servir a su personal
  - Ofreciendo ocasiones de desarrollo personal y facilitando su formación en todos los aspectos.
  - Estimulando un trabajo participativo y multidisciplinar.
  - Impulsando su participación dentro o fuera del centro.
  - Velando por una remuneración digna y proporcionada a su aportación personal.
- Servir al sector
  - Aportando innovaciones eficaces.
  - Influyendo en la educación y cooperando a la investigación.
  - Proporcionando profesionales.
  - Aportando modelos educativos de organización, dirección...
- Subsistir
  - Compaginando los fines con los medios para conseguir en el tiempo la supervivencia.

Sin embargo, para contrastar esta información, he buscado los principios y fines educativos que aparecen detallados en la LOE (Ley Orgánica de la Educación). En el apartado Título Preliminar, Capítulo I, se especifican los principios y fines educativos de la Educación y se demuestra lo siguiente:

*Principios y fines de la educación*

*Artículo 1. Principios.*

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios:

a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.

b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

d) La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

f) La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.

g) El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.

h) El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.

i) La autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares en el marco de las competencias y responsabilidades que corresponden al Estado, a las Comunidades Autónomas, a las corporaciones locales y a los centros educativos.

j) La participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes.

k) La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

l) El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

m) La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.

n) El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.

ñ) La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados.

o) La cooperación entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.

p) La cooperación y colaboración de las Administraciones educativas con las corporaciones locales en la planificación e implementación de la política educativa.

#### Artículo 2. Fines.

1. El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes fines:

a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

c) La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

d) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.

e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

f) El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

g) La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.

h) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.

i) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.

j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

k) La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.

Por tanto, aun teniendo en cuenta que estos principios y fines educativos pertenecen a la Enseñanza Ordinaria, creo y considero necesaria una distinción entre los principios que debe tener el Colegio, y los fines educativos que persigue el Centro, puesto que no tienen el

mismo significado. Con lo cual, apoyándome en los principios educativos que aparecen descritos en la LOE, encuentro de gran relevancia los principios c), g) y h), y que no aparecen de algún modo citados en los documentos del Centro. De igual manera, respecto a los fines educativos, el Centro no menciona prácticamente nada sobre los valores que deben adquirir sus alumnos a lo largo de su permanencia en él, y también considero de gran importancia que sean los profesionales del centro los que orienten a los alumnos a conseguir valores como la tolerancia, la libertad, la solidaridad, el respeto, entre otros.

### 3.1.1.2. **Objetivos**

Para poder responder al interrogante *¿qué queremos?* nos centramos en los propósitos o finalidades que tiene el Centro educativo. Los objetivos son los elementos curriculares propuestos por la administración y se expresan en términos de capacidades a desarrollar por los alumnos y alumnas (Coll, 1991). Los objetivos dependen del contexto en el que nos encontremos, para ello es necesario saber en qué nivel de concreción curricular nos encontramos. El primer nivel de concreción curricular estará propuesto por las administraciones con competencias educativas, con los objetivos generales de cada etapa para Educación Infantil y Primaria, y sus objetivos específicos; en el segundo nivel se encuentra el Proyecto Curricular del Centro, donde el grupo de profesores del centro educativo lo adecúa a las características y peculiaridades de su centro; y por último, el tercer nivel es la programación didáctica que elabora cada departamento del centro, con sus objetivos de curso y sus objetivos de unidades didácticas (Escalante, 2011).

Para ello, cabe destacar que aunque cada etapa o ciclo tenga sus propios objetivos, a nivel global se utilizan los objetivos generales aparecidos en el PEC, los cuales pertenecerían al segundo nivel curricular, como he comentado antes. Por tanto, según el Director del Centro me ha explicado, se establecen como objetivos generales los siguientes:

- Conseguir un diagnóstico multidisciplinar, lo más exhaustivo posible, sobre cada uno de los alumnos, previo a la intervención psico-pedagógica, respecto a sus características neuropsicológicas, pedagógicas, psicológicas y afectivo-relacionales.
- Favorecer la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes.
- Ajustar la intervención educativa a las necesidades y desarrollo madurativo global de los alumnos.
- Favorecer un clima afectivo-social positivo que favorezca el equilibrio emocional, la confianza y la seguridad en sí mismos.
- Establecer estrechos cauces de colaboración con las familias en la tarea común de la educación integral de los alumnos.
- Apoyar y favorecer las iniciativas del personal docente encaminadas a un mayor conocimiento de la deficiencia mental y la intervención psico-educativa.
- Facilitar los contactos y la colaboración con instituciones o particulares que desarrollan su trabajo en el ámbito de la educación en general o en el de la Educación Especial en particular.
- Colaborar con el Sector de la Educación Especial aportando experiencias realizadas en el Centro, ofreciendo modelos de funcionamiento, técnicas diagnósticas y programas de intervención.
- Establecer las bases que permitan la integración social y laboral del discapacitado en su vida adulta, entendiendo la plena integración como la situación en la cual haya conseguido sentirse útil a la sociedad en la que vive,

tener un empleo remunerado y gozar de una cierta autonomía personal y económica.

Además, me gustaría concluir este apartado con dos objetivos fundamentales que todo Centro educativo de Educación Especial debería tener: 1) que los alumnos que cursen formación escolar, puedan gozar de formación en igualdad de oportunidades que sus compañeros, y no exista la discriminación; 2) que conste una flexibilidad para poder ajustarse a las características de cada alumno con perfil “especial”.

Para que de algún modo, y como bien dijo también el Director de mi Centro, que el objetivo final sea que los alumnos tengan autonomía y puedan tener un futuro profesional y laboral (Discapnet, 2012).

### **3.1.1.3. Contexto**

El Colegio “Virgen de Lourdes” está localizado en el municipio de Majadahonda, al oeste de Madrid, en el Km. 2,5 de la carretera de Boadilla del Monte (M-516).

El Colegio ocupa una extensión de 30000 m<sup>2</sup>, contando con 9500 metros construidos, y rodeado de jardines, zonas verdes, zonas recreativas e instalaciones deportivas.

Dentro de sus diferentes instalaciones podemos encontrar la capilla, el gimnasio, el comedor, el gabinete médico, el salón de actos, las aulas de clase, las aulas de nuevas tecnologías, los talleres (de cerámica, de restauración, de hostelería, de artesanía, de jardinería y de metal).

### **3.1.1.4. Organización**

En primer lugar, se explica la organización de los alumnos y sus diferentes secciones. El Centro está dividido en dos secciones: Educación Básica Obligatoria (EBO) y Enseñanzas Post-obligatorias (FP), que a su vez se dividen en Programas de Transición a la Vida Adulta (TVA) y Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) o Programas Profesionales de Modalidad Especial (PPME). Los PCPI son programas a extinguir, que con la entrada en vigor de la LOMCE, son sustituidos por los Programas Profesionales.

La sección de Educación Básica Obligatoria está formada por tres subsecciones (coloquialmente llamados pabellones) que atienden alumnos entre los 6 y los 17 años de edad cronológica:

- Primer Pabellón: formados por siete grupos de alumnos, cuyas edades oscilan entre los 6 y los 12 años.
- Segundo Pabellón: formado por siete grupos de alumnos, cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años.
- Tercer Pabellón: formado por siete grupos de alumnos, cuyas edades oscilan entre los 15 y los 17 años.

La sección de Formación Profesional está formada por: 4 unidades para Programas de Transición a la Vida Adulta y 5 unidades para Programas de Cualificación Profesional Inicial – Programas Profesionales (Modalidad Especial: PPME).

- Actividades Auxiliares de Viveros, Jardines y Centros de Jardinería.
- Operaciones Auxiliares de Fabricación por Mecanizado.

- Operaciones Básicas de Cocina.
- Operaciones Auxiliares en Carpintería y Mueble/Trabajos de Carpintería y Mueble.
- Operario de Reproducción Manual o Semiautomática de Productos Cerámicos.

Durante este curso siguen existiendo los PCPI con el fin de dar la oportunidad de finalizarlos a aquellos alumnos que se han matriculado este año en el segundo curso.

Además, en el Reglamento de Régimen Interno (RRI) del Centro Educativo, detallan los criterios de agrupamiento para cada una de las secciones (Véase 3.1.2 Reglamento de Régimen Interno).

Al mismo tiempo Rocamora, Lorca y López (1998) exponen y apoyan en su comunicación presentada en el I Congreso Internacional: Educación y Diversidad ante el Tercer Milenio, que los alumnos y alumnas del centro constituyen el eje, el punto de partido, el punto de referencia sobre el que toda organización debe de girar.

En segundo lugar, se explica la organización de los profesores o docentes del Centro. Se clasifican en dos tipos de personal: el personal docente y el personal complementario. El personal docente se refiere a los profesores, donde cada uno tiene a su cargo un grupo de alumnos, cuya responsabilidad es la atención educativa de cada uno de ellos, estableciendo los programas más adecuados, y diseñando adaptaciones curriculares individuales.

Los profesores del Centro se distribuyen formando dos clases de equipos:

- A. Equipos docentes de Subsección o Ciclo: Formado por los profesores que imparten clases en el mismo ciclo y cuyas funciones son: programación; evaluación del rendimiento de sus alumnos; evaluación de programas; proponer nuevos programas y colaborar en la puesta en marcha de proyectos educativos para su área de influencia; aportar sugerencias y experiencias sobre trabajos y estudios a realizar; evaluación pedagógica de los alumnos de nuevo ingreso.
- B. Equipos de trabajo: Formados cada uno de ellos por distintos profesionales del centro, cuya finalidad es el estudio, la actualización e investigación sobre temas relacionados con los déficits que presentan nuestros alumnos, y sobre sus necesidades, y la de sus familias. Este presente curso se están tratando los siguientes temas.
  - a. Orientación familiar y tutoría
  - b. Investigación sobre diagnóstico de trastornos de lectura
  - c. Departamento de neurofisiología cognitiva

En cuanto al personal complementario, en el PEC aparecen mencionados los servicios de Psicología, de Logopedia y de Fisioterapia, y por supuesto el Departamento de Medicina General con sus correspondientes tareas y objetivos.

Respecto al personal del Centro, tuve la oportunidad en una conversación coloquial de preguntarle al Director de qué número de personal disponía y su contestación me informó de los siguientes datos: 20 profesores por Unidad (Pabellón) en la Educación Básica, y en FP hay dos profesores por taller, uno de ellos es el tutor del taller, y el otro es el responsable de la parte tecnológica. Además, también cuentan con 7-8 personas auxiliares, que son apoyo del profesor-tutor del aula. En cuanto al personal complementario, el colegio dispone de cuatro fisioterapeutas, 10 logopedas, cuatro psicólogos, una neurofisióloga, un psiquiatra, un médico, una enfermera y el servicio de cocina. Esta parte se complementará más adelante en el apartado de RRI de personal docente (Véase 3.2.1. Reglamento de Régimen Interno).

Por último, en tercer lugar, sobre la organización de los padres de los alumnos, el Centro suele tener ciertas relaciones con las familias que se materializan de la siguiente manera:

- Labor tutorial: ejerciendo la labor educativa en dos vertientes:
  - o De forma directa sobre los alumnos, ofreciendo modelos adecuados e interviniendo en su formación personal.
  - o A través de la familia, buscando unidad de criterios y cauces de mejora personal y familiar.
- Reuniones de padres, con una periodicidad semestral.
- Boletines trimestrales de información sobre la evolución de los alumnos en los aprendizajes.
- Curso de formación de padres, conferencias, coloquios...etc. Cuyos objetivos son:
  - o Conseguir una mayor participación de las familias en la tarea educativa.
  - o Dotarles de conocimientos necesarios para abordar la tarea.
  - o Orientarles sobre cómo encauzar el futuro de sus hijos.
- Informe final de curso sobre cada uno de los alumnos, donde aparecerán detallados los aprendizajes conseguidos en cada una de las áreas de conocimiento, así como su evolución y situación en los aspectos actitudinales y afectivo-relacionales.

A su vez, existe más información sobre las relaciones familia-centro, pero están detalladas en el próximo apartado de RRI (Véase 3.1.2 Reglamento de Régimen Interno).

### **3.1.1.5. ¿Quién elabora y aprueba el PEC?**

Según el documento escrito por MEC (SF). El Equipo Directivo del Centro Educativo solo expresa, recoge y da forma a propuestas que ha recibido de toda la Comunidad Escolar, atendiendo a los criterios que ya establecería previamente el Consejo Escolar. Para ello, he complementado la información con un documento de Díez (SF) existen varias fases en el proceso de elaboración:

- I. El Consejo Escolar determina los criterios del PEC, analizando el contexto socio-educativo y los grupos y tipologías de alumnos de sus problemas, necesidades, características, expectativas y motivaciones.
- II. El Equipo Directivo, va elaborando el Proyecto atendiendo las propuestas del Claustro, equipos de ciclo, la asociación de madres y padres de alumnos (AMPA) y/o cualquier miembro de la Comunidad Educativa.
- III. El Consejo Escolar aprueba el Proyecto Educativo, configurando las prioridades a los principios pedagógicos y curriculares, de funcionamiento y de organización, de estructuración y que sean discutidos y aprobados por todos.
- IV. Más tarde, también será evaluado por el Consejo Escolar.

Por tanto, se podría resumir a la pregunta de *¿Quién elabora y aprueba el PEC?* de la siguiente manera; el Consejo Escolar es quien establece primeramente los criterios, para que el Equipo Directivo lo elabore, y finalmente, de nuevo el Consejo Escolar es quien lo aprueba y evalúa las decisiones tomadas, introduciendo las modificaciones que se consideren necesarias. A su vez, el Claustro de profesores, los Equipos de Ciclo y el AMPA han formado parte de este proceso formulando propuestas.

### 3.1.2. Reglamento de Régimen Interno (RRI)

El Reglamento de Régimen Interno según Santamaría (2005) supone la regulación de vida del centro, está considerado como la formalización de la estructura. EL RRI es un documento que rige y establece las pautas para la actividad diaria, que recoge las normas relativas a la organización y funcionamiento del centro. En algunos centros se incluye en el Proyecto Educativo, y en otros se considera documento anexo.

Para Martín (1996) el Proyecto Educativo es más genérico y estructural y, en cambio, el Reglamento de Régimen Interno es más concreto, funcional y aplicativo, por tanto éste considera que deben ser dos documentos independientes.

Según el documento escrito por MEC (SF), el RRI es el sistema de normas que hacen posible la convivencia y las relaciones que se generan en el Centro, apareciendo por tanto actitudes, un tipo determinado en el centro y una cultura. Todo esto bajo el desarrollo de las diferentes actividades que consigan los principios y valores para la satisfacción de las necesidades y demandas detectadas.

En mi Centro de prácticas, el Director me facilitó el documento sin ningún inconveniente; se trata de un pequeño libro en el cual en su preámbulo se explicita lo siguiente (pág. 1):

*Este reglamento pretende servir de referencia normativa para el funcionamiento del Centro, para la adecuación de dicho funcionamiento a la consecución de sus fines y para regular las relaciones de convivencia entre todos cuantos forman parte de la comunidad educativa. Para su redacción se han tenido en cuenta las disposiciones legales que le afectan y, especialmente, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo de Educación, la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y Decreto 15/2007, por el que se establece el marco regulador de las normas de convivencia en los Centros docentes de la Comunidad de Madrid.*

*La necesidad de una positiva convivencia ente los distintos sectores de la comunidad educativa, requiere de la existencia de u conjunto de normas y reglas que hagan posible la educación en el esfuerzo, la responsabilidad, el afán de superación, la autonomía, el respeto a los demás y a generosidad.*

*El Colegio Virgen de Lourdes, por delegación de los padres y tutores, asume la responsabilidad de colaborar con ellos en la educación de sus hijos. Los padres y tutores, a partir de la decisión de escolarizar a sus hijos en este Centro, aceptan las normas de régimen interior del mismo.*

Este documento incluye los siguientes contenidos: Centro, con sus características y su organización determinada, sus fines, y su funcionamiento; alumnos, con sus derechos y deberes, y las faltas de disciplina y sanciones, personal docente, profesores, personal complementario, deberes del personal docente y derechos del personal docente; relaciones familia-centro, cauces de relación, tutoría docente, entrevista de tutoría e información a los padres separados; y por último, servicios, comedor, transporte escolar y servicio médico y salud.

Ahora bien, muchos de los contenidos son prácticamente iguales que en el PEC pero, sin embargo, existen notables diferencias entre las apreciaciones citadas en el PEC y las aparecidas en este documento. A continuación se enumeran y detallan aquellas diferencias:

- ❖ En el RRI, en cuanto a las características y organización del Centro, además de explicar los dos tipos de secciones con los que cuenta el Centro, añade que mientras el Colegio tenga suscrito Concierto Educativo con la comunidad de Madrid, la admisión de alumnos estará sujeta a las condiciones y procedimientos que reglamentariamente se establezcan. No obstante, el Colegio, cuando se le solicite, colaborará con las familias en la orientación y asesoramiento para la toma de decisiones en la escolarización de sus hijos, informándoles sobre los recursos más adecuados para la atención de sus necesidades educativas.

Considero esto un punto a favor, puesto que muchas familias necesitan la orientación en la escolarización de sus hijos, y aunque no consigan plaza en el centro siempre es bienvenida cualquier pauta de los profesionales y orientadores educativos.

- ❖ En el RRI, no aparece los Referentes Curriculares, los cuales pertenecen al Proyecto Curricular del Centro, y donde se tienen en cuenta los currículos que se van a tener en cuenta (Ed. Infantil y Primaria) para los criterios de agrupamiento en los alumnos. Además, también las pertinentes adaptaciones que se realizarán basadas en diferentes factores.

Creo que deberían haber sido especificados brevemente los currículos de las etapas en las que se van a basar para hacer los diferentes grupos de las clases, y ciertas adaptaciones citadas correspondientes a los objetivos y contenidos que se requieran.

- ❖ Sobre la Comisión de Orientación, el RRI expone que es una reunión en la que intervienen aquellos profesionales del centro que, en sus respectivos ámbitos de intervención, tienen una relación directa con el alumno. Esta está formada por: el jefe de servicio médico-psiquiátrico, el psicólogo, el profesor-tutor, el logopeda, el fisioterapeuta y un educador de la Residencia si el alumno fuera interno. Esta Comisión de Orientación tiene por objeto la emisión de dictámenes, orientaciones y criterios unitarios sobre superación del período de prueba de los alumnos, establecimiento de necesidades educativas, intervenciones sobre alumnos o grupos de alumnos, modalidades educativas más adecuadas, rehabilitación,...

La Comisión de Orientación se reunirá después de un periodo de prueba del alumno si es de nuevo ingreso, y si es de carácter extraordinario, cuando sea solicitado por alguno de sus miembros, siendo necesaria la solución de un problema presentado.

Además gracias a varias conversaciones informales con mi tutora de prácticas, me comentó que también formaban parte de la Comisión la neurofisióloga, y el/la profesor/a de EF, en este caso siempre es ella la que suele acudir, en el caso de que no pudiera ser posible, les hace llegar el informe correspondiente al niño que vaya a ser tratado, para tratar todos los aspectos (motrices, intelectuales, sociales y sensoriales) del alumno. De esta manera, se puede ver qué aspectos ha mejorado, en cuáles se debe incidir más, y cuáles tiene superados.

- ❖ La Orientación religiosa también difiere en cuanto a lo expuesto en la página web ([www.colegiovirgendelourdes.es](http://www.colegiovirgendelourdes.es)) la cual, como cité anteriormente, dice: *La orientación religiosa del Centro es católica, lo que garantiza el respeto de las*

*creencias de otras personas, a las que se agradece que lo informen, así como las pautas a seguir en la formación religiosa de su hijo.*

Y en el RRI, añaden que, no obstante, las familias deben saber que, aun siendo muy respetuosos con otras creencias, en el Colegio se producirán situaciones, prácticas y celebraciones relacionadas con motivos religiosos, de las que difícilmente podrá preservarse a los alumnos que no quieran participar.

Por tanto, considero una contradicción en la información, siendo poco clara y precisa en la información previa de la página web. Si realmente, van a ser respetuosos con otras creencias y que para ello quieren estar informados, me entra en duda por qué los alumnos de igual manera tendrán que participar en celebraciones y prácticas prácticamente de manera obligatoria. Siendo así, deberían cambiarlo en la información de la página web, para que no existan confusiones en este aspecto con las familias, y que así desde primer momento la información sea lo más clara posible.

- ❖ Por otro lado, también aparecen en el RRI apartados: descansos y recreos, faltas de asistencia, vestido y uniforme, y salidas extraescolares y excursiones, que se verán analizados más adelante con los cuestionarios y entrevistas (Véase 3.2. Análisis cuestionarios y entrevistas).
- ❖ En el capítulo correspondiente a Alumnos, se hablan de los derechos y deberes, y de las faltas de disciplina y sanciones, donde se explican las consideraciones generales y los aspectos a tener en cuenta por el incumplimiento de las normas; y también se explica la clasificación de las faltas y su corrección. La clasificación es la siguiente: leves, graves y muy graves, con sus correspondientes sanciones; y los órganos competentes para la adopción de las sanciones.

A todo esto me referiré próximamente, cuando analice las entrevistas realizadas (Véase 3.2. Análisis cuestionarios y entrevistas).

- ❖ En cuanto al personal docente, en el RRI, hacen una introducción muy bien explicada sobre quién es personal docente en el Centro; son todos aquellos profesionales del Colegio que en el desempeño de sus funciones intervienen directamente con los alumnos en tareas de instrucción, formación, cuidado, rehabilitación, diagnóstico, dirección, investigación,... es decir, todas aquellas personas que, de alguna forma, contribuyen a asegurar la calidad de los procesos educativos.

De igual manera que en el PEC, hacen una clasificación entre equipos docentes de Subsección o Ciclo y Equipos de trabajo, definiendo únicamente las finalidades que tiene cada uno de ellos.

Por otro lado, añaden un apartado llamado personal complementario, los cuales son profesionales que intervienen en labores de orientación, diagnóstico, rehabilitación y cuidado, y colaboran y complementan la labor educativa de los profesores e intervienen directamente con los alumnos, de manera individual o en grupo. Por tanto, pertenecen a esta categoría: los Orientadores (Psicólogos y Pedagogos), los Diplomados en Audición y Lenguaje, Fisioterapeutas, Trabajador Social, Diplomado en Enfermería, Auxiliares Técnicos Educativos, Médicos, Sacerdote, y cualquier otro profesional cuya participación se considere necesaria para la mejor atención y cuidado de los alumnos.

Asimismo, aquí también aparecen los deberes del personal docente: hacia los alumnos, hacia los padres y tutores, hacia los otros educadores, hacia la institución escolar; y los derechos del personal docente.

- ❖ Las relaciones familia-centro, en el RRI, aparecen expuestas de una forma más extensa. Además de lo anteriormente citado en el PEC, también explican la importancia que tienen la institución familiar en el ámbito educativo, la necesidad de relación y colaboración con el centro, y los diferentes criterios de actuación.

Para ello, hacen mención a la tutoría docente, la entrevista de tutoría, y la información a los padres separados; explicitando cada una de ellas con sus objetivos, y sus fases y el procedimiento a seguir.

- ❖ El último de los capítulos del RRI es Servicios, donde incluyen el servicio de Comedor, resaltando que tiene el mismo carácter educativo que cualquier otra actividad que se desarrolle en centro, puesto que cada tutor-profesor con su ejemplo y orientaciones velará porque los alumnos adquieran hábitos correctos para la alimentación, sus usos y comportamientos. Otro de los servicios, es el transporte escolar, donde se enumeran unas normas que se deben cumplir por parte del monitor encargado de la ruta, por parte de los alumnos, y por parte de las familias. Y para acabar este documento, en este último apartado aparece el Servicio Médico y Salud.

En comparación con el PEC, el servicio médico determina los objetivos asistenciales y de prevención y promoción de la salud que cumplirá de cara al curso escolar, en cambio en el RRI, informa de la ayuda que ofrece a los alumnos, de su procedimiento en casos de urgencias, de pautas a seguir en cuanto a tratamientos farmacológicos, etc.

### 3.1.3. Programación de Área de Educación Física

Una vez, analizados dos de los documentos principales del Colegio de Educación Especial Virgen de Lourdes, procederé a analizar la programación de la asignatura de Educación Física.

Para ello, cabe destacar que una programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo y en ella se concretarán los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, los diferentes elementos que componen la metodología y los criterios y procedimientos de evaluación (LOE, 2006; art. 6.1) o al igual que Bernardo (2004) argumenta que toda programación didáctica debe realizarse antes de empezar el curso escolar, y especificando objetivos, contenidos, unidades didácticas, y que deberá ser realizada, dirigida y orientada por el profesor de la asignatura.

La programación didáctica del Área de Educación Física en mi Centro fue facilitada por el Director, junto con el contenido del PEC. Dentro de este documento, se puede ver que en la introducción se menciona la importancia de la Educación Física en el Centro, señalando que objetivos tiene sobre esta clase de alumnos, y los valores y adquisiciones conseguidas a través de ella. Al igual, se resalta la acción, y la vía corporal como un medio, y no como un fin en sí mismo.

En segundo plano, hacen referencia a la LOMCE en cuanto a la competencia motriz, y la importancia del movimiento, la conciencia del cuerpo y el equilibrio de las emociones y de los pensamientos, para así llegar a conocer el mundo que les rodea y poder transferir esos conocimientos a diferentes contextos.

Por tanto, se llega a un *objetivo* del curso académico, desde el Área de Educación Física del Centro, el cual cita: “mejorar y armonizar, a través de la vía corporal, sus cualidades físicas, cognitivas y afectivas en un clima de respeto y trabajo cooperativo”.

Además, el siguiente apartado mencionado es la *Metodología Didáctica*, donde se pone de manifiesto que habrá diferentes tipos de sesiones: sesiones de psicomotricidad relacional, sesiones de acondicionamiento físico, deporte, y sesiones que armonicen el cuerpo con las emociones y cognición. Se empleará todo el espacio, material y recursos de su alcance para lograr el desarrollo de las sesiones. Por tanto las metodologías en las que se apoyaran son: Psicomotricidad relacional basada en la técnica de Bernard Aucouturier; trabajo cooperativo, en torno a ambientes de aprendizaje siguiendo el perfil de trabajo de Julia Blández Ángel; el juego como recurso imprescindible; y sesiones guiadas y dirigidas en deportes y en otros aprendizajes que tendrán importancia como recursos metodológicos.

La *temporalización* también queda estructurada en cuadros que se adjuntan al final del documento, pero indican que se trabajarán los bloques en diversas ocasiones a lo largo del curso, tanto para no llegar a la monotonía del mismo contenido durante un tiempo determinado, como para generalizar conceptos y contenidos.

Pues bien, ahora se procede a la clasificación de la Educación Física por Ciclos Educativos. En primer lugar, se hace mención al Primer Pabellón; se hace referencia al tiempo dedicado para estos alumnos, donde una de las horas estará destinada a trabajar la Psicomotricidad relacional de Aucouturier, y la otra hora destinada a trabajar la Educación Física de Base. Aparecen, por tanto, los contenidos del Diseño Curricular Base, que pertenecen a la Educación Infantil, los objetivos generales con las diferentes capacidades del alumno, y los objetivos específicos. Finalmente, también se detallan los criterios de evaluación.

En segundo lugar, se menciona el Segundo y Tercer Pabellón. Los objetivos que se persiguen con el desarrollo del esquema corporal, adquisición de habilidades individuales, y atletismo. Situaciones de cooperación, con o sin oposición a través de deportes adaptados o juegos en grupos también son importantes, así como, diferentes excursiones y actividades de orientación y juegos de pistas. Los estándares de aprendizaje aparecen especificados, y los criterios de evaluación también.

En tercer y último lugar, se hace referencia a la Educación Física en los Programas de Formación Profesional Especial (FPE), Cualificación Profesional Inicial (CPI) y Transición a la Vida Adulta (TVA). Se hace alusión a un objetivo prioritario que es el desarrollo armónico de sus destrezas y habilidades, aumentando la capacidad del movimiento y ajuste del medio, además de otros objetivos también mencionados, todos basados en unos contenidos pertenecientes al currículum básico de la Educación Primaria, con las adaptaciones oportunas. Igualmente, aparecen los estándares especificados y los criterios de evaluación pertinentes.

Por tanto, considero que la programación didáctica perteneciente al Primer Pabellón está perfectamente detallada, con sus objetivos tanto generales como específicos, con los contenidos explicados y referenciados de la Educación Infantil, las horas dedicadas a cada sesión, y los criterios de evaluación que se llevarán a cabo.

En cambio, en el Segundo y Tercer Pabellón, los contenidos del Diseño Curricular de Base no se encuentran mencionados, y no se sabe a qué etapa pertenecen, al igual que el tiempo dedicado no aparece detallado, por tanto no sabríamos de cuántas horas semanales de EF son dedicadas a este alumnado. También, únicamente se cita un único objetivo general, y convendría que hubiera más específicos, a no ser que los estándares de aprendizaje se refieran a objetivos específicos.

En cuanto a la Formación Profesional, a mi parecer, es bastante completa la programación didáctica, y los estándares de aprendizajes se cumplen perfectamente con lo apreciado en las clases.

De hecho, en general, todos los Ciclos siguen la temporalización programada, excepto Formación Profesional que en los tres últimos meses del curso no dan ningún contenido del expuesto y del escrito en la tabla de temporalización, puesto que dedican las clases de EF para ensayos del Festival de final de curso; con lo cual considero que esos contenidos deberían reubicarse en otros meses del curso para poder trabajarlos con la importancia que requieren.

### **3.2. Análisis de los cuestionarios y entrevistas**

Para poder obtener más información del Centro, he realizado cuestionarios y entrevistas semiestructuradas a algunos profesionales del Centro Educativo.

#### **3.2.1. Cuestionarios**

Un cuestionario es el instrumento básico utilizado en la investigación, el cual recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo del cuestionario. Lo que se pretende conseguir a través del cuestionario es información simplificada y sistematizada, agrupar datos e interpretarlos de cara a las posteriores entrevistas que se realizarán (Anguita, Labrador y Campos, 2003).

En este caso, se ha utilizado un cuestionario realizado por mí, y revisado por mi tutor, para recibir información general previa del centro, en cuanto a organización y funcionamiento del Centro. Este cuestionario se pasó a los dos profesores de EF.<sup>2</sup>

Los cuestionarios se pasaron por la mañana del día 21 de abril 15, los cuales están formados por la introducción con el objetivo principal del cuestionario: la mejora en el funcionamiento y organización del centro, y en la segunda parte las preguntas destinadas a los profesores; las respuestas tienen que ser los valores que aparecen citados (mucho, bastante, poco o nada) y además se expone un apartado de observaciones por si querían dar alguna opinión al respecto. Las preguntas están clasificadas por categorías y subcategorías, entre las cuales estaban:

- Contexto (instalaciones, material, tiempo de práctica)
- Recursos Humanos (profesores, especialistas)
- Metodología (sesión, contenidos, programación, adaptaciones)

---

<sup>2</sup> Ver comentario (Véase 4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo)

Lamentablemente, sólo puedo analizar el cuestionario que le pasé a la profesora por lo anteriormente citado en el punto 4 (4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo). A pesar de la poca fiabilidad que demuestra, trataré que los resultados obtenidos sean lo más útiles posibles para posteriormente poder realizar la triangulación de datos.

De modo que, se procede a analizar el cuestionario (véase Anexo 9.4. Cuestionario realizado a la profesora de Educación Física). Respecto a la primera categoría: Contexto (instalaciones, material y tiempo de práctica), hay un total de 12 preguntas, donde una de ellas tiene respuesta libre, es decir, una de ellas no puede ser contestada con los valores dados. Por tanto, el 9,09% de las preguntas ha sido contestado con el valor “Mucho”, el 36,36% con el valor “Bastante”, el 54,54% con “Poco” y el 0% pertenece al valor “Nada” (véase Anexo 9.5. Ilustración 1). Por lo que respecta, dentro de esta categoría, abundan las respuestas “Poco”, y a continuación le seguirían las respuestas “Bastante”, pudiéndose interpretar de la siguiente manera:

- En pocas ocasiones el material es adecuado para las sesiones
- El material no está en muy buenas condiciones para las sesiones
- El Colegio dispone de poco material variado
- El gimnasio tampoco está en muy buenas condiciones
- El vestuario y baños es poco adecuado a los niños
- La accesibilidad es bastante adecuada para los niños que tienen problemas físicos
- El patio y las pistas se consideran en bastante buenas condiciones para realizar las sesiones de EF
- Se lleva bastante seguimiento en la higiene de los niños
- Los horarios son bastante adecuados para la práctica de EF
- El material es muy importante en las sesiones de EF

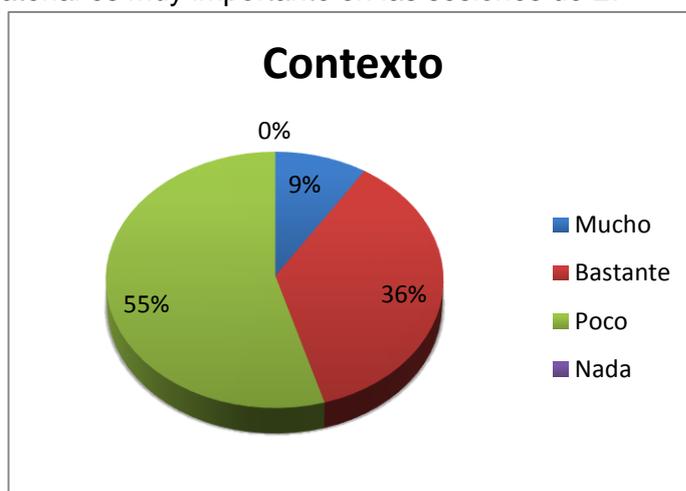


Ilustración 1. Gráfico circular de categoría Contexto

En cuanto a la segunda categoría: Recursos Humanos (profesores, especialistas), hay un total de 12 preguntas de nuevo. El 25% de las preguntas han sido contestadas con el valor “Mucho”, el 58,33% con el valor “Bastante”, el 16% con “Poco” y con un 0% el valor “Nada” (véase Anexo 9.6. Ilustración 2). Esta categoría tiene por tanto la siguiente interpretación:

- Los recursos humanos con los que cuenta el centro son bastante numerosos
- Se considera bastante necesario algún profesional/especialista más para la mejora del centro

- Existe bastante comunicación entre los especialistas de EF y los demás profesionales
- Existe también bastante comunicación entre los especialistas de EF y el Director del Centro
- La formación y capacitación de los profesores/especialistas es bastante correcta para el desempeño de las funciones que tienen que realizar
- La profesora de EF suele acudir con bastante frecuencia a Congresos, Seminarios,..., vinculados a la educación especial y a la educación física
- La profesora de EF suele acudir con mucha frecuencia a Congresos, Seminarios,..., vinculados a la educación en general
- La profesora de EF tiene muy fácil acceso a información relacionada a la Actividad Física y/o Deporte
- La profesora de EF suele acudir con mucha frecuencia a búsqueda de información en diversos libros, manuales, revistas, etc.

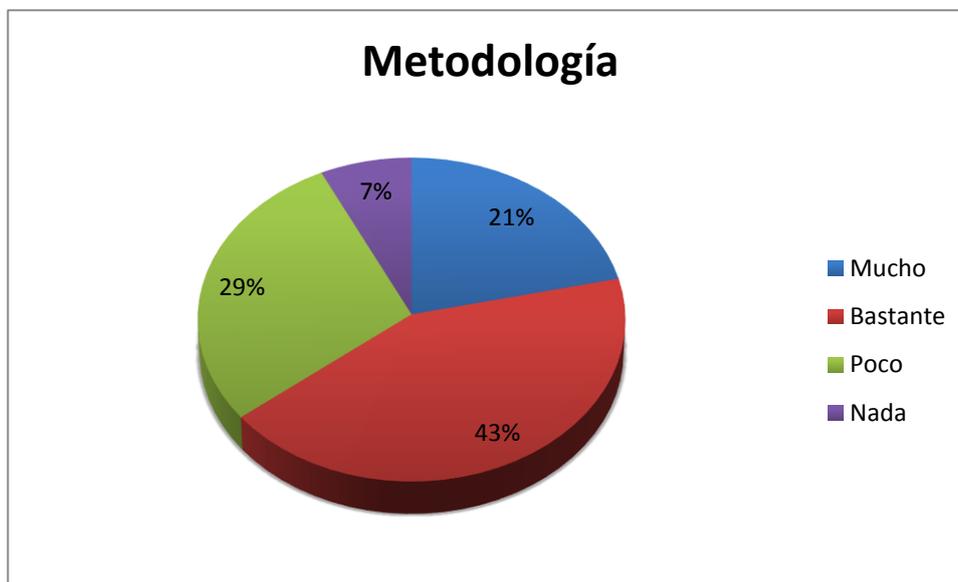


**Ilustración 2. Gráfico circular de categoría Recursos Humanos**

Por último, sobre la última categoría Metodología (sesión, contenidos, programación, adaptaciones), son 15 preguntas las que la componen, donde 14 de ellas son de respuesta estructurada, siendo solo una de ellas con respuesta libre. Por tanto, el 21,42% de las preguntas han sido contestadas con el valor “Mucho”, el 42,85% de las preguntas con el valor “Bastante”, el 28,57% con el valor “Poco” y el 7,14% con el valor “Nada” (véase Anexo 9.7. Ilustración 3). Por lo que concierne que la interpretación de esta parte del cuestionario sea la siguiente:

- Se sigue una organización del tiempo establecido para cada parte de la sesión con bastante frecuencia
- Los contenidos y los objetivos del currículo se ajustan bastante a los trabajados en las clases
- La profesora de EF suele adaptar bastante todas sus clases a los niños/as que requieren una atención especial (ya sea discapacidad física o sensorial)
- La profesora de EF está bastante satisfecha con su trabajo en el Centro
- La profesora de EF está en cierto desacuerdo con el nº de sesiones semanales de EF impartidas en el Colegio
- Con poca frecuencia se organizan las sesiones combinando grupos para que no estén siempre juntos los mismos alumnos
- Los criterios de evaluación se ajustan poco a los trabajados en las clases
- La profesora de EF cree que la competición es en baja medida importante para trabajar la EF
- La profesora de EF suele modificar mucho las sesiones en el momento con la intención de que resulten más motivadoras para los alumnos

- La profesora de EF considera muy importante las adaptaciones de acceso al currículo (espacios, material, metodología...) y las adaptaciones no significativas (modificaciones, estrategias metodológicas...)
- En cambio, considera que no es nada importante las adaptaciones significativas (contenidos, objetivos, evaluación...)



**Ilustración 3. Gráfico circular de categoría Metodología**

Asimismo, la profesora incluyó ciertas observaciones en algunas preguntas correspondientes a las categorías Contexto y Metodología. En cuanto a Contexto, la docente hace las siguientes aclaraciones:

- ✓ Material: “Nos ayudan a intervenir con los chicos, motivan.”
- ✓ Recogida de material: “Sí, se suele recoger. En P. Psicomotriz todos, especialmente adultos. En el resto los niños y adultos.”
- ✓ Vestuario y baños: “Pequeños para la ratio que tenemos en cada sección.”

Respecto a Metodología, la docente aclara lo siguiente:

- ✓ Combinación de grupos: “No se planifica. Los días que por lluvia o falta Tomás se agrupan 2 grupos.”
- ✓ Adaptaciones a niños/as con discapacidad física: “No es tanto adaptar la sesión como la intervención o metodología utilizada en determinados momentos.”
- ✓ Adaptaciones a niños/as con discapacidad sensorial: “Las alteraciones en integración sensorial son muy frecuentes por lo que la metodología se adapta.”
- ✓ Adaptaciones significativas: “El maestro debe estar preparado significativamente para modificar, debe tener una apertura para ello en cada momento y con cada alumno”

Por último, refiriéndome a la última pregunta del cuestionario realizada a la profesora sobre los aspectos que le gustaría mejorar del Centro, su puntualización fue la siguiente:

- Mayor apertura al resto de la comunidad educativa: padres, otros centros, “intercentro”.
- Se potencia que los de “aquí” demos información pero no se cultiva la formación nuestra si no es por iniciativas personales.
- Momentos de reflexión sobre la práctica con una dirección que ayude a fomentarlo, con ideología clara y fundamentación.
- Claustros generales. Mayor comunicación e información interprofesional.
- En EF: mayor flexibilidad en las agrupaciones, trabajar desde las necesidades del niño y no desde el síntoma
- Mediación en la resolución de conflictos

De esta manera, en el punto 3.4. Triangulación de datos, los datos anteriormente citados se contrastarán con todas las fuentes de datos restantes para su corroboración, y su posterior análisis.

### 3.2.2. Entrevistas

En cuanto a las entrevistas, una entrevista es una técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información atenderá a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación a la situación que se está estudiando (Murillo, SF).

Lo que se pretende conseguir con la entrevista es un acercamiento directo a los individuos de la realidad. En mi caso, se trata de una entrevista semiestructurada en la cual se determina de antemano la información más relevante que se quiere conseguir, a través de preguntas abiertas donde buscaré recibir con más afinidad las respuestas. Pueden aparecer preguntas espontáneas que surjan en el momento de conseguir más información del entrevistado (Sánchez, 2003).

La primera entrevista se realizó el 23 de abril de 2015 a la profesora de Educación Física del Centro Educativo. En ella se abordaron temas como Formación y Experiencia de la profesora, Contexto del Centro Educativo, Resolución de conflictos en el Colegio, y opinión personal. Al terminar la entrevista le comenté que me comprometía a pasarle la entrevista transcrita para que me confirmara que lo que había dicho era lo que quería decir, y además para validarla.

Esta entrevista (véase Anexo 9.9. Entrevista a la profesora de EF) contiene preguntas estructuradas, y algunas espontáneas que fueron surgiendo a medida que la conversación discurría. La profesora fue contestando a todas y cada una de ellas, con el objetivo de contestarlas sinceramente, sin preocuparle el tiempo que le estaba llevando.

La segunda entrevista se realizó el 23 de abril de 2015 al profesor de Educación Física del Centro Educativo. En ella se abordaron de igual manera temas como Formación y Experiencia de la profesora, Contexto del Centro Educativo, Resolución de conflictos en el Colegio, y opinión personal. Del mismo modo, al terminar la entrevista le comenté que me comprometía a pasarle la entrevista transcrita para que me confirmara que lo que había dicho era lo que quería decir, y además para validarla.

Esta entrevista (véase Anexo 9.8. Entrevista al profesor de EF) contiene preguntas estructuradas. El profesor fue contestando a las preguntas del guion, de forma rápida y concisa.<sup>3</sup>

La tercera entrevista se realizó el 23 de abril de 2015 a uno de los psicólogos del Centro Educativo. En ella, únicamente se llevó a cabo el tema de la resolución de conflictos, puesto que mi objetivo era contrastar este mismo tema desde otro punto de vista diferente, perteneciente a otro profesional del Centro, para ver de qué manera se resolvían los conflictos desde el ámbito de la psicología, o desde su conocimiento y experiencia. Al finalizar la entrevista le comenté que me comprometía a pasarle la entrevista transcrita para que me confirmara que lo que había dicho era lo que quería decir, y además para validarla.

Esta entrevista (véase Anexo 9.10. Entrevista al psicólogo del Centro) contiene preguntas estructuradas que ya habían sido revisadas con anterioridad, por petición del mismo. El psicólogo fue contestando a todas y cada una de las preguntas y con mucho gusto, aparentemente.<sup>4</sup>

La cuarta y última entrevista fue destinada al Director del Centro (véase Anexo 9.11. Entrevista al Director del Centro). Se trata de la entrevista más amplia, compleja y que más valor y fundamento tenía para mí, puesto que considero que el Director de un Centro es el máximo responsable y encargado de la Entidad, y por tanto, la persona que más información me daría sobre él.<sup>5</sup>

Debo destacar que todas las entrevistas tenían un guion inicial preparado, pero como se trata de entrevistas semiestructuradas, algunas preguntas fueron cambiando a lo largo de la entrevista. En los Anexos, aparecerán los dos guiones.

Pues bien, ahora comenzaré el análisis de todas las entrevistas. Los códigos siguientes pertenecen a los diferentes profesionales:

Pr1	Profesor EF
Pr2	Profesora EF
Di	Director
Psi	Psicólogo

Para ello, voy a realizarlo a través de las categorías que he utilizado en las entrevistas.

En primer lugar, en cuanto a la Formación de los docentes, en las entrevistas nos cuentan que:

Tanto el profesor como la profesora llevan más de 20 años en la educación; el profesor lleva 32 años, y la profesora lleva 21. Además como recalca el Director en su entrevista:

“Se da por supuesta la capacidad de un profesor de educación especial para trabajar el tema motriz con sus alumnos. Nosotros, sin embargo, y dadas las características de nuestros alumnos, decidimos ocupar a dos profesores en estas tareas. Quienes lo hacen están capacitados para ello y a lo largo de su estancia en el Colegio han procurado completar su formación en ese sentido. En todo caso, tienen una ya larga experiencia en la atención a los alumnos.” (En/Di/abril2015)

<sup>3</sup> Ver comentario (Véase 4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo)

<sup>4</sup> Ver comentario (Véase 4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo)

<sup>5</sup> Ver comentario (Véase 4. Dificultades encontradas para la realización del trabajo)

Sin embargo, no todos pensaban desde un principio ser maestros como profesión. El profesor lo tenía claro, le gustaba la enseñanza y la EF. A la profesora le gustaba mucho la EF también y los niños, y se decantó por la especialidad de EF porque en ese año salió por primera vez.

“Sí, lo pensaba desde siempre.” “Siempre me ha gustado trabajar en la enseñanza y en Educación Física.” (En/Pr1/abril2015)

“Me gustaba mucho la educación física, no sé, supongo, porque me gustaba las profesiones de estar con gente, me gustaban los niños, y cuando terminé COU, pues viendo las opciones que había, salió la especialidad de Educación Física, fue el primer año de especialización de la Educación Física. Mi hermano había hecho Magisterio, no se dedica a ello, está en Londres y tiene poco que ver con los niños y con el mundo de la Educación, pero en ese momento él estaba trabajando también en un colegio, no sé si aquello influyó o no, pero me gustaba la Educación Física, y salió la especialidad y ya está.” (En/Pr2/abril2015)

Y en cuanto a la formación del Director, es también bastante completa, tal y como me comentó lo siguiente:

“Yo había hecho Magisterio. Cuando llegué al Colegio estaba estudiando Derecho en la Autónoma. Me surgió la oportunidad de trabajar aquí y vine. No tenía ninguna experiencia con niños de educación especial. Después, para seguir dando clases en este Colegio me exigieron especializarse en Pedagogía Terapéutica. Luego, procuré aprovechar las oportunidades que se me fueron presentando para mejorar mi labor con los alumnos.

En el curso 1989/90, cuando accedí a la dirección del Colegio, llevaba 12 años como profesor. Durante este tiempo, impartí clases en la Básica y en la FP, donde estuve de coordinador durante unos cuantos cursos. Por cierto, también me ocupé de la EF de algunos alumnos” (En/Di/abril2015)

Por tanto, se puede ver la formación distinta que han recibido cada uno por la época en la que se formaron. Ninguno tenía experiencia con niños de educación especial, sin embargo empezaron a trabajar para ello. Sobre la EF, es la profesora la única que tiene formación, ya que el profesor solo hizo Magisterio. En cambio la formación de la profesora es mucho más completa y variada:

“Yo hice Magisterio en los años 70. En aquella época había tres ramas: Ciencias, Ciencias Sociales y Filología francesa o inglesa. Yo elegí Ciencias Sociales. Luego hice cursos de deportes y otros de formación. Más adelante para poder trabajar en la Educación Especial tuve que hacer la especialidad de Terapéutica. Sobre los antecedentes con la discapacidad, antes de entrar aquí, ninguno.” (En/Pr1/abril2015)

“Me gustaba mucho la educación física, no sé, supongo, porque me gustaba las profesiones de estar con gente, me gustaban los niños, y cuando terminé COU, pues viendo las opciones que había, salió la especialidad de Educación Física, fue el primer año de especialización de la Educación Física. Mi hermano había hecho Magisterio, no se dedica a ello, está en Londres y tiene poco que ver con los niños y con el mundo de la Educación, pero en ese momento él estaba trabajando también en un colegio, no sé si aquello influyó o no, pero me gustaba la Educación Física, y salió la especialidad y ya está. Fui un poco sin pensar mucho.

Yo hice Magisterio de Educación Física, pero yo en el fondo no me quería dedicar al Magisterio, a mí me gustaban los niños, y me gustaba el cuerpo, trabajar con el movimiento, y entonces decidí hacer “Fisio”, pero no me dieron “Fisio”, me dieron

Medicina, y entonces en los cambalaches de burocracia, al no darme Fisio, y al no querer hacer Medicina, entre a hacer Ciencias Ambientales en la Autónoma. Fui 3 meses a la Autónoma y vi que aquello era un infierno, no me gustaba nada (sonríe), y entonces me fui a Estados Unidos, y allí trabajé en un Centro de Educación Especial, y como yo ya era maestra tuve la oportunidad de trabajar en un Centro de Educación Especial en Walford Way, al lado de Boston, y estuve 6 meses trabajando en educación especial en un centro de educación infantil, y cuando llegué claramente supe que yo tenía que hacer algo relacionado con la educación especial, y justo ese año salió la opción de hacer Psicopedagogía como acceso después de Magisterio, y yo creo que ahora queda como Grado, por lo menos aquí con la nueva ley, no existe, de hecho es una carrera que salió con mucho..., o por los que estuvimos allí, de una manera una poco destartada, y entonces en la Complutense, había dos orientaciones, dos ramas de la Psicopedagogía, porque en otras Universidades es más global, y aquí en Madrid, era Orientación o era Educación Especial, y yo me decanté por la Educación Especial.

Pues Psicopedagogía de Educación Especial, luego hice un Máster en Logopedia, cuando salí, porque sí que es verdad que a nivel del lenguaje y dificultades del mundo del lenguaje, era bastante limitado para mi carrera, entonces hice el Master en Logopedia, y luego ya tengo la formación.” (En/Pr2/abril2015)

En segundo lugar, el Contexto al que me refiero, al Colegio Virgen de Lourdes, los dos profesores comentan que es “su vida” que es “su casa”, y que han ido creciendo durante su estancia en él:

“Pues es mi vida, yo entré aquí con 25 años, vamos, hecho un chaval. Como te he dicho antes, me enteré de este colegio, eché el Currículum para trabajar aquí y me cogieron. Empecé con muchas ganas de trabajar. Ya te digo, el colegio es mi vida, ha evolucionado conmigo” (En/Pr1/abril2015)

“Pues este colegio es mi casa desde hace 15 años. Me ha dado la oportunidad de conocer muchísimo a los niños, de conocer muchas de sus necesidades, de poder formarme yo realmente como profesional, eso lo primero; profesional y a nivel personal también, porque a mí, este Colegio me ha ayudado mucho a madurar como persona. Para mí, es una casa. (En/Pr2/abril2015)

Sin embargo, en cuanto a la función que cada uno realiza en el Centro, encontramos diferencias. El profesor comenta:

“Ser profesor de Dinámica, no solo Educación Física. Aquí se llama Dinámica que es un concepto más amplio.” (En/Pr1/abril2015)

Y, en cambio, la profesora lo explica de diferente manera:

“Mi función es ayudar a los niños, guiarles, es mi función fundamental, de alguna manera, dotarles... o sea, ayudar para que su camino hacia la autonomía se vea más reforzado y se vea más seguro. Me da lo mismo estar aquí que dentro de un aula, yo creo que haría prácticamente lo mismo.” (En/Pr2/abril2015)

Considero que él lo ve más como un profesor de EF, refiriéndose a habilidades del cuerpo, destrezas, deportes. En cambio, ella lo ve como una ayuda hacia los niños a través de la EF, del juego, del deporte,...; en definitiva, creo que él el fin que pretende conseguir con los niños es que aprendan esos conocimientos deportivos, en cambio, ella quiere que ellos adquieran autonomía, a través del juego y del deporte.

Refiriéndome a la categoría Resolución de conflictos, se podrá ver que cada profesional tiene su propia definición de lo que es un conflicto, al igual que el origen de por qué existe:

“Aquellos comportamientos que se salen de la actuación normal de las personas (disentir, gritar, insultarse a voces, agredirse físicamente, faltar el respeto al profesor o compañeros, etc.)

(...) Aparece por el roce, por las diferencias de opinión. Estos chicos son muy simples y generan conflictos por tonterías, a veces incluso acaban pegándose.” (En/Pr1/abril2015)

“Es como una dificultad para algo, algo que te genere un conflicto es una problemática, y no tiene por qué tener una vertiente negativa, un conflicto no es algo negativo, pero más que una problemática es una dificultad.

(...) tendrá que ver mucho con la empatía, con entenderte a ti y lo que quiere la otra persona o lo que le está pasando. Un conflicto no tiene por qué ser solo con otra persona...

(...) yo creo que el conflicto es algo emocional, es una sensación de cierto desagrado, que te provoca cierta inseguridad.” (En/Pr2/abril2015)

“conflicto en realidad supone confrontación, es cuando dos partes colisionan porque sus intereses, sus intenciones, chocan, cuando hablamos aquí del ámbito escolar, porque te refieres al conflicto entre alumnos, me imagino. Pues eso, son enfrentamientos entre alumnos, que pueden tomar la forma de agresiones verbales, de insultos, de enganchones físicos, etc., que se producen en el ámbito escolar.” (En/Psi/ abril2015)

Sin embargo, entre todos sí coinciden en los pasos a seguir sobre la manera de resolverlos. El psicólogo expone que la experiencia y los conocimientos que tenga el profesional es lo fundamental:

“La experiencia es un aspecto importante, y los niños, bueno el conocimiento del tipo de niños que tenemos... tienes que ser cercano, al mismo tiempo empático, al mismo tiempo tu actitud corporal, tu voz, tiene que tener un grado de firmeza y autoridad que al niño le haga darse cuenta de que eres un autoridad...” (En/Psi/ abril2015)

El Director del Centro afirma que lo primero de todo es evitar los conflictos, y si no pudiera ser, habría que actuar rápidamente, pero no llega a explicar de qué manera debe hacerse, por tanto su explicación no es de mucha ayuda para mí.

“Pero lo importante en el tratamiento de conflictos es, en primer lugar evitarlos, si no se ha conseguido, actuar inmediatamente para evitar daños de cualquier índole y después, en función de las características de los actores, intervenir convenientemente por parte de los profesionales que convenga.” (En/Di/abril15)

Pero, ahora bien, los profesores de EF sí argumentan su explicación, cada uno con sus ejemplos y desde su punto de vista y experiencia:

“Mediando, y haciéndoles razonar. Y decirles por qué discuten, y escucharles, por supuesto; y separarles... De esta manera tratar de que se les pase el calentón, sacarles otros temas, como el fútbol para desviar la atención.

Lo normal es mediar, separarles físicamente, que se alejen el uno del otro. Hablar con ellos, por separado y procurar que lleguen a la conciliación.” (En/Pr1/abril2015)

“Pues que las personas implicadas hablen entre ellas y que lleguen a un acuerdo en cómo resolver eso. Desde la mediación, desde vamos a dejar que uno hable y el otro escuche, por eso es interesante que haya ahí un mediador, y que eso se pueda dar, porque si no es así, en muchos casos nuestros niños no son capaces de gestionar eso,

de gestionar eso de yo hablo y tú escuchas, y viceversa. Yo en ocasiones les digo que salgan las 2 personas fuera y lo hablen.

Yo creo que el no juzgar, y el respetar a los niños y a las dos partes, es lo más importante del proceso de resolución de conflictos para que realmente ellos lo integren y lo puedan generar a otras conductas.

(...) a veces eres tú el que tiene que poner palabras porque estos niños a veces no saben poner palabras a eso...

Yo creo que la línea a seguir es reconocer todas esos intentos, incluso... intentos y aciertos que tienen los niños

Reconocer el proceso, darle palabras de emociones, que ellos sepan reconocer las emociones.” (En/Pr2/abril2015)

En ambos casos de los profesores, coinciden con el tema de la mediación, una figura adulta que medie la situación en conflicto, pero la profesora de EF incide en tienen que ser ellos quienes lleguen a un acuerdo mutuo, que tienen que ser los niños quienes piensen, y que no sea el adulto el que actúe por ellos, ya que tienen que ser ellos mismos los que estén preparados tanto para pedir perdón o para perdonar a su compañero.

Además, de la mediación que cada profesional tome en su momento, en el Colegio existe un documento dirigido a este tipo de problemas o incidencias surgidas en él (RRI), al cual nos referiremos más adelante en la triangulación de datos.

Sobre la resolución de conflictos, también tuve la oportunidad de preguntar si en las clases de EF surgían más conflictos que en otros momentos en el Centro Educativo, y como se podrá ver a continuación todos los entrevistados comparten la misma respuesta, y asegurando que, definitivamente, en EF son más comunes los conflictos entre alumnos.

“Más que en el aula, porque aquí hay más roce, más competición. En el aula la actividad es más individual, están sentados cada uno con su trabajo. Aquí es más colectivo.

(...) Por lo dicho anteriormente. Además aquí el grupo es más numeroso y siempre hay chicos muy competitivos que quieren ganar como sea a los otros. Yo siempre les digo “jugamos para pasarlo bien”. Los conflictos se resuelven más o menos igual, con diálogo y si hay que poner algún correctivo, suelen ser físicos (vuelta a la pista, separarle del grupo, etc.)” (En/Pr1/abril2015)

“bueno depende de los grupos, pero sí aquí diariamente si los hay, no es en una clase o en otra, a lo mejor no directamente en la clase de Educación Física, pero si en la entrada o en la salida, o sea en la permanencia aquí desde que entran al Pabellón.

(...) Supongo que es por el control de la clase, por el tipo de control...

(...) cuando tienes a un niño sentado en una silla y no se está moviendo genera menos situaciones de comunicación y de diálogo que cuando ese niño está en movimiento y en contacto con otro niño. La espontaneidad, de lo que te sale por la cabeza, lo cuentas, o en un patio, por ejemplo, se dan situaciones diferentes a las del aula, y luego la “ratio” también influye, hay clases con un ratio de 7 alumnos, en FP está la ratio en 14 o 13 alumnos, aquí tenemos sesiones de 15, de 17, y de hasta 18 alumnos, en un espacio reducido como puede ser el vestuario, y entonces ahí se generan situaciones que no se generan en un aula. No significa que en un aula no haya conflictos, que los habrá, pero serán de otra índole, no de otra índoles sino menos frecuentes, porque la autoridad dentro de un aula es diferente a las sesiones de dinámica.” (En/Pr2/abril2015)

“(…)las clases del Educación Física, sí tienen una clase de características pueden facilitar esos conflictos, aunque yo no sé si estadísticamente hay más conflictos en Educación Física, pero sí te puedo decir que los grupos son mayores, porque en las aulas son 8 o 9 o 10 alumnos en el peor de los casos, mientras que en Educación Física, como habrás visto se trabaja con grupos más grandes, se trabaja en espacios más abiertos, porque un gimnasio es un espacio más grande, y luego ya a campo abierto, hay más espacio, con lo cual aunque en general la supervisión es estrecha, en un espacio abierto con grupos grandes, pues hay más posibilidades de descontrol digamos, luego también la actividad física, como lo ves en el fútbol, con actividades que requieren actividad física, la excitación, que las pulsaciones suben, en deportes de competición, pues también hay más posibilidades de que se produzcan esos conflictos” (En/Psi/abril2015)

“Hay actividades más propensas a incidentes entre los alumnos. Las propias de la EF, creo que son unas de ellas. Una actividad donde lo predominante es el movimiento, tiene muchas probabilidades de que se den situaciones que puedan alterar el orden.” (En/Di/abril2015)

Los profesores de EF y el psicólogo, al mismo tiempo, añaden que no sólo son más comunes por el roce, por el movimiento, por la competitividad de la actividad llevada a cabo, sino por la ratio de los grupos de niños/as, que son muy numerosos y la supervisión del adulto no puede ser la misma como en una clase donde todos están sentados, y solo hay 9-10 alumnos por aula.

### 3.3. Análisis de la observación de las clases de Educación Física

En cuanto a la observación de las clases de Educación Física del Colegio de Educación Especial que ha tenido lugar desde el mes de febrero a abril, los datos más relevantes han sido registrados en un diario de campo.

Un diario de campo es un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica escolar y trabajo de campo. Se le conoce como un instrumento de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno y los docentes en la construcción y reconstrucción de la experiencia de su práctica escolar o profesional (Acuña, 2011).

Cada investigador utiliza su propia metodología, pero lo que sí debe aparecer en él son situaciones y acontecimientos de la clase que se perciban, sin olvidar aspectos como el interés, la motivación, la organización del espacio, etc. Así, el diario tiene una capacidad de observación y categorización de la realidad, que permiten ir más allá de la percepción intuitiva (Porlán y Martín, 1993).

Mi instrumento es una tabla en forma de cuadro, en la cual se han ido anotando los días y las clases más relevantes a lo largo de mi estancia en el Centro Educativo. Para ello, la tabla ha sido dividida en 4 columnas divididas en: escenas (donde se explican las sesiones de Educación Física con sus respectivas situaciones y acontecimientos ocurridos en ellas), categorías (entendidas como las clasificaciones de los datos registrados), solución del profesor/a (la solución momentánea dada por el docente sobre algún problema, conflicto o reto surgido durante la sesión), y solución de Celia (la solución que daría yo en ese momento como docente, en algunos casos es la misma o en otros difiere a la real, e incluso he añadido también mi reflexión y justificación sobre mi solución). Después de este cuadro diseñado para algunas sesiones, aparecerán anotaciones sobre algunos días que me han

parecido más relevantes o sesiones más innovadoras y que no habían sido comentadas hasta la fecha (véase Anexo 9.12.).

Por tanto, después de analizar el cuadro con las clasificaciones que hice, se puede apreciar que en la columna de categorías, éstas van variando en función de la sesión que se haya realizado, y en función del profesor que la impartía. Considero que se debe realizar una suma de las categorías en un plano cuantitativo, y de esta manera ver desde lo que más aparece a lo que menos en la globalidad de las sesiones.

CATEGORÍAS	Nº VECES APARECIDAS
Control profesor	42
Metodología	39
Alumnado práctica	36
Currículo	26
Motivación	23
Organización espacio	23
Organización del alumnado	17
Interés	15
Organización del material	14
Actividad disruptiva	11
“Empuje”	11
Personifica	6
Actividad disruptiva intencionada	4
Actividad disruptiva no intencionada	4

Tabla 1. Categorías aparecidas en el cuadro de diario de campo (Anexo 9.13.)

De esta manera, lo que más aparece es el *control del profesor*, y me parece lógico y normal porque es lo que el profesor hace para controlar la actividad, que debe estar presente en todo momento, tanto para ayudar a los alumnos, para colocarles si están mal organizados, para llamarles la atención si están haciendo algo mal, para motivarles, etc. Después le sigue la *metodología*, una categoría que personalmente la considero muy importante, ya que es un factor clave en cada sesión, es así puesto que dependiendo de la metodología que utilice el profesor el grupo-clase responde de una forma u otra. Esto se ha podido apreciar a lo largo de las prácticas, donde la metodología que utilizaba la profesora era muy diferente a la utilizada por el profesor, y eso se veía en el resultado de las sesiones, las apreciaciones de los chicos, los objetivos de las sesiones cumplidos o no, etc. La siguiente categoría es *Alumno práctica*, y también considero que está en su posición adecuada, puesto que los alumnos son en este caso los protagonistas de las sesiones, son ellos los que intervienen, interactúan y hacen que la sesión tenga sentido; sin ellos y sin su participación no tendría valor las clases. El resto de las categorías me hubiera gustado que fuera en otro orden, estando *motivación e interés* por delante del *currículo*, puesto que para estos niños es más importante la motivación que se aporta cada día y el interés que se les dedica en cada clase, que realmente el currículo y los contenidos que ellos van cumpliendo, ya que no se les hará un examen acerca de si saben o no ciertos contenidos de la EF. Por último, me llama la atención también, que la *actividad disruptiva* se encuentre antes que el “empuje” o la *personificación*, ya que es más importante animar a los chicos y darles una ayuda o una motivación personalizada que el surgimiento de problemas, choques, enfados, peleas, sean de manera intencionada o no.

### 3.4. Triangulación de datos

Con los datos obtenidos de los análisis documentales del Centro de educación Especial Virgen de Lourdes, los cuestionarios y las entrevistas realizadas a los profesionales del Centro y las observaciones recogidas en el diario de campo se hará a continuación una triangulación de datos de cada una de las categorías más significativas utilizadas a lo largo del trabajo.

Una triangulación de datos es un cruce de toda la información recopilada, que es necesaria en todo proceso de investigación, porque es necesario contrastar, corroborar y cruzar la información con todas las fuentes de datos utilizada (Martínez, 2006).

#### 1) Categoría Contexto

El Centro de Educación Especial Virgen de Lourdes se encuentra en el municipio de Majadahonda, tal y como aparece descrito en la página web del centro (<http://colegiovirgendelourdes.es>). En el PEC no he encontrado ningún tipo de información al respecto; no se habla de la localización del Colegio, únicamente muestran unas señas de identidad (véase Anexo 9.1.PEC, página 1).

Acerca de las instalaciones, podemos clasificarlas en externas e internas, en cuanto a las instalaciones externas la profesora apunta en el cuestionario que las pistas y el patio son bastante adecuadas. (Cu/Pr2/abril15). Al igual que el Director explica en la entrevista:

“Afortunadamente, el Colegio dispone de instalaciones muy espaciosas” (En/Di/abril15).

Sobre las instalaciones internas, la profesora señala en el cuestionario que el gimnasio está poco adecuado para las sesiones de EF (Cu/Pr2/abril15) y el Director comenta que son suficientes pero reafirma que pueden ser mejorables:

“Las instalaciones dedicadas a la EF en el colegio, como en todo, son mejorables, pero creo que son suficientes para el desarrollo de las actividades” (En/Di/abril15).

En cuanto a los vestuarios que los chicos y chicas utilizan para poderse cambiar el chándal, la profesora señala en las observaciones del cuestionario “son pequeños para la ratio que tenemos en cada sesión” (Cu/Pr2/abril15). Al igual que el profesor me cuenta en la entrevista que en los vestuarios suceden más conflictos porque están más juntos (debido al tamaño y el nº de alumnos por sesión):

“y además en los vestuarios hay una sonoridad muy mala, entonces los gritos les ponen más nerviosos.” (En/Pr1/abril15).

Respecto al materia utilizado en las sesiones, la profesora apunta en el cuestionario pasado que es muy importante para las sesiones de EF, pero que está en bajas condiciones para las sesiones (Cu/Pr2/abril15). Y además se puede verificar en el diario de campo porque aparece mencionado numerosas veces en las categorías utilizadas, por ejemplo, cuando la profesora en sus sesiones utiliza los ambientes para trabajar ciertos contenidos, a continuación uno de los muchos ejemplos que aparecen en mi diario de campo:

“Ambiente de lanzamiento y recepción de balón utilizando todo el material disponible en el gimnasio y utilizando todo el espacio disponible” (día 04/02/15).

El Director en la entrevista argumenta que es debido a los pocos recursos de los que dispone el Colegio:

“Lo mismo pasa con el material. Hay que tener en cuenta además, que los conciertos educativos limitan mucho la disponibilidad de recursos económicos” (En/Di/abril15).

## 2) Categoría Recursos Humanos

Como se puede ver en el documento del PEC (véase Anexo 9.1. PEC páginas 3, 4, 5, 6 y 7), el Centro cuenta con numerosos servicios de profesionales que ayudan al enriquecimiento de la calidad que tienen el Centro. Además la profesora en su cuestionario cree que también son bastantes los recursos humanos con los que cuenta el centro, pero considera necesario algún especialista más para la mejora del mismo; señalando a su vez que el número de profesores de EF es poco adecuado para impartir la asignatura (Cu/Pr2/abril15). Sin embargo no podemos contrastarla con la información del Director, puesto que no nos contestó a esa pregunta (véase Anexo 9.11. Entrevista al Director).

Sobre la formación y capacitación de los profesionales en el Centro, la profesora afirma en su cuestionario que es bastante adecuada (Cu/Pr2/abril15). El Director también afirma que:

“Quienes lo hacen están capacitados para ello y a lo largo de su estancia en el Colegio han procurado completar su formación en ese sentido. En todo caso, tienen una ya larga experiencia en la atención a los alumnos.”(En/Di/abril15).

Sin embargo, si se compara la formación que los dos profesores de EF tienen, se aprecia que uno de ellos tiene más formación que otro:

“Yo hice Magisterio en los años 70. En aquella época había tres ramas: Ciencias, Ciencias Sociales y Filología francesa o inglesa. Yo elegí Ciencias Sociales. Luego hice cursos de deportes y otros de formación. Más adelante para poder trabajar en la Educación Especial tuve que hacer la especialidad de Terapéutica. Sobre los antecedentes con la discapacidad, antes de entrar aquí, ninguno.”(En/Pr1/abril15).

“Yo hice Magisterio de Educación Física (...) entré a hacer Ciencias Ambientales en la Autónoma (...) y entonces me fui a Estados Unidos, y allí trabajé en un Centro de Educación Especial (...) pues Psicopedagogía de Educación Especial, luego hice un Máster en Logopedia, cuando salí, porque sí que es verdad que a nivel del lenguaje y dificultades del mundo del lenguaje, era bastante limitado para mi carrera, entonces hice el Master en Logopedia, y luego ya tengo la formación (psicomotriz).” (En/Pr2/abril).

### 3) Categoría Metodología

Empezando por el número de sesiones destinadas a EF, según el análisis que realicé en puntos anteriores sobre el PEC, comentaba que:

“la programación didáctica perteneciente al Primer Pabellón aparecen las horas dedicadas a cada sesión, en cambio, en el Segundo y Tercer Pabellón el tiempo dedicado no aparece detallado”.

La profesora tanto en el cuestionario (Cu/Pr2/abril15) como en la entrevista resalta que son poco adecuadas, se necesitarían más, de hecho, lo comenta en la entrevista como un punto débil a mejorar en el Centro:

“Yo cuatro horas semanales a todos los niños las pondría sí o sí (...). Si pensamos que nuestros niños tienen muchas dificultades psicomotrices, muchas, pues entonces más aún. Si es verdad que también tienen muchas dificultades lingüísticas,... o sea, en fin. Pero que yo le daría un punto más, dentro del horario lo trabajaría de otra manera” (En/Pr2/abril15).

Siguiendo con las sesiones de EF, sobre los objetivos, contenidos del currículo, metodología, la profesora señala en el cuestionario (Cu/Pr2/abril15) que:

- Los contenidos y los objetivos del currículo se ajustan bastante a los trabajados en las clases
- La profesora de EF suele modificar mucho las sesiones en el momento con la intención de que resulten más motivadoras para los alumnos
- La profesora de EF considera muy importante las adaptaciones de acceso al currículo (espacios, material, metodología...) y las adaptaciones no significativas (modificaciones, estrategias metodológicas...)
- En cambio, considera que no es nada importante las adaptaciones significativas (contenidos, objetivos, evaluación...).

Comparando esta información con la obtenida en el diario de campo, se puede apreciar que las categorías *metodología* y *currículo* aparecen bastantes veces, lo que demuestra que sí se da importancia a la metodología utilizada y, además, más que al currículo.

### 4) Categoría Resolución de conflictos

Además de las definiciones sobre qué es un conflicto que los profesionales me dieron en las entrevistas y que ya se han escrito anteriormente, también expondré lo que el RRI dicta como faltas de disciplinas con sus correspondientes sanciones. A continuación se recuerda lo que nos dijeron los distintos profesionales sobre qué es un conflicto.

“Aquellos comportamientos que se salen de la actuación normal de las personas (disentir, gritar, insultarse a voces, agredirse físicamente, faltar el respeto al profesor o compañeros, etc.)

(...)Aparece por el roce, por las diferencias de opinión. Estos chicos son muy simples y generan conflictos por tonterías, a veces incluso acaban pegándose.” (En/Pr1/abril2015)

“Es como una dificultad para algo, algo que te genere un conflicto es una problemática, y no tiene por qué tener una vertiente negativa, un conflicto no es algo negativo, pero más que una problemática es una dificultad.

(...) tendrá que ver mucho con la empatía, con entenderte a ti y lo que quiere la otra persona o lo que le está pasando. Un conflicto no tiene por qué ser solo con otra persona...

(...) yo creo que el conflicto es algo emocional, es una sensación de cierto desagrado, que te provoca cierta inseguridad.” (En/Pr2/abril2015)

“conflicto en realidad supone confrontación, es cuando dos partes colisionan porque sus intereses, sus intenciones, chocan, cuando hablamos aquí del ámbito escolar, porque te refieres al conflicto entre alumnos, me imagino. Pues eso, son enfrentamientos entre alumnos, que pueden tomar la forma de agresiones verbales, de insultos, de enganchones físicos, etc., que se producen en el ámbito escolar.” (En/Psi/ abril2015)

Ahora bien, el RRI del Centro (véase Anexo 9.14.) explica en la página 14 que son faltas de disciplina aquellos incumplimiento de las normas de convivencia, considerando la situación y las condiciones personales de cada alumno. Para ello, en la página 15, se muestra una clasificación de las faltas y su corrección. Entre ellas están: faltas leves, graves y muy graves, con sus correspondientes sanciones. Asimismo, también aparece mencionado quiénes son los órganos competentes para la adopción de sanciones en la página 17:

“es responsabilidad de todos los profesores del Centro velar por el mantenimiento de un adecuado clima de convivencia, así como hacer cumplir las normas de conducta establecidas en el presente Reglamento. Así mismo, cualquier profesor tiene el derecho y la obligación de intervenir con cualquier alumno para corregir conductas inapropiadas o imponer sanciones por faltas leves y graves, (...). Las sanciones por faltas graves impuestas por los profesores deberán contar con el visto bueno de la dirección y ser comunicadas al profesor-tutor correspondiente, para su anotación en la ficha de observación y posterior comunicación a la familia, si lo considera necesario. (...) Corresponde al Consejo Escolar conocer la resolución de los conflictos y velar por que éstos se atengan a la normativa vigente.”

Por tanto, únicamente me queda claro a través del RRI quienes son las personas encargadas de ocuparse de los alumnos en caso de que surja algún conflicto, ya que a través de las entrevistas cada profesional me comentó diversa variedad de respuestas:

“Cuando la conducta anómala es reiterativa, hay que comunicárselo al profesor-tutor o a veces incluso al psicólogo. También puede que se lo tengan que comunicar a los padres. (...) Los tutores pueden hacerlo por teléfono a los padres si es grave o urgente, o se les llama a una entrevista de tutoría para atajar el problema o buscar una solución. (...) Se les comunica el incidente y la sanción correspondiente en caso de que el suceso haya sido grave. Expulsión por conflictos ocurridos aquí en Dinámica, que se recuerde, no ha habido nunca. Pero sí que ha habido expulsiones de uno a tres días por sucesos en otros lugares (clases, recreos, etc.)” (En/Pr1/abril15).

“A ver cuando hay casos realmente serios, pues de conducta, hay tutorías con los padres y se habla con ellos; tutores, psicólogos, en alguna ocasión el director” (En/Pr2/abril15).

“cuando el asunto adquiere cierta relevancia se avisa a las familias, simplemente para que tengan conocimiento (...). Depende de la gravedad, hay veces que con una simple conversación telefónica puede ser suficiente, y si el asunto ha adquirido cierta gravedad, pues se les pide que vengán y se habla con ellos, con un cambio de impresiones más adaptadas (...). Aquí está establecido un contacto más o menos habitual junto a padres y alumnos. Quiero decirte que cuando ocurre algo de esto no es que el profesor y los

padres tomen contacto por motivo de aquello, sino que ya se conocen, ha habido un intercambio de impresiones, de consejos, de pautas, habitual como mínimo dos veces al año, se conocen... Y bueno sí, cuando hay un asunto de estos, en función del conocimiento que el profesor tiene del niño también interviene el psicólogo si es necesario, y hay una reunión con los padres, se cambian impresiones, se dan consejos, se dan pautas, etc.”(En/Psi/abril15).

“Los problemas por los que pueden pasar los alumnos y que merecen ser comunicados a las familias, se informan a través de los profesores-tutores con la colaboración de cualquier otro profesional que ellos consideren necesaria en cada caso”(En/Di/abril15).

Por último, me gustaría destacar un conflicto que me impactó bastante en mi estancia en el Centro, se puede ver en mi diario de campo (véase Anexo 9.12.):

“Mordisco: Una Fisio en el vestuario vio como la mordía y se lo dijo a la niña que parase, y puso a la niña que había sido mordida con agua del grifo en el brazo porque la niña me había llamado y buscado al vestuario y me contaron lo que había pasado, y cuando la otra ya estaba cambiada se fue a por hielo a la enfermería. Ángela seguía llorando y protestando porque Aida se había metido con su padre, mientras Aida lloraba con su mordisco en el brazo. Yo no me había enterado de nada porque estaba en el vestuario 1, donde se encuentra María (más problemática, la que había tirado del pelo a la otra anteriormente)” (día 17/03/15)

Uno de los profesores en la entrevista también me lo comenta como conflicto para recordar en este curso:

“Uno de los últimos que hemos vivido aquí, fue el de una chica de las mayores que a la vuelta de clase, sin haber pasado nada aparentemente, comenzó a discutir en el vestuario con otra compañera y le mordió en el brazo. Después se les aplaca, pide perdón y ya se les ha olvidado” (En/Pr1/abril15).

No creo conveniente, que la forma de resolverlo sea pidiendo perdón, y que luego se les olvide. Por tanto, será un punto a reflexionar sobre una de las posibles mejoras del Centro.

### **3.5. Informe final**

Por tanto, observando el estudio analítico de los documentos del Centro, los cuestionarios, las entrevistas y las observaciones diarias, es necesario elaborar a modo resumen un cuadro de fortalezas y debilidades de la enseñanza de Educación Física en el Centro de Educación Especial Virgen de Lourdes.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Existen muchos profesionales y especialistas trabajando, como orientadores, psicólogos, logopedas, fisioterapeutas, servicio médico, maestros... lo que conlleva a una muy buena formación profesional en el Centro, debido a que es un Colegio muy grande y con muchos alumnos. De esta manera, todos los niños están muy bien atendidos.</p>	<p>Debido a este gran número de expertos, no existen reuniones donde se coordinen todos los profesionales periódicamente, por lo tanto se echa de menos más comunicación interprofesional, donde haya intercambios de información, dudas, y consejos a nivel profesional.</p>
<p>El Colegio dispone de un área territorial muy grande, con diversos pabellones, talleres, aulas, salón de actos, comedor, capilla, diversas zonas verdes, huertos, pistas e instalaciones para diferentes deportes, entre otros.</p>	<p>Debido a tanto espacio entre las clases y los diferentes lugares a los que tienen que ir los niños, existen muchos desplazamientos a todas horas, la mayoría de las veces sin vigilancia puesto que les dotan de cierta autonomía, pero a veces no basta con esto, y aparecen pequeños conflictos entre alumnos.</p>
<p>En los Centros de Educación Especial, muy rara vez cuentan con la figura del profesor de EF, y es directamente un pedagogo terapeuta, o un integrador social quien realiza la función de llevar a cabo las actividades motrices, afectivas, sensoriomotrices, etc. En cambio, este Colegio, debido al gran número de profesionales que tiene, puede disponer de 2 profesores de EF.</p>	<p>Al existir 2 profesores de EF, en el departamento de EF, deben llegar a un consenso a la hora de realizar la programación para el año académico. En este Colegio, no parecía haber mucho acuerdo entre las decisiones de ambos profesores, lo que dificultaba las clases de EF, y repercutía en la enseñanza de los alumnos/as.</p>
<p>Al existir 2 profesores dedicados a la EF, se pueden destinar más horas a la semana para esta asignatura, para así poder enseñar más variedad de temario, o hacer grupos más reducidos y que las clases sean más optimizadas.</p>	<p>Aunque hay dos profesores de EF, son demasiados alumnos, y la ratio por grupo es muy elevada, por tanto las dos horas semanales que tienen se quedan muy cortas.</p>

<p>Cuando llega la hora de EF, los alumnos se tienen que cambiar el uniforme por el chándal para realizar la práctica de deporte, y una vez que terminan, volver a cambiarse al uniforme. De esta manera, crean hábitos de higiene y consiguen autonomía en la praxis de vestirse.</p>	<p>Si ya con dos horas semanales de EF se hace corta la práctica deportiva, aún más si se le resta el tiempo que los alumnos dedican a vestirse y desvestirse para ello. Y aún más si surge algún incidente en el baño como suele pasar a menudo.</p>
<p>En el Colegio existe la figura de personal “auxiliar” para ayudar a los profesores-tutores de aula, tanto en las clases de aula, como en las sesiones del gimnasio o en las pistas deportivas durante la hora de EF.</p>	<p>Únicamente existe la figura de auxiliar en el Primer Pabellón, y además no hay suficientes auxiliares con formación en Actividad Física.</p>

#### 4. Dificultades encontradas en la realización del trabajo

- 1- Cabe destacar, que cuando tuve la oportunidad de reunirme con el Director y pedirle los documentos del Centro Educativo para poder trabajar sobre ellos con el fin propuesto para el Trabajo de Fin de Máster, el PEC del Centro me fue mostrado de un vistazo durante una duración de tiempo muy escasa.  
A los pocos días, el Director del Centro, me citó en su despacho y muy amablemente me había preparado unas fotocopias de las hojas que más me podían interesar, en las cuales se encontraban la organización del centro, los criterios de agrupamiento, los referentes curriculares, los objetivos generales, el diagnóstico y la evaluación, los diferentes servicios de los que dispone, el personal docente y sus equipos, las relaciones familia-centro, el calendario escolar, la colaboración con otras instituciones, y por último todos los contenidos referentes al área de Educación Física.
- 2- El día 21 de Abril procedí a pasar los cuestionarios a los dos profesores de Educación Física. Cuando entregué el cuestionario a mi tutora de prácticas (profesora de Educación Física del Centro), me dijo que en los ratos libres lo iría contestando y cuando acabara me lo entregaría. Fue devuelto antes de la hora de la comida ese mismo día.  
En cambio, el profesor de Educación Física, se me acercó en el comedor, al estar yo terminando de comer, y me comentó que el cuestionario que le había entregado estaba en el despacho del Director porque le iba a echar un vistazo, que si lo quería fuera allí a recogerlo. Yo me quedé perpleja, no entendiendo por qué se lo habría llevado al Director, puesto que el Director sabía desde principios de prácticas que yo iba a realizar cuestionarios y entrevistas a ciertos profesionales del Centro (o eso creía yo). Así que al terminar mi última clase del día, me acerqué a su despacho a recoger el cuestionario, para su futuro análisis. El Director, amablemente, me dijo que me sentara que quería tratar algunos asuntos conmigo, y así hice.

En primer lugar, me indicó que el cuestionario que había pasado estaba “fuera de lugar”, y que no entendía que una “chica en prácticas” realizara ese tipo de preguntas a un Centro Educativo. En segundo lugar, que si él en algún momento quería mejorar algún aspecto de su Centro, él personalmente contactaría con alguna Auditoría, pero que de ningún modo nadie de prácticas juzgaría de esa forma sus instalaciones, ni la formación de sus profesores. Y, en tercer y último lugar, que si yo estaba en el Centro realizando prácticas me tendría que limitar a hacer una memoria de observación, sin hacer cuestionarios ni entrevistas, puesto que consideraba que con la documentación que me había facilitado era suficiente para poder realizar mi trabajo del Máster.

Después de aquella reprimenda y el desconcierto ante tal reacción, únicamente pude asentir a todo lo que él había dicho, y me limité exclusivamente a dejarle el guion de las “Orientaciones y pautas para la elaboración y evaluación del TFM”, para que se asegurara que lo que yo estaba haciendo era ceñirme a las orientaciones del trabajo, y que incluso habían sido supervisadas de antemano por mi tutor. Además le comenté que todo esto había podido ser una falta de entendimiento o confusión entre él y mi coordinador de Máster, que en su día no le habría explicado realmente en qué consistían las prácticas en el Centro y su finalidad. Por último, le aclaré que mi tutora de prácticas (profesora de EF) y el psicólogo del Centro sí habían accedido a realizar la entrevista propuesta, y me fui del despacho. (El Director no me devolvió el cuestionario).

- 3- Tras haberle comentado a mi tutor de la universidad lo ocurrido en el Centro, me aconsejó que intentara entrevistar al profesor de EF, y que si no quería ser grabado, únicamente mi transcripción sería las anotaciones instantáneas durante la entrevista. Así hice, y cuando me dirigí a su despacho le entregué el guion de las preguntas que componían la entrevista, que las leyera tranquilamente, y que si no quería contestar a alguna o a ninguna estaba en su derecho. Al rato de habérselo entregado me llamó para pasar de nuevo en su despacho y me dijo que estas preguntas ya eran “otra cosa”, y que sí las iba a contestar. Yo entré, me senté y le pregunté que si accedía a ser grabado y me respondió que no. De esta forma, él me fue contestando a las preguntas que tenía en el papel, preguntándose y respondiéndose a sí mismo. Por tanto, no existe la grabación de esta entrevista y la transcripción que tengo de ella es de anotaciones momentáneas según la marcha.  
Al día siguiente, le entregué escrito por ordenador la entrevista transcrita, y él me la devolvió días después diciéndome que había modificado ciertas cosas.
- 4- El guion de las preguntas al psicólogo fue entregado días antes de la entrevista, debido a la situación que había en el Centro. De esta manera, yo me aseguraba que él las leería con tiempo suficiente y me contestaría a las preguntas que viera conveniente. Finalmente, la entrevista al psicólogo del centro se realizó con éxito.
- 5- Esta entrevista ha sido la que más dificultades me ha traído, ya que el Director es una persona muy ocupada y con muy poco tiempo libre disponible. Fue él mismo el que me pidió la entrevista por escrito para que se pudiera leer las preguntas y tener las respuestas preparadas. Así hice, y pasaron las semanas y siempre que coincidíamos por el Colegio me comentaba que aún no había terminado de leérsela. Tanto es así, que finalmente no tuve la oportunidad de entrevistarle. El antepenúltimo día de clase, me dirigí a su despacho pero habían surgido incidencias en el Colegio y me dijo que luego nos veríamos. Pasadas las horas, me dejó en el despacho de mi profesora una nota comentándome que había sido un día complicado y que no hubiéramos podido disfrutar de tiempo suficiente para la entrevista, pero que me había escrito algunas respuestas y que no había seguido el guion al pie de la letra, pero que los temas a los que me quería referir estaban contestados, y en cuanto a

las características del Colegio, ya me había proporcionado la parte general del “plan de Centro” donde se habla de ella.

Con lo cual, no existe la grabación de esta entrevista y la transcripción que tengo de ella es de las únicas respuestas que me escribió el Director.

## **5. Descripción y análisis de la situación-problema que se desea solucionar**

Una vez realizado el análisis de la recogida de información, a través de los instrumentos como la observación directa, el análisis de la documentación y cuestionarios y entrevistas realizadas, en este punto se va a describir la situación-problema con la que me he encontrado en este Colegio, así como su justificación y concreción dentro de un marco teórico-conceptual, que servirá para establecer el objetivo perseguido en el trabajo, pudiendo llevar una propuesta innovadora para el mismo Centro.

Por tanto, se introduce este punto con la identificación de la situación-reto con la que me he encontrado, que constituirá el objetivo principal que se pretende resolver con este Trabajo de Fin de Máster. Después, se presentará el marco teórico-conceptual en el que se describirá a la población que formará parte del proyecto y las diferentes capacidades y discapacidades que presentan, con sus debidas características. Y por último, los beneficios que aporta la Actividad Física en la Discapacidad Intelectual. Para concluir este apartado, se hablará también de los antecedentes y estados de la cuestión para el estudio de esta propuesta.

### **5.1. Identificación de la situación–reto de la práctica físico-deportiva**

El Colegio Virgen de Lourdes, como se expone en los documentos del colegio, es un centro de titularidad privada, concertado, de Educación Especial, mixto, que atiende a alumnos con necesidades educativas especiales, derivadas en su gran mayoría, de déficits intelectuales, por lo que requerirán adaptaciones significativas del currículo de la enseñanza ordinaria.

Dentro de sus diferentes instalaciones y como cuenta la página web del colegio (<http://colegiovirgendelourdes.es/>), podemos encontrar la capilla, el gimnasio, el comedor, el gabinete médico, el salón de actos, las aulas de clase, las aulas de nuevas tecnologías, los talleres (de cerámica, de restauración, de hostelería, de artesanía, de jardinería y de metal).

El Colegio Virgen de Lourdes, como ya he expuesto anteriormente, dispone de un gran número de profesionales, entre los que destacan 20 profesores por Unidad (Pabellón) en la Educación Básica, y en FP hay dos profesores por taller, donde uno de ellos es el tutor y el otro es el responsable de la parte tecnológica. Por esta razón, el Colegio puede disponer de dos profesores con la figura de profesor de Educación Física.

En este Colegio se le da una gran importancia a la Educación Física, sobre todo en Enseñanzas Post-obligatorias (FP), divididos en Programas de Transición a la Vida Adulta (TVA) y Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) o Programas Profesionales de Modalidad Especial (PPME), donde reciben cuatro horas semanales de esta materia.

Sin embargo, varios factores provocan que la asignatura de la que hablo no se imparta con la efectividad con la que debería ser enseñada. Pues bien, como comenté anteriormente en el cuadro de fortalezas y debilidades del Centro, existen ciertas debilidades que hacen

que durante las clases de Educación Física (EF) surjan a menudo conflictos entre los alumnos, que den lugar a agresiones verbales, físicas o mixtas a raíz de juegos y actividades realizadas en estas clases, y que luego derivan, en algunas ocasiones, en otras clases y materias.

Entre las debilidades del Centro destacan las siguientes: falta de comunicación interprofesional (extraído mediante la observación directa) (Véase anexo 9.12. Cuadro de Diario de Campo), debido al gran número de profesionales; diversos desplazamientos entre clases (extraído mediante la observación directa); dos profesores forman parte del departamento de EF, lo que conlleva a diferentes metodologías y estrategias en la enseñanza de la EF, y además la relación profesional detectada no es muy buena, por lo que muchas decisiones no llegaban a ser consensuadas y la forma de resolver alguna cuestión surgida era dificultosa y a veces problemática para los alumnos (extraído mediante la observación directa y el cuestionario y la entrevista) (Véase anexos 9.3, 9.4, 9.8, 9.9, 9.10 y 9.11); el número elevado de alumnos en cada clase de EF hacía que en ocasiones el profesor no pudiera tener el control absoluto de los alumnos; o, incluso, en los tiempos dedicados a cambiarse en el vestuario, como eran ratios tan altas, los vestuarios se quedaban algo reducidos, y a veces resultaban agobiantes para los alumnos en cuanto a espacio, sonido y orden de las cosas personales, surgiendo así conflictos y “problemas” entre ellos (extraído mediante la observación directa y los cuestionarios y entrevistas).

Así pues, la situación-reto a la que se intenta hacer frente con la elaboración de este trabajo, una vez realizado el análisis de la documentación, entrevistas, instrumentos y con la colaboración de diferentes profesionales, es la elaboración de una propuesta de mejora en la resolución de los conflictos en las clases de EF, porque si se mejoran los conflictos se conseguirán mejores resultados en el alumnado (De la Fuente, Pérez y Martín, 2012) y ambientes agradables y saludables que enfoquen hacia un buen camino de paz (Graugés, 2010)

## **5.2. Marco teórico-conceptual del problema**

Una vez definido la situación-reto sobre la que se actuará, se realizará un marco teórico-conceptual que proporcione información sobre los puntos que se trabajarán más adelante.

Este apartado comenzará con las actuales concepciones, tendencias y líneas de actuación en la Discapacidad Intelectual (DI), con una breve definición de discapacidad intelectual, la clasificación de la población con DI y las principales características generales. Así como, los beneficios que aporta la Actividad Física (AF) a ese tipo de población.

### **5.2.1. Actuales concepciones, tendencias y líneas de actuación en el ámbito de la Discapacidad Intelectual**

A lo largo del tiempo el término de discapacidad intelectual ha ido evolucionando. En un principio las dos concepciones utilizadas para definirla han sido deficiencia mental (1908-1958) y retraso mental (1959-2009) a nivel mundial. Este desarrollo se consolidó gracias a la Asociación Americana de Retraso Mental (AARM) que más tarde recibió el nombre de Asociación Americana sobre Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD). Añadir que, concretamente, en España ha sido conocido con términos como subnormalidad (años 60-90) y minusvalía mental, el cual ha sido utilizado hasta últimamente. En cambio, hoy en

día el mejor término es de discapacidad intelectual (DI) (Alonso y Schalock, 2010). Todos estos avances en la terminología han supuesto un cambio de paradigma, del tradicional a un modelo ecológico contextual, con el fin de utilizar el concepto como un estado de funcionamiento de la persona y no como una característica del individuo.

En la décima edición de la AAIDD, se reformuló el enfoque multidimensional atendiendo al entorno del individuo, por lo que se introdujo la dimensión de participación y se corroboró la necesidad de instaurar el modelo de apoyos, es decir, un sistema de clasificación que se basa en la calidad y cantidad de los apoyos que necesitan las personas con DI (Alonso y Schalock, 2010).

En definitiva, la definición de retraso mental propuesta por la AAMR en 2002 comenta que el: “Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”.

Sin embargo, atendiendo a la definición actual sobre discapacidad, hacemos referencia al Informe mundial sobre la discapacidad producido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2011, la cual define ésta como un término que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones de la participación; describiendo deficiencia como problema en la estructura y/o función corporal; limitación de la actividad como dificultad para ejecutar acciones; y por último, restricción de la participación como problema para participar en situaciones vitales.

A continuación, se definirá el concepto de DI a través de la AAIDD: “es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas” (Alonso y Schalock, 2010).

### **5.2.2. Clasificación de las personas con Discapacidad Intelectual**

Cabe destacar también que la DI se clasifica según el Coeficiente Intelectual (CI) de los individuos, la clasificación que aparece a continuación nos viene dada por Sanz y Reina (2012):

- Límite o borderline: CI entre 83 y 67 puntos.
- Ligero: CI entre 66 y 50 puntos.
- Moderado: CI entre 49 y 33 puntos.
- Grave: CI entre 32 y 16 puntos.
- Profundo: CI menos de 16 puntos.

### **5.2.3. Características de las personas con Discapacidad Intelectual**

En cuanto a las características más relevantes, tras revisar Ríos (2005) y Hernández y Rodríguez (1998) se pueden citar las siguientes características a nivel morfológico: los principales problemas generalizados son de crecimiento físico, con un ritmo más lento (más lento cuanto mayor sea la discapacidad), en relación al control motor, eficiencia motora, equilibrio y percepciones espacio-temporales, coordinaciones y esquema corporal. También suelen mostrar alteraciones de la mecánica corporal (columna vertebral, alteraciones musculares, articulares,...). Sin embargo, los rasgos morfológicos varían mucho de una

persona a otra dependiendo del grado de afectación en el que se encuentren, y no se puede llegar a generalizar.

A nivel fisiológico, para este tipo de población existen características comunes como nos comentan Sanz y Reina (2012), donde pueden darse alteraciones fisiológicas (respiratorias, digestivas, renales, cardíacas, etc.) Otro síntoma es que la resistencia cardiovascular también va asociada a malformaciones cardíacas (como en el Síndrome de Down) y la condición física son inferiores a la media; también se pueden presentar alteraciones del tono muscular y de la postura, encontrando dificultades para mantenerse en estado de relajación o distensión muscular.

En cuanto a su conducta, estos sujetos necesitan supervisión y soporte durante períodos muy prolongados de tiempo, o incluso para toda la vida, suelen tener un deterioro de las funciones cognoscitivas y trastornos del lenguaje (lenguaje oral muy reducido, lenguaje gestual...) entre otras características presentan falta de iniciativa y de autocontrol frente a determinadas situaciones, y suelen padecer trastornos de personalidad.

#### **5.2.4. Características de los alumnos del Colegio Virgen de Lourdes**

Los alumnos/as del Colegio tienen deficiencia mental por diferente índole. Algunos no tienen un síndrome o un trastorno determinado sino que por sus características cognitivas, sociales y afectivas tienen dificultades en sus aprendizajes, en su autonomía y en la independencia a muchos niveles. En cuanto a síndromes, Down, X frágil y Prader-Willi son los más comunes.

#### **5.2.5. Beneficios de la Actividad Física en la Discapacidad Intelectual**

Como nos comentan Barr y Shields (2011), la participación en la actividad física (AF) es beneficiosa para todas las personas, y cómo no para todos los niños también, incluidos los niños con discapacidad intelectual.

Sanz y Reina (2012) recogen en su obra que la práctica de actividades físicas o deportivas en personas con DI es una manera de desarrollar y mantener las funciones que tengan afectadas, así como es un método terapéutico con el objetivo de favorecer la integración social, permitiéndoles una vida normal, e intentando lograr un control dentro de su ambiente personal, social y ocupacional.

Siguiendo a Toro y Zarco (1998), los objetivos básicos que debe tener un programa de Educación Física (EF) son los siguientes: desarrollar y adquirir aptitudes físicas y destrezas básicas; intentar un mayor equilibrio personal de la persona; crear hábitos de comportamiento que certifiquen autonomía e independencia; desarrollar conductas para la integración social; reforzar las relaciones grupales, entre sus iguales y con el resto; y, lograr una adaptación positiva a la realidad, asumiendo la discapacidad.

Por ello, para que todos los objetivos anteriores se cumplan, volvemos a Sanz y Reina (2012), donde los contenidos motores que se deberán trabajar serán: esquema corporal y lateralidad, coordinación, equilibrio, organización espaciotemporal, cualidades físicas básicas y socialización. No obstante, dependiendo del grado de discapacidad habrá que tener en cuenta qué contenidos se trabajarán en función de los beneficios que se quieran conseguir; debido a que los contenidos según el Curriculum de primaria para esta área de EF son los siguientes: bloque 1 - el cuerpo: imagen y percepción, donde se encuentran los

contenidos como el esquema corporal, toma de conciencia del propio cuerpo, posturas corporales, percepción espacio-temporal, entre otras; bloque 2 – habilidades motrices, en el cual se trabajan las posibilidades del movimiento, saltos, giros y equilibrios; bloque 3 – actividades físicas artístico-expresivas, donde prevalece la comunicación mediante el cuerpo, la mímica, los gestos, bailes y danzas son pilares de la expresión de emociones y sentimientos; bloque 4 – actividad física y salud, donde se refuerzan los hábitos básicos de higiene corporal, alimenticios y posturales y el respeto de las normas; y por último, el bloque 5 – juegos y actividades deportivas, donde se trabaja la cooperación y la oposición, las estrategias, el uso de reglas y la valoración del juego como disfrute. Todos estos contenidos están presentes en el Currículum de EF en Educación Primaria y coinciden con lo comentado por los diferentes autores.

Por tanto, en alumnos con DI moderada o ligera se llevará a cabo el programa de EF para el resto de la clase, aunque sí haciendo adaptaciones en los siguientes contenidos: habilidades motoras básicas, jugadas simples con estructuras sencillas y ritmos marcados, trabajo de condición física y trabajo de mecánica corporal. Sin embargo, en alumnos con DI grave o profunda se deberá hacer más énfasis en actividades sensomotoras para trabajar la autonomía personal, discriminación entre estímulos y contrastes, estimulación auditiva y potenciación de respuestas, habilidades motoras básicas mínimas y corrección postural, a través de ayudas manuales.

Son muchas las investigaciones las que nos demuestran que la AF mejora la salud y previene de enfermedades crónicas; pero a su vez nos comentan las barreras arquitectónicas que encontramos diariamente y que impiden el acceso a instalaciones y dificultan la realización de AF (Rimmer, Riley, Wang, Rauworth y Jurkowski, 2004).

También Heller, Hsieh, y Rimmer (2003) en un estudio que realizaron hacen alusión a las barreras que se encuentran este tipo de población, tanto socio-emocionales como de acceso al ejercicio; así como la dependencia que tienen de sus cuidadores o familiares a la hora de realizar AF.

Sin embargo, a pesar de que la AF influye positivamente en este alumnado con discapacidad, también las prácticas motrices contribuyen a que se den situaciones de alarma, hacen que se manifiesten distintos intereses, teniendo en cuenta rasgos personales de los alumnos, emociones y sentimientos que surgen de las diferentes actividades, dando lugar a conflictos durante las clases de EF. Un ejemplo que nos puede servir es el de De Ocariz, Lavega, Lagardera, Costes y Serna (2014), quienes afirman que durante la práctica de la EF aparecen conductas conflictivas que van asociadas a emociones vinculadas al juego o a la AF, como son la impulsividad, la ira, la intolerancia, la frustración y la falta de empatía. Por ello, es muy importante saber educar los comportamientos motores de los alumnos e intervenir para mejorar las interacciones sociales.

### **5.3. Análisis de los referentes de estudio para esta propuesta: antecedentes y estado de la cuestión**

La realidad actual ha cambiado considerablemente respecto a la tradición histórica de la educación. Hasta hace unos años existían ideales cargados por el dominio, la fuerza y la imposición, donde la metodología utilizada era los castigos, tanto físicos como emocionales. Sin embargo, en la actualidad, la sociedad del siglo XXI ha cambiado y se ha ido transformando; busca constantemente una solución ante los problemas, siendo así el diálogo el recurso fundamentalmente utilizado ( De la Fuente, et al., 2012). Estos mismos autores también nos animan a ser críticos con las metodologías que se usan en la

enseñanza, ya que hoy en día la convivencia tiene una serie de características que deben ser educadas en la escuela; por ello, se deben rechazar aquellas que no son útiles, y potenciar y reforzar las competencias sociales como la tolerancia y el respeto, favoreciendo la convivencia y previniendo los conflictos.

### *¿Qué es un conflicto en Educación?*

La idea de conflicto surge ante las situaciones en las cuales existe una discordancia percibida como tal por las partes, entre las consideraciones en torno a la realidad, las necesidades, las tendencias, los intereses o los valores propios de las personas de las que interactúan en un contexto concreto (según Ruiz Omeñaca, citado por Fraile, 2008). Según Molina, citado por Capllonch, Figueras y Lleixá, (2014) también explica el conflicto como “cualquier situación en que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como tales” (Capllonch et al., 2014, pp. 214-215). Los conflictos para de Ocáriz et al. (2014) están relacionados con las emociones y por ello son también situaciones que se originan cuando el alumnado no es capaz de gestionar las emociones negativas. Así el conflicto se concibe como una experiencia negativa ya que a menudo se impone una visión o una opinión y se deja de lado la posibilidad de dialogar y de intentar ver el punto de vista del “otro” (Martín y Ríos, 2014).

### *¿Qué es un conflicto en Educación Física?*

En las clases de Educación Física se producen desequilibrios y conductas motrices que no se ajustan a las demandas del juego, que pueden generar tensiones y conflictos motores. Los conflictos motores aparecen como consecuencia de una conducta motriz perversa, una conducta motriz desajustada o durante un desacuerdo en el pacto de reglas, y que tienen como respuesta una agresión verbal, física o mixta (verbal y física simultánea), y que determinará la intervención del docente y de los propios protagonistas (según de Sáez de Ocáriz citado por de Sáez de Ocáriz, Burgués, y March, 2013).

Otros autores comparten la misma idea de que la Educación Física está caracterizada por un aspecto vivencial en el cual sus contenidos están relacionados con la experimentación motriz, debido a que se encuadra en un contexto de libertad para la expresión de sentimientos y actitudes, pero a la vez en un espacio en el que se originan conflictos con mayor facilidad (Capllonch et al., 2014). Estos mismos autores inciden en que los conflictos más frecuentes en EF provienen de discriminaciones por razones de género o de competencia motriz, o bien, están asociados a la victoria o derrota de la actividad realizada. A lo largo del Curriculum Educativo, en el área de EF también se tiene en cuenta diferentes orientaciones metodológicas y criterios de evaluación para resolver los conflictos surgidos. A través del juego, por ejemplo, se les enseña a trabajar en equipo, a esforzarse, a asentar la superación y aceptación del resultado, evitando comportamientos negativos como son el menosprecio, la marginación o la burla; así, la tarea docente requiere una reformulación constante de la AF, exigiendo momentos de comunicación y reflexión continuamente.

Polo (en Pradas, 2012) con su investigación considera que las situaciones negativas que tienen mayor incidencia en las clases de EF son: falta de respeto con los compañeros, falta de trabajo en equipo, exceso de interés por el deporte profesional, deseo de ganar siempre, exceso de confianza del alumnado hacia el profesor de EF y pautas de descanso inadecuadas. Además, bajo mi punto de vista, los conflictos suelen ocurrir con más frecuencia durante las clases de EF, ya que se desarrolla en un espacio abierto, donde el movimiento prevalece sobre otro tipo de actuaciones, al contrario de lo que suele ocurrir en la sala de clase, donde el alumnado, habitualmente aunque no siempre, se mantiene sentado y ocupa un lugar determinado, con los mismos compañeros y compañeras, etc. Por

tanto, esta posibilidad de espacio abierto podría suponer diferentes relaciones entre los alumnos, lo que podría originar conflictos.

Todo conflicto consta de un proceso evolutivo, que está formado por un punto de partida, al cual le sigue un desarrollo y, consecuentemente, un final. Respecto al punto de partida, como Cilla, Puyuelo y Ruiz (2001) en su obra muestran las características que tiene la EF para manifestar los conflictos en actividades realizadas en estas clases:

- Las actividades habituales poseen un carácter inminentemente social y suscitan conflictos en las relaciones interpersonales.
- Las actividades motrices estimulan en el alumno una fuerte implicación afectiva.
- En estas clases surgen conflictos reales y no situaciones simuladas.
- Aparecen conflictos que no se han resuelto fuera del entorno escolar.
- El espacio y la libertad de movimiento influye en que puedan aparecer frecuentemente reacciones negativas en situaciones conflictivas.

Siguiendo con el desarrollo del conflicto, como resultado derivan cuatro tipos de conflictos: *conflictos de procedimiento*, los cuales surgen cuando las personas que participan en la actividad no están de acuerdo en la manera de llevarla a cabo; *conflictos afectivos*, aparecen cuando no se satisface las peticiones afectivas de los diferentes alumnos; *conflictos perceptivos*, se considera cuando los alumnos perciben un mismo hecho ocurrido de diferente manera; *conflictos de intereses*, originados por la interpretación de la realidad que cada participante hace de un mismo hecho, orientada así en la dirección más beneficiosa para él/ella.

El final del conflicto no siempre puede ser beneficioso para todos pero tal y como Girard y Koch (2001) explican más adelante, un conflicto suele ser satisfactorio cuando los involucrados comprenden las necesidades a las cuales hay que dar respuesta, cuando se explora los intereses de todos, se distinguen las posiciones de los intereses, los intereses se definen y son el centro de la discusión y de respuesta, y por último, los intereses en conflicto se consideran como un problema compartido y se resuelve en común.

#### *Personas que intervienen en el conflicto*

En primer lugar, hay que destacar que un conflicto está formado por diferentes partes, el cual puede darse en un individuo (intrapersonal); entre dos o más individuos (interpersonal); dentro de un grupo, organización (intragrupal); o entre dos o más grupos, organizaciones (intergrupal). La cultura es un factor clave para examinar un conflicto, puesto que dependiendo del grado en el que los elementos culturales sean similares o diferentes tendrá un particular impacto sobre el conflicto. Así pues, es muy importante comprender los códigos culturales de los otros, para la prevención y resolución de los conflictos. Tanto es así, que de esta manera se permite entender la complejidad, la cuestión y otros factores para saber de qué manera influyen en el conflicto, saber cómo se desarrolla y cómo se puede resolver (Girard y Koch, 2001).

Estos mismos autores, exponen en su obra que tanto niños como adultos tienen necesidades, y que con la edad avanza la complejidad del asunto. Los niños necesitan ayuda para aprender a reconocer, responder y resolver la variedad de conflictos y problemas con los que se enfrentan.

#### *Contexto donde se produce el conflicto*

Los conflictos en el ámbito educativo pueden surgir en variados contextos, debido a que las clases de EF, afortunadamente, tienen diversos escenarios, como son el gimnasio, las pistas de deporte, entre las que se encuentran la de baloncesto, de fútbol o el frontón, e incluso a veces se originan en los vestuarios, en los momentos de cambio de vestimenta.

Suele ser muy habitual que sea en el contexto educativo donde más situaciones de conflictos surjan, puesto que aparecen choques de intereses entre alumnos y/o alumnos y profesores. Sobre todo, su origen suele ser frecuentemente en las clases de EF, debido a que estas prácticas motrices ofrecen al alumnado la posibilidad de sentirse en un contexto real y lo más cercano posible al que se desarrolla su vida cotidiana (de Ocáriz et al., 2014).

López Ros y Eberle (2003) también afirman en su artículo que el marco escolar es un espacio en el cual a menudo emergen ideas y pensamientos incompatibles entre sí, donde aparecen discusiones entre los niños, enfados, peleas, etc. Sin embargo, son varios los autores (de Ocáriz et al., 2013; 2014; López-Ros y Eberle, 2003) los que coinciden en que el profesorado debe entender estas situaciones de conflicto no como un contexto negativo que debe ser eliminado, sino como un espacio privilegiado para aprender a manejar ciertas ideas y acciones, experimentando diferentes estados emocionales y, sobre todo, proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para que puedan disponer de habilidades y competencias sociales y cognitivas que les ayuden a gestionar, entender y “resolver” las situaciones en conflicto.

### *Reglas para solucionar el conflicto*

Según Girard y Koch (2001), para poder solucionar el conflicto, y satisfacer a las partes que lo componen, es necesaria la postura de las partes. Para ello, se deben analizar tres factores que asisten a la postura general: sus posiciones, sus intereses y sus necesidades. La forma de resolver un conflicto puede variar la postura si cada parte habla desde un diferente factor. Las posiciones definen lo que las partes creen que quieren, pero tienden a centrarse en resultados específicos y concretos, lo que limita la noción de la resolución. Los intereses representan el contexto en el que puede existir una posición, lo que significa que a veces, la actitud posicional comienza el conflicto, pero al descubrir los intereses de las partes, hace que los intereses ya no estén en conflicto. Por último, las necesidades representan el contexto más amplio dentro del que existen los intereses, debido a que las necesidades tanto físicas como psicológicas no satisfechas son en su mayoría las causantes de los conflictos. Los prejuicios, malentendidos y problemas surgen de las necesidades básicas de las personas.

Sin embargo Fraile, López, Ruiz y Velázquez (2008) defienden que la resolución de los conflictos no sólo significa dar soluciones a los problemas que surgen, sino llevar a cabo continuamente buenas prácticas acordadas a las necesidades de los alumnos, al igual que ajustar tanto los ritmos emocionales como cognitivos, y sobre todo que se obtengan buenas respuestas. Para ello es necesario desarrollar las habilidades sociales necesarias con las cuales se previenen conflictos, o en el caso de que surjan sean eficaces a la hora de resolverlos. Además si ya es complicado desarrollar estas habilidades sociales con alumnado sin discapacidad, con alumnos con discapacidad lo es mucho más, pero hay realizar una labor similar.

De esta manera, para desarrollar las habilidades sociales hay que tener en cuenta aspectos tan importantes como son los valores que se deben enseñar a los alumnos durante las clases de EF. Entre esos valores, lo más relevantes son: el respeto, el diálogo, la solidaridad, la atención a la diversidad, la felicidad y la esperanza.

Otros autores como López-Ros y Eberle (2003) consideran que a través de las actividades cooperativas se adquieren competencias sociales como las anteriores citadas, y una de las situaciones cooperativas más clara durante las clases de EF es el juego. El juego es un poderoso instrumento para proporcionar el aprendizaje de las competencias sociales, y especialmente, aquellas que tienen relación con la resolución de conflictos. Los juegos están caracterizados por cuantiosos elementos como la emoción, la tensión, el azar, la duda, que hacen que durante su práctica surjan numerosos conflictos. Pero, para que el

juego sea un buen instrumento depende en gran parte de la actuación del profesorado, así como la decisión de qué juegos realizar, qué tipo de complejidad deben tener, cómo serán los grupos que se formen, todo ello es labor del profesor.

Aubert, Duque, Fisas y Valls (en Capllonch et al., 2014) comentan que el conflicto tiene tres modelos de intervención para gestionarlo: el modelo disciplinar, el mediador y el comunitario. Así bien, el modelo disciplinar es aquel en el cual se ha establecido un conjunto de reglas y sanciones para el alumnado “conflictivo” y de esta manera cambie su conducta; el modelo mediador, se basa en la intervención de una persona experta en mediar entre las partes en conflicto; y el modelo comunitario, basado en la participación de toda la comunidad, se basa en un diálogo entre todos los miembros consensuando las soluciones y previniendo su aparición en el futuro. Aubert, Bizkarra y Calvo (2014) presentan el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, apoyándose en el diálogo como instrumento actual para resolver conflictos y tomar decisiones; a través de él todos los miembros de la comunidad consensuan las normas y ponen en común los deseos, intereses e inquietudes.

Otros autores sugieren programas de EF basados en sociogramas, *rol playing*, juegos de dramatización, dilemas, debates, educación emocional o juegos motores, especialmente de base cooperativa.

Finalmente, después de haber tenido en cuenta las posibles actuaciones en este ámbito, desde mi punto de vista, considero que una de las mejores medidas educativas para la prevención y la resolución de los conflictos durante las clases de EF es la combinación de tres elementos educativos esenciales como son los juegos, el trabajo cooperativo y la educación en valores. De esta manera, la propuesta de este trabajo consistirá en la enseñanza de la EF a través de los juegos, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje cooperativo, y basado esencialmente en valores favoreciendo así la convivencia en las aulas, y todo ello apoyado por el diálogo como medio sustancial.

## 6. Propuesta

### 6.1. Reflexión inicial de la propia situación y de la propuesta de mejora

Después de haber realizado las prácticas en el Centro Educativo Virgen de Lourdes con alumnos con discapacidad intelectual, he detectado ciertas debilidades en el profesorado a la hora de actuar e intervenir en momentos de conflictos entre alumnos, así como también la falta de habilidades y de valores trabajados en estas clases, con el fin de que los alumnos consigan competencias sociales para la transformación de conflictos.

Una de las variables que habría que tener en cuenta es la formación del profesorado, pero no es interés de mi estudio en este momento.

La cuestión más relevante según mi punto de vista es no ver ni entender el conflicto como una situación negativa que debe ser resuelta momentáneamente y eliminada, sino admitirlo como una situación de la que se puede aprender de ella, favoreciendo y fomentando valores en los alumnos.

El profesor de EF debe tener estrategias y competencias para reconocer y aceptar la presencia de conflictos en sus clases, además de desarrollar las competencias sociales entre los alumnos como son aprender a relacionarse, aprender a crecer a partir de situaciones desfavorables. La figura del profesor debe ser la del guía y organizador del

proceso de aprendizaje de las competencias que van a permitir al alumnado a saber negociar y resolver los conflictos (López-Ros y Eberle, 2003; De Ocariz et al., 2013).

## 6.2. Contextualización curricular

Después de mis prácticas en el Centro, he tenido diferentes vías de aprendizaje para poder observar cómo se trataban los conflictos surgidos en el aula de Educación Física.

De igual manera que en capítulos anteriores utilizaré códigos para referirme al profesorado:

Pr1	Profesor EF
Pr2	Profesora EF

A través de mi observación en las clases y mi diario de campo se observa que en la mayoría de los casos el profesor (Pr1) no atiende a los conflictos que surgen en el aula, es más si veía protestar o quejarse a alguno, ésta era una causa ya para castigarle sin hacer la actividad y apartarlo del resto para que no siguiera molestando. No creo que esta sea la metodología correcta puesto que no se resuelve ni el conflicto en el momento, ni el conflicto a la larga entre los alumnos y lo más seguro es que vaya avanzando a más.

A través de la documentación que el Colegio pudo aportarme, tanto el psicólogo como los profesores me explicaron qué era un “conflicto” y quiénes eran los encargados de solucionarlo o tratarlo en el contexto del centro; al igual que los documentos escritos como el PEC o el RRI, ambos mostraban conflictos a gran escala, donde el Director o el psicólogo se pondría en contacto con los padres del alumno que haya cometido alguna falta de disciplina.

Personalmente, únicamente se puede apreciar cómo se trata o se resuelve un conflicto durante una sesión de EF en las clases de la profesora (Pr2), en ellas se observaba cómo surgía un conflicto, y ella lo abordaba, le daba vueltas entre los alumnos, y trataba de que se resolviera, si no era en la misma sesión lo hacía en la siguiente.

Por todo lo anteriormente dicho, aunque toda la información del centro me parece interesante y acertada, considero que también el centro debería tener alguna metodología dedicada a resolver los conflictos pequeños que surgen en el aula, como son las pequeñas peleas, los insultos entre compañeros, o los enfados por los juegos realizados; sin tener que llegar a manos del Director o del Psicólogo, y por supuesto de los padres de los alumnos.

Así pues, presento la siguiente propuesta de intervención que me gustaría que se llevara a la práctica en las aulas del Centro, para que se evitaran más los conflictos, y surgieran los menos problemas posibles entre los alumnos, así como darle más importancia a aquellas “peleíllas” que surgen entre este tipo de población puesto que se merecen más atención y trato que de lo habitual.

## 6.3. Concreción de un proceso de intervención (etapas, forma y procedimiento) y de sus objetivos

Una vez comentadas las posibles actuaciones en EF para la resolución de conflictos a partir de diferentes referencias bibliográficas expertas en este ámbito, y las soluciones

planteadas en los variados documentos pertenecientes al centro, se pasará a la concreción del proceso de intervención que propongo para intervenir en la situación-problema planteada.

La propuesta de intervención llevará a cabo tres etapas con el fin de prevenir o resolver los conflictos surgidos durante las clases de EF en el centro. El objetivo principal de esta propuesta es implantar medidas de prevención o de intervención directa/indirecta sobre los conflictos que aparecen. Según los anteriores autores citados, una de las maneras de prevenir los conflictos en la EF es cambiar o modificar las normas y reglas de los juegos, evitando así ciertos choques de opinión y situaciones tensas surgidas ante algún juego; o bien, diferentes intervenciones del profesorado, aunque no de manera directa continuamente, porque de ser así, cuando aparezca algún conflicto, los alumnos no serán capaces de gestionar sus propios conflictos, y consecuentemente no se estará fomentando el desarrollo de competencias sociales, sino que se les guiará hacia la dependencia del adulto. A este resultado se le conoce como “Indefensión Aprendida”, término que según Seligman, citado en Bernabé y Malmierca (1992), resulta de la expectativa de que las respuestas emitidas por los sujetos no pueden controlar los resultados.

Sin embargo, antes de empezar a concretar y diferenciar las tres etapas del proceso de intervención, es relevante tener en cuenta otros aspectos importantes que serán necesarios atender en todas las sesiones de esta materia.

En primer lugar, todas las sesiones de EF contarán con un sistema de reglas que todos los alumnos/as deben conocer, por supuesto, y deberán intentar cumplir y para ello el profesor/a deberá fomentar continuamente, así como reforzarlo a través de todas las actividades propuestas. Según Fraile et al. (2008) se trata de fomentar un clima de convivencia y unas normas sociales entre los alumnos y el profesorado, impulsando valores éticos como son el *respeto*, el *diálogo*, la *solidaridad*, la *felicidad* y la *esperanza*. Para ello, al inicio de cada sesión se reunirá a todo el grupo con una asamblea inicial y, entre todos, se recordarán las reglas que debemos tener en cuenta a la hora de realizar cualquier tarea. Todos los discentes deberán ser conscientes del *respeto* que se debe tener ante el profesor/a y entre ellos mismos; esto significa que deben cuidar y respetar su propio cuerpo y el del resto de compañeros, lo que significa respetar la práctica físico-deportiva de todos, cumplir las reglas, evitar las trampas y aquellas acciones que resulten peligrosas para la salud de todos los escolares. Además, uno de los medios imprescindibles que se utilizará será el *diálogo*, la comunicación entre el profesorado y el alumnado; la buena comunicación y el intercambio de opiniones y de conocimientos favorece al buen entendimiento, ayudando al desarrollo cognitivo, social y emocional. A través del *diálogo*, los alumnos aprenden no sólo a expresar sus sentimientos y sus emociones sino también a escuchar y ponerse en el lugar de los demás. En cuanto a la actitud que los escolares deben tomar, es la *solidaridad* la que debe predominar; lo que supone una unidad entre los compañeros, una ayuda recíproca, ayudando a los más débiles y animando la participación de los que menos nivel de rendimiento o de práctica físico-deportiva tienen. Otra de las reglas que debe ser fomentada en las sesiones es la *felicidad*, el buen estado de ánimo es muy importante para que el alumno siempre esté motivado y entusiasmado por seguir aprendiendo; es labor del profesor/a contribuir a la felicidad del alumno transmitiéndole ilusión, autoestima y bienestar diariamente, así como un clima de buen humor en las sesiones. Por último, *la esperanza*, es un valor clave que toda persona debe poseer, debido a que es una necesidad vital de los seres humanos; significa tener ilusión y espera por aquello que va a suceder. El profesor/a debe inculcar este valor continuamente para que los alumnos/as siempre estén motivados tanto en las actividades programadas como en su vida diaria. Asimismo, se preguntará a los alumnos/as si quieren añadir alguna regla más a este sistema, y serán consensuadas entre todos.

En segundo lugar, una vez que el profesor/a conozca a los alumnos/as que tendrá en sus sesiones, formará a principio de curso grupos determinados de alumnos/as, que serán conocidos por los alumnos como “grupos de trabajo cooperativo”. Estos grupos de alumnos/as serán establecidos por el profesor, y se tomarán en cuenta las siguientes medidas: todos los grupos serán heterogéneos en cuanto a nivel intelectual y nivel psicomotriz, todos los grupos deberán contar con el mismo número de miembros aproximadamente, y cada miembro del grupo deberá colaborar siempre, en la medida de lo posible, que el profesor/a requiera alguna tarea. De la Fuente et al. (2012) también apoyan la metodología cooperativa en el aprendizaje, haciendo hincapié en el trabajo mediante *grupos estables*, donde el alumnado prolonga la convivencia sin esperar que al día siguiente el grupo cambie y de esta manera no se dé importancia a resolver algún conflicto surgido durante la clase. Es una medida educativa que consigue, tras varias sesiones, la escucha de diferentes opiniones, el consenso de decisiones, y la importancia del resto de compañeros, fomentando el diálogo y las relaciones.

En tercer lugar, se tendrá en cuenta que lo prioritario no es el juego como fin sino como medio. Lo que significa que se le dará un valor incondicional al tiempo de juego, haciendo las paradas necesarias en el juego, donde los alumnos deberán reunirse y dialogar para buscar nuevas soluciones o tácticas para la actividad que estén llevando a cabo. Así como paradas y tiempos muertos para aclarar dudas e indecisiones sobre la tarea, o sobre la convivencia y conflictos que surjan.

Ahora ha llegado el momento de desarrollar las fases o etapas que se llevarán a cabo en este proceso de intervención, pero antes, como es bien sabido, a lo largo de las sesiones de las diferentes fases surgirán conflictos varios, y sobre todo en las primeras sesiones. Para ello será necesario saber cómo abordar el conflicto y tener en cuenta varios pasos de los que está compuesto el mismo. Por tanto, seguiré la referencia de Fraile et al. (2008) puesto que después de toda la búsqueda bibliográfica ésta ha sido la que más me ha gustado acorde a mi propuesta de trabajo. En cada fase del proceso, cuando surja un conflicto durante la clase de EF la actuación ante ellos seguirá los siguientes pasos:

1. Creación de un clima emocional adecuado

Normalmente las situaciones conflictivas llevan implícitamente una carga emocional. Para ello hay que reequilibrar la emocionalidad de cada una de las partes del conflicto, y animar a mostrar los sentimientos de forma positiva. Hay que intentar llevar el conflicto hacia el diálogo, recordando que el respeto a los demás es una de las normas de la clase.

2. Exposición del conflicto

Se trata de la puesta en común de las diferentes percepciones que existen sobre el conflicto. Es aquí donde el diálogo adquiere relevancia, y es importante que se escuchen y sean capaz de ponerse en lugar del otro, así deben expresar lo que piensan y sienten.

3. Planteamiento de posibles soluciones

Hay que resumir propuestas y clarificarlas, haciendo valoraciones, buscando soluciones que sólo reporten beneficios en la medida de lo posible. Se trata de ampliar la visión del conflicto, integrando las necesidades de los otros. Habrá que recurrir también a las soluciones que se ha llegado en conflictos del pasado.

#### 4. Búsqueda de un acuerdo

Una vez que se han hablado las posibles soluciones, ahora se debe buscar los puntos comunes en torno a conseguir beneficios en ambas partes o al menos un equilibrio entre lo que se cede y lo que se obtiene. Se ha de dejar satisfechas a ambas partes, pero esto no siempre es posible porque cada uno sigue teniendo su propia opinión, pero de igual forma hay que actuar con los principios éticos de respeto, empatía...

#### 5. Puesta en práctica de lo acordado

Después de la solución acordada hay que ponerla en práctica, y que ambas partes se comprometan a cumplir la parte del acuerdo que les corresponde. El profesor deberá implicarse en cierta medida para ver si las partes han cumplido con las responsabilidades asumidas, han respetado las reglas y han avanzado hacia la resolución del conflicto.

#### 6. Valoración

A continuación conviene que los alumnos valoren el resultado de la puesta en práctica de lo pactado. El profesor puede preguntar a los alumnos si la solución adoptada ha sido satisfactoria.

#### 7. Comunicación al grupo

Habrá que compartir con el resto del grupo cuál fue el conflicto y por qué, cómo ha sido el modo de solucionarlo, qué soluciones de han adoptado y de qué forma todas las partes han sido satisfechas. Además será beneficioso ofrecer al grupo algunas claves para la resolución del conflicto en otras ocasiones.

Pues bien, una vez explicada cómo será la actuación durante el conflicto, es la hora de manifestar las tres fases del proceso de intervención, cuya metodología principal utilizada será el juego. Las razones por las que se ha elegido el juego como método para prevenir o resolver los conflictos son varias, entre ellas destacan las siguientes: las características fundamentales de las que está compuesta el juego: placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo; las que hacen posible que sea una actividad divertida, alegre y que requiere atención y concentración; también la actuación positiva que aporta el juego desde varios puntos de vista como son el biológico, debido a que el juego estimula al cerebro y potencia el sistema nervioso; el psicomotor, ya que mejora la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza; el intelectual, aprendiendo nuevas experiencias, aplicando conocimientos y solucionando problemas; el de la sociabilidad, conociendo a personas, normas de comportamiento y descubrimiento de uno mismo; y el del desarrollo afectivo-emocional, porque le proporciona equilibrio emocional y descargar tensiones (Landazabal y Azumendi, 2006).

Las tres fases a seguir son las siguientes: fase de juegos de cooperación, fase de juegos de cooperación-oposición y fase de juegos de oposición.

1. **Fase 1ª: Juegos de cooperación.** “El juego cooperativo es entendido como una actividad lúdica a través de la cual diferentes personas interactúan con el fin de alcanzar objetivos comunes” (De la Fuente et al., 2012). Los juegos de cooperación son muy relevantes para el aprendizaje de las habilidades sociales. Se caracterizan por ser juegos donde todos ganan y nadie pierde. Todos deben colaborar para conseguir el objetivo, por tanto es más importante el proceso de la búsqueda de soluciones que el resultado obtenido. La interacción con los compañeros es el pilar

básico para poder conseguir el objetivo del juego, deben negociar y discutir las diferentes opciones y posibilidades del juego (López-Ros y Eberle, 2003).

Por tanto, los objetivos que formarán parte de la 1ª fase serán los siguientes de acuerdo al marco teórico que se ha utilizado:

- ✓ Estimular la integración social.
- ✓ Mejorar las relaciones afectivas del grupo.
- ✓ Fomentar la convivencia y la cooperación, evitando la discriminación y los prejuicios.
- ✓ Manifiestar solidaridad y compañerismo.
- ✓ Comprender y respetar las normas de clase.
- ✓ Buscar y negociar soluciones entre todos.

A continuación se muestran dos ejemplos de actividades de esta fase que más adelante aparecerán en el apartado 2.5. Acciones concretas:

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Ambiente de bote, lanzamiento y recepción	12'	El gimnasio está ya preparado con un ambiente para trabajar el bote, el lanzamiento y la recepción. El material está colocado estratégicamente. El profesor reparte balones y tienen que botar, lanzar y recibir. Se trata de una actividad libre, en la que los alumnos pueden utilizar el material como deseen siempre que cumplan el objetivo de la sesión y las normas de clase.	Libre, puede ser por parejas, en grupos o de forma individual.	Colchonetas, banco sueco, cuerdas, balones de baloncesto, balones de goma-espuma, canastas, espalderas, vallas y cama elástica.
Calentamiento	12'	La sesión es en el patio, y se empieza con el calentamiento con un juego llamado "el muro". El profesor decide quién la va a ligar y este se pone en el centro de la pista. El resto de los alumnos se colocan en un lado y cuando el que la liga diga: "¡MURO!" todos tendrán que pasar al otro lado de la pista sin que el que la liga les pille. En el caso de que pille a algún compañero, se la ligará también con él, y los dos irán	Individual, por parejas.	Ninguno

		<p>datos de la mano. Esto se realizará sucesivas veces, hasta que solo quede un alumno.</p> <p>Después si diera tiempo (dependiendo de las paradas realizadas) se realizará el mismo juego pero por parejas, también elegidas por el profesor.</p>		
--	--	--	--	--

Las dos actividades anteriores pertenecen a diferentes sesiones, pero son ejemplos claros de diferentes juegos de cooperación. Durante la primera actividad, es inusual que surja algún tipo de conflicto puesto que es una actividad bastante individual y sin ninguna competición, únicamente se trata de cumplir el objetivo propuesto para la sesión, utilizando diversos materiales, por tanto tendrán que aprender a compartir los recursos que tienen que utilizar, y es sólo en este caso cuando puede surgir algún conflicto; el profesor en este caso mediará el conflicto preguntando cuál es el origen del mismo, ayudándoles a buscar la solución y haciéndoles llegar a un acuerdo, se trabajarán los valores del respeto y la solidaridad con bastante frecuencia a lo largo de las sesiones que sean de ambientes.

En cambio, en la segunda actividad mostrada, es el juego del “Muro”, que en ese caso se utiliza para el calentamiento de otra de las sesiones. En este juego sí suelen surgir más comúnmente conflictos, pues se trata de un juego, lo que conlleva unas reglas para poder jugar, y no siempre todos los alumnos están contentos con las reglas y con los resultados que se obtienen. Para ello, como se comentó anteriormente, se realizarán paradas a lo largo del juego para explicar cosas no entendidas y dudas que les surjan, así como conflictos que surjan para intentar mediarlos, y que dándoles las claves necesarias sean ellos mismos quienes puedan resolverlas. En este juego, el profesor observará cómo actúa cada alumno, quiénes son los que incumplen las reglas, para después hacer más énfasis en ello y así ayudar a comprender mejor el juego limpio y aprender a aceptar las normas. Como además, se jugará por parejas elegidas por el profesor, se intentará combinar a alumnos con diferentes destrezas para que entre ellos se ayuden a mejorar sus habilidades y aceptar mejor las normas.

2. **Fase 2ª: Juegos de cooperación-oposición.** “Los juegos de cooperación-oposición son aquellos en los que varios jugadores cooperan entre ellos y se oponen a un equipo de adversarios” (De Ocáriz et al., 2014). Los juegos de cooperación-oposición son conocidos por aquellos en los que nos encontramos la presencia de un equipo adversario que obliga a tomar las decisiones rápido, con mayores posibilidades de error, configurándose un contexto donde los conflictos y discrepancias son habituales, tanto relaciones intergrupos e intragrupos (Roque, García y Lucas, 2013; López Ros y Eberle, 2003).

Los objetivos pertenecientes a la 2ª fase de acuerdo al marco teórico se exponen a continuación:

- ✓ Definir estrategias que vayan a utilizar.
- ✓ Mejorar la organización de los grupos.
- ✓ Fomentar la organización del tiempo planificado para cada actividad.

- ✓ Buscar y negociar soluciones entre todos.
- ✓ Llegar a acuerdos en un interés colectivo.
- ✓ Mejorar las relaciones afectivas del grupo, y mejorar el diálogo.

A continuación se muestran dos ejemplos de actividades de esta fase que más adelante aparecerán en el apartado 2.5. Acciones concretas:

Nombre de la actividad	Tiempo dedicado a la actividad	Descripción de la actividad	Agrupación de los alumnos	Material utilizado
Tiburones y marineros	10'	Se dividirá la clase en 2 equipos con igual número de participantes, un equipo representará a los marineros y otro a los tiburones. El profesor dibujará con tizas en el suelo el barco, que será donde se colocarán los marineros. Alrededor del barco se colocarán los tiburones. Los tiburones tratarán de sacar a los marineros del barco, a la vez que los marineros tratarán de pescar a los tiburones. Los marineros tendrán que colaborar para evitar que roben a sus compañeros. El profesor dará algunas estrategias como hacer cosquillas, despistar, ayudarse de otros compañeros... deberán pensar entre qué hacer y recordará las normas de nuevo.	2 grupos	Tiza
La cadena de bomberos	10'	Se divide la clase en tres grupos diferentes a los anteriores, y se coloca una caja llena de balones en un extremo y otro vacío en el otro. Hay que vaciar un cesto y llenar otro, pasándose el balón en fila unos a otros. Ganará el equipo que más rápido lo haga.	3 grupos	2 cajas y balones.

Las dos actividades anteriores pertenecen a diferentes sesiones también, pero son ejemplos claros de diferentes juegos de cooperación-oposición, en los que los alumnos tienen que trabajar en grupo pero a la vez se oponen a un equipo de adversarios. En la primera actividad pueden aparecer conflictos como que no quieran aceptar que les han sacado del barco y se enfaden, que no puedan sacar a alguien del barco, que hagan trampas porque se ayuden los unos a los otros, pero de eso se trata el juego, que empiecen a aceptar las normas y las reglas, que vayan aprendiendo a saber ganar o saber perder, y que es válido contar con la ayuda de otros compañeros, para todo esto será fundamental el diálogo entre ellos, y la constante ayuda del profesor durante la actividad, puesto que en la mayoría de las ocasiones los alumnos aceptan más fácilmente las reglas cuando el profesor indica que sí es correcto aquello o no lo es.

Durante la segunda actividad también surgirá el conflicto de qué equipo ha sido el ganador y cuál el perdedor, pero para ello al finalizar la clase, el profesor guiará el juego en el sentido de qué estrategias han utilizado para poder ganar y de si todos han aportado algo a su equipo, de esta manera se enseñará al resto de equipos nuevas tácticas para futuras ocasiones del mismo juego, e incluso nuevas versiones ofrecidas por aquellos que estuvieran más disgustados por haber perdido.

3. **Fase 3ª: Juegos de oposición.** “Los juegos de oposición son aquellos en los que dos o más protagonistas rivalizan por el objetivo del juego” (De Ocáriz et al., 2014). Son juegos de meta competitiva. Los protagonistas se enfrentan a uno o más adversarios. En estos juegos no existe la posibilidad de colaborar, y se dan en situaciones de intereses incompatibles entre dos participantes o más. Estos juegos suelen tener más conflictos que los de cooperación, pero también son muy educativos. Lo necesario es enseñar a aprender a competir y aprender a utilizarlos como medio educativo (Roque, García y Lucas, 2013; López Ros y Eberle, 2003).

Los objetivos que pertenecen a esta última fase de acuerdo al marco teórico son:

- ✓ Fomentar el desarrollo de competencias como el respeto a los otros.
- ✓ Mejorar la responsabilidad de las propias acciones.
- ✓ Manifiestar la escucha activa y el dialogo con los compañeros.

Nombre de la actividad	Tiempo dedicado a la actividad	Descripción de la actividad	Agrupación de los alumnos	Material utilizado
Calentamiento – El balón borracho	8'	La clase se divide en dos grupos. Cada grupo se coloca en fila. El primer jugador pasa el balón por encima de la cabeza, el siguiente lo pasará entre las piernas y así sucesivamente. Cuando llega al último, éste pasará al primer puesto para continuar con el juego hasta llegar a la pared del fondo, ganará el 1º equipo que llegue.	Dos grupos	Dos balones

Diez pases	12'	<p>Los jugadores se reparten en dos equipos del mismo número de jugadores. El juego consiste en que entre los jugadores del mismo equipo consigan hacer diez pases, sin que la pelota caiga al suelo ni sea tocada por un jugador del equipo contrario. Los jugadores no pueden arrancarse la pelota de las manos, ni, por supuesto, agredirse de ningún modo. Cada vez que la pelota toca el suelo, la recupera el equipo contrario. Cada vez que un jugador intercepta una pelota, la recupera para su equipo. Se contabilizan en voz alta los pases, y cada vez que se pierde la pelota, se vuelve a empezar.</p>	Dos grupos	Un balón
------------	-----	--	------------	----------

Las dos actividades anteriores a la misma sesión, son ejemplos claros de diferentes juegos de oposición, en los cuales los alumnos están divididos en equipos y juegan para ganar contra un oponente. En la primera actividad pueden aparecer conflictos como hacer trampas y saltarse a jugadores, que surjan golpes de pelota a compañeros por ir con prisas y querer ganar, y enfados con los del equipo contrario si pierden. Para ello en la asamblea final de la sesión, se tendrán en cuenta todos los comentarios de quejas por parte de los alumnos que hayan surgido a lo largo de la sesión, se preguntará por qué piensan así y se guiará la conversación hacia el respeto de todos y hacia la competitividad sana, enseñando al resto los trucos o estrategias utilizadas para que los demás aprendan conjuntamente.

Durante la segunda actividad también surgirá el conflicto de qué equipo ha sido el ganador y cuál el perdedor, y sobre todo pequeños enfados durante el juego al quitarse la pelota unos a otros, y cuando se les caiga al suelo. Surgirán peleas tanto entre miembros del mismo equipo como entre adversarios, en principio el profesor dejará que los alumnos opinen, se liberen de ideas, comprueben los fallos realizados, o por qué las jugadas no salen bien, siempre que no haya insultos ni malas palabras o acciones hacia los compañeros. En cambio, en la siguiente sesión donde también se vuelve a realizar este juego para apreciar las competencias adquiridas, y las nuevas estrategias que utilizarán el profesor guiará un poco más el lenguaje de los alumnos, y observará esas peleas o conflictos que surgen para intentar calmarlos al momento y tratarlos al finalizar la sesión.

#### 6.4. Planificación de la implementación (diseño de instrumentos de evaluación)

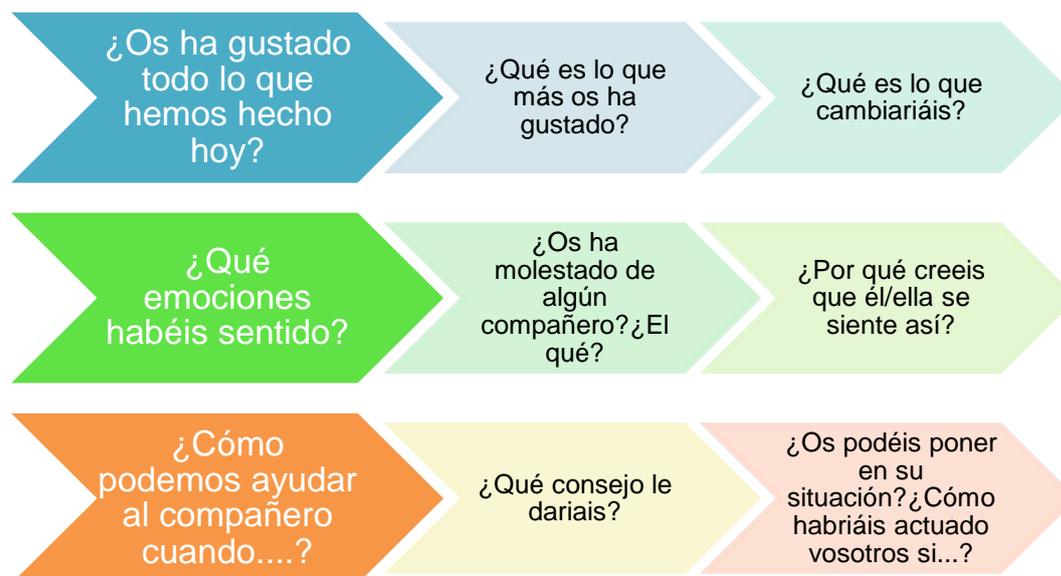
Para poder llevar a cabo la implementación de esta propuesta es necesario el uso de diferentes instrumentos de evaluación, que nos ayuden a continuar con el proceso, pudiendo pasar de fase y cumpliendo los objetivos propuestos.

Uno de los instrumentos más relevantes en toda esta propuesta será la *Asamblea Final*, considerado momento sustancial en cada sesión. Así pues, en cada sesión, la estructura consta de tres grandes fases: la primera, como se comentó en el punto anterior, se realizará una asamblea inicial; con lo que se va a realizar y con un recuerdo de las normas de convivencia; la segunda, será donde se realice toda la actividad motriz; y en la tercera se llevará a cabo una *Asamblea Final*, en la cual se reflexionará sobre todo lo ocurrido durante la sesión: se hablará de la sensación de los juegos realizados, de las emociones sentidas,

de las reglas de los juegos, de los conflictos surgidos, del porqué de esos conflictos, de las formas de solucionarlos, de dudas de los compañeros...; demostrándose en estos momentos la autoevaluación de los alumnos, sacando a la luz los conflictos surgidos, las alternativas posibles para resolverlos, y por supuesto la coevaluación del alumnado, lo que significa la evaluación entre iguales.

En esta *Asamblea Final* lo que se pretende es que el profesor registre todos los comentarios que los alumnos digan durante este momento de reflexión. Pero no lo hará en el mismo momento, puesto que puede cohibir el diálogo con el alumnado, sino que lo anotará tras terminar la sesión sin los alumnos presentes. En esta reflexión final, el profesor intentará que se respondan a las siguientes preguntas, será en forma de diálogo, con los alumnos sentados en círculo, y tanteará diferentes situaciones intentando guiar la conversación hacia los conflictos surgidos.

Para ello, el profesor contará con el *Diario del profesor*, un cuaderno en el cual tras finalizar la sesión apuntará todas las sugerencias propuestas por los alumnos, todas las confesiones que los alumnos aporten sobre las actividades realizadas, todas las quejas de juegos o compañeros que tengan. De esta manera, quedan resumidas las preguntas que el profesor llevará a cabo en la *Asamblea Final*:



Otro de los instrumentos que también adquiere relevancia en todo este proceso es una *ficha de Observación de la conducta*. Esta ficha se procurará pasar al final de cada sesión también, y se estudiará al final de cada semana. Esta ficha contiene diferentes tipos de conductas conflictivas que se pueden ver en las clases de EF. Cada vez que surja alguna conducta conflictiva a lo largo de la sesión se anotará el nombre del alumno/a que la llevó a cabo y de qué tipo fue. Además, se tendrán en cuenta los objetivos propuestos para cada sesión y para cada fase del proceso. Así, cuando la mayor parte del grupo cumpla los objetivos propuestos para cada fase, se dará paso a la siguiente fase del proceso (siempre se atenderá a todas las necesidades educativas del alumnado, y valorando los niveles cognitivos de cada alumno). De esta forma, la *ficha de Observación de la conducta* tendrá el siguiente formato:

Nombre del alumno/a	Tipo de conducta conflictiva					
	Agresión verbal a otros alumnos	Agresión verbal al profesor	Agresión física a otros alumnos	Agresión física al profesor	Incumplimiento de normas en el juego	Incumplimiento de normas del profesor
Alumno 1						
Alumno 2						
Alumno x						

Por último, un instrumento básico que debe seguir el profesor a lo largo de todas sus sesiones es la *mediación*, y lo hará en todos los juegos que se realicen, en todos los conflictos que surjan y en todas las reflexiones finales que se hagan. La interacción del profesor es muy importante en este tipo de situaciones, pues hace de guía para los alumnos, guiando sus conversaciones, moderando sus diálogos, y haciendo preguntas que ayuden a pensar y a buscar puntos en común. Según Binaburo y Muñoz (en Fraile et al., 2008), la mediación es el hecho que supone proveer un proceso de comunicación entre las partes implicadas en el conflicto con la ayuda de una persona imparcial que procura crear un contexto de libertad y respeto recíproco con el fin de que comprendan la situación que viven, aborden el conflicto desde actitudes positivas y puedan llegar por sí mismas a elaborar y cumplir un acuerdo y a recomponer una relación constructiva (Fraile et al., 2008, p. 96).

El profesor como mediador en este sentido debe conseguir la superación de los conflictos en los que se ven inmersos los alumnos, desde una perspectiva dialógica y negociadora, educando en valores éticos como son la igualdad, equidad y ayuda. Además a largo plazo, a través de la mediación se llegará a la autonomía en situaciones no sólo presentes en el ámbito escolar, sino también avanzar hacia la comunidad en la que convive.

Por último, el Rincón de la Paz será utilizado en aquellas ocasiones en las que dos o más alumnos tengan ganas de hablar sus problemas, o bien por algún enfado en algún juego, o bien por algún conflicto que viene de más allá de la clase de EF, como suelen ser conflictos que surgen en el patio, o en el vestuario; así pues este rincón será para aquellos alumnos que quieran hablar sus indiferencias, la profesora les ofrecerá el Rincón de la Paz para conversar, y también les ofrecerá de su presencia por si necesitan que el profesor les ayude en algún momento.

### **6.5. Acciones concretas que serán desarrolladas durante la intervención para mejorar la situación descrita y analizada**

A continuación se desarrollarán las sesiones que se llevarán a cabo durante la intervención para poder solucionar o mejorar la situación descrita y analizada anteriormente. Para ello, se explicará detalladamente las sesiones que formarán parte de esta propuesta, con los posibles problemas surgidos a lo largo de las sesiones, y consecuentemente las soluciones aplicadas a estos problemas. Esta intervención se encuentra dentro del programa de Centro y de forma precisa en las unidades didácticas que correspondan.

## Fase 1ª: Juegos de cooperación

<b>Sesión 1</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Bote, lanzamiento y recepción. Mejorar las relaciones afectivas en el grupo clase.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que se va a realizar hoy en la sesión un ambiente de bote, lanzamiento y recepción, y se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Ambiente de bote, lanzamiento y recepción	12'	El gimnasio está ya preparado con un ambiente para trabajar el bote, el lanzamiento y la recepción. El material está colocado estratégicamente. El profesor reparte balones y tienen que botar, lanzar y recibir. Se trata de una actividad libre, en la que los alumnos pueden utilizar el material como deseen siempre que cumplan el objetivo de la sesión y las normas de clase.	Libre, puede ser por parejas, en grupos o de forma individual.	Colchonetas, banco sueco, cuerdas, balones de baloncesto, balones de goma-espuma, canastas, espalderas, vallas y cama elástica.
Boto y protejo-robo y control	8'	Con los balones de antes, los alumnos tienen que tratar de conservarlo, pero también pueden robárselo a los otros compañeros, o a ellos se les pueden robar. Pueden esconderlo donde sean, pueden utilizar diversas estrategias personales.	Individual	Balones
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, las emociones que hayan sentido, si les ha gustado la sesión, y qué cambiarían.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 2</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Participación y toma de contacto con cuerdas. Mejorar las relaciones afectivas en el grupo clase.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que hoy se va a realizar en la sesión juegos con cuerdas, pero para empezar se realizará un calentamiento, y se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Calentamiento	7'	La sesión es en el patio, y se empieza con el calentamiento por grupos de trabajo cooperativo. Cada grupo es el responsable de su propio calentamiento, que pueden ser diferentes actividades: calentamiento estático con estiramientos, calentamiento con juegos como "pilla-pilla", "alto", o correr durante 7'. El profesor dará la clave: <i>"Cada uno tiene que aportar algo a su grupo"</i> .	Grupos cooperativos de 4-5 alumnos.	Ninguno
Saltos	13'	Se trata de una sesión de iniciación con las cuerdas, para aprender a saltar a la comba. Por tanto, se dejará a libre elección la agrupación de los alumnos. El profesor también repartirá aros por el suelo del patio, por si quieren jugar a saltar con ellos también. La tarea del profesor en esta parte de la sesión es ayudar a quien lo requiera, animar a los que estén saltando y enseñar alguna canción de salto a la comba por si quieren aprenderlo y practicar en el patio o en su tiempo libre.	Se dejará a libre elección la agrupación de los alumnos, podrán hacerlo individualmente, por parejas, en tríos o en grupos de 4 o más alumnos.	Cuerdas y aros
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué han aportado en su grupo, qué han hecho en la sesión, y qué es lo que más les ha gustado.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 3</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Experimentar distintos tipos de saltos a la comba, tanto de forma individual, por parejas como en grupo. Fomentar la participación.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que hoy se va a realizar en la sesión un calentamiento a través de un juego. Después se seguirá con los saltos a la comba. Se recordarán las normas de la clase.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Calentamiento	12'	La sesión es en el patio, y se empieza con el calentamiento con un juego llamado "el muro". El profesor decide quién la va a ligar y este se pone en el centro de la pista. El resto de los alumnos se colocan en un lado y cuando el que la liga diga: "¡MURO!" todos tendrán que pasar al otro lado de la pista sin que el que la liga les pille. En el caso de que pille a algún compañero, se la ligará también con él, y los dos irán dados de la mano. Esto se realizará sucesivas veces, hasta que solo quede un alumno. Después se realizará el mismo juego pero por parejas, también elegidas por el profesor.	Individual, por parejas.	Ninguno
Saltos	8'	El profesor repartirá cuerdas por el suelo del patio. La tarea del profesor en esta parte de la sesión es guiar las actividades con salto a la comba. Dependiendo de la soltura y confianza que hayan adquirido los alumnos en la sesión anterior, se saltará de forma individual, por parejas o en grupo. EL profesor ayudará y enseñará a aquellos alumnos que más dificultad tengan.	Individual, por parejas, o grupos.	Cuerdas
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué han hecho en la sesión, y qué es lo que más les ha gustado, y cosas que no les hayan gustado para mejorarlas para la próxima sesión.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

Se pasará a la siguiente fase cuando se hayan cumplido la mayoría de los objetivos propuestos para esta 1ª fase, y cuando el profesor decida según las fichas de observación de la Conducta que se van mejorando los conflictos que van surgiendo en las sesiones. Cabe destacar que es muy probable que alguna de las sesiones anteriormente explicadas se tenga que repetir para reforzar los objetivos propuestos y así poder pasar a la Fase 2ª, todo dependerá del nivel cognitivo de los alumnos de las clases y de las necesidades educativas que tengan.

### Fase 2ª: Juegos de cooperación-oposición

Sesión 4				
Objetivo de la sesión: Mejorar la organización de los grupos. Llegar a acuerdos en un interés colectivo.				
Nombre de la actividad	Tiempo dedicado a la actividad	Descripción de la actividad	Agrupación de los alumnos	Material utilizado
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que hoy se va a realizar en la sesión un calentamiento a través de un juego. Después se realizarán más juegos en grupo. Se recuerdan las normas de clase entre todos.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Calentamiento	10'	La sesión es en el gimnasio. El calentamiento estará compuesto por pequeños juegos. El primer juego para calentar el cuerpo es un "¡ALTO!" por el gimnasio. Los niños tienen que moverse de la forma que quieran: corriendo, saltando, a gatas, tumbados... pero a la voz de ¡ALTO! todos deben subirse a un lugar en alto. El segundo juego "color, color" trata de que cuando el profesor diga un color, todos deberán tocar ese color, y después seguir moviéndose. El tercero se llama "paquete", mientras los alumnos se mueven el profesor gritará: "paquete de 3", "paquete de 4", "paquete de 5"... y los alumnos tendrán que formar grupos según el número de los paquetes.	Individual, por parejas, o grupos.	Las infraestructuras del gimnasio: espalderas, bancos suecos, vallas, cama elástica, colchonetas.
Tiburones y marineros	10'	Se dividirá la clase en 2 equipos con igual número de participantes, un equipo representará a los marineros y otro a los tiburones. El profesor dibujará con tizas en el suelo el barco, que será donde se	2 grupos	Tiza

		colocarán los marineros. Alrededor del barco se colocarán los tiburones. Los tiburones tratarán de sacar a los marineros del barco, a la vez que los marineros tratarán de pescar a los tiburones. Los marineros tendrán que colaborar para evitar que roben a sus compañeros. El profesor dará algunas estrategias como hacer cosquillas, despistar, ayudarse de otros compañeros... deberán pensar entre qué hacer y recordará las normas de nuevo.		
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué estrategias han utilizado en el juego de tiburones y marineros, si les ha resultado fácil, si es mejor trabajar en grupo o individualmente. Además preguntará por los conflictos surgidos, y de qué forma se podían haber evitado para otras veces.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 5</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Definir estrategias que vayan a utilizar. Buscar y negociar soluciones entre todos.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que hoy se va a realizar en la sesión el mismo juego que en la anterior sesión. Después se realizarán más juegos en grupo. Se recuerdan las normas de clase entre todos.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

Tiburones y marineros	10'	<p>Se trabajará de nuevo este juego. Se dividirá la clase en los mismos equipos, pero cambiarán los roles: los tiburones representarán a los marineros y los marineros a los tiburones. El profesor dibujará con tizas en el suelo el barco, que será donde se colocarán los marineros. Alrededor del barco se colocarán los tiburones. Los tiburones tratarán de sacar a los marineros del barco, a la vez que los marineros tratarán de pescar a los tiburones. Los marineros tendrán que colaborar para evitar que roben a sus compañeros. El profesor esta vez solo recordará las normas de clase, y atenderá a los conflictos que surjan y las estrategias que utilizan.</p>	2 grupos	Tiza
Cuerda larga	10'	<p>El profesor formará dos equipos y repartirá una cuerda a cada alumno. A la señal dada, los alumnos intentarán atar sus cuerdas lo más rápido posible para crear una cuerda grande donde una vez atadas todas, todos se pondrán dentro de ella. Ganará el equipo que lo consiga antes. Después el profesor, cambiará los componentes de cada grupo y se realizará otra vez.</p>	2 grupos	Cuerdas
Asamblea final	5'	<p>El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué estrategias nuevas han utilizado en el juego de tiburones y marineros, si les ha resultado más fácil que la anterior sesión, si todos han aportado ideas y si todos han participado. Además preguntará por los conflictos surgidos durante el juego de las cuerdas, y de qué forma se podían haber evitado para otras veces.</p>	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 6</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la organización de los grupos. Mejorar las relaciones afectivas del grupo, y mejorar el diálogo				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que hoy se va a realizar en la sesión un calentamiento a través de un juego. Consistirá en relevos, por tanto se les recuerda qué son los relevos y las normas de clase entre todos.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Relevo de chaquetas	10'	El profesor formará dos equipos, a partir de los grupos cooperativos fijados a principio de curso. Estos se colocarán detrás de una línea, será un juego de relevos en donde tendrán que ir por parejas. Los primeros miembros de cada equipo llevarán puesta una sudadera que será la que le tendrán que pasar a sus compañeros. Los alumnos saldrán, darán una vuelta a un cono y al regresar deberán dar a los siguientes compañeros las sudaderas, para que se las pongan y salgan a realizar el recorrido. Los alumnos deben llevar la sudadera bien puesta durante todo el recorrido.	Parejas y 4 grupos	Sudaderas, conos y una tiza.
La cadena de bomberos	10'	Se divide la clase en tres grupos diferentes a los anteriores, y se coloca una caja llena de balones en un extremo y otro vacío en el otro. Hay que vaciar un cesto y llenar otro, pasándose el balón en fila unos a otros. Ganará el equipo que más rápido lo haga.	3 grupos	2 cajas y balones.
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué tal han ido los relevos, si están contentos con los resultados, y si no es así que se puede hacer por mejorar, se recordará que las trampas no son buenas en los juegos, pues lo importante es ser feliz jugando. Se reforzará que trabajar en equipo no es fácil pero todos y cada uno tiene que ayudar a ganar.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 7</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Trabajar la flexibilidad y estiramientos. Mejorar la organización de los grupos. Mejorar el dialogo.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que se va a realizar hoy en la sesión un ambiente de flexibilidad, para ello el profesor llevará unas fotocopias con ejercicios de estiramientos, en los cuales aparecen diversas imágenes, para trabajar la flexibilidad de los músculos, y se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Calentamiento	5'	El profesor les manda por grupos cooperativos calentar de la manera que ellos quieran, utilizando el material que quieran del gimnasio, siempre que tengan en cuenta que luego lo que se va a trabajar son los estiramientos.	Grupos	
Siendo flexibles	10'	El gimnasio está ya preparado con un ambiente para trabajar la flexibilidad. El material está colocado estratégicamente. Hay colchonetas repartidas por el gimnasio, hay bancos suecos pegados a la pared. Se trata de una actividad libre aunque deberán hacerla en grupos cooperativos también, en la que los alumnos pueden utilizar el material como deseen siempre que cumplan el objetivo de la sesión y las normas de clase. Pueden ir a ojear las imágenes las veces que necesiten. Mientras el profesor se irá pasando por los grupos para ayudarles en lo que necesiten, les corregirá si algo no lo hacen correctamente y les demostrará como se hace.	Parejas y grupos	Colchonetas, banco sueco, cuerdas, espalderas y cama elástica.
Asamblea final	10'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, y les mandará a cada grupo que demuestre al resto que ejercicios han trabajado, si les ha parecido fácil o difícil y si han tenido dificultades para ponerse de acuerdo. El profesor guiará la conversación para solucionar los conflictos o problemas surgidos.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

Se pasará a la siguiente fase cuando se hayan cumplido la mayoría de los objetivos propuestos para esta 2ª fase, al igual que en la fase anterior, y cuando el profesor decida según las fichas de observación de la Conducta que se van mejorando los conflictos que van surgiendo en las sesiones. En esta segunda fase es más probable que surjan más conflictos puesto que, como ya se ha visto, aparecen juegos que cuentan con la presencia de la competición y, por tanto, desencadenan emociones negativas debido a que son juegos mucho más intensos.

Al igual que en la fase anterior, también existen probabilidades de que alguna de las sesiones anteriormente explicadas tenga que repetirse para reforzar los objetivos propuestos y así poder pasar a la Fase 3ª, también todo dependerá del nivel cognitivo de los alumnos de cada clase y de las necesidades educativas que tengan.

### Fase 3ª: Juegos de oposición

<b>Sesión 8</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar el desarrollo de competencias como el respeto y el saber ganar hacia a los otros.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que se van a realizar hoy dos juegos de oposición entre compañeros, en los cuales lo más importante es pasárselo bien, mejorar con cada equipo del que se forma parte y no enfadarse si se pierde. Se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Calentamiento – El balón borracho	8'	La clase se divide en dos grupos. Cada grupo se coloca en fila. El primer jugador pasa el balón por encima de la cabeza, el siguiente lo pasará entre las piernas y así sucesivamente. Cuando llega al último, éste pasará al primer puesto para continuar con el juego hasta llegar a la pared del fondo, ganará el 1º equipo que llegue.	Dos grupos	Dos balones
Diez pases	12'	Los jugadores se reparten en dos equipos del mismo número de jugadores. El juego consiste en que entre los jugadores del mismo equipo consigan hacer diez pases, sin que la pelota caiga al suelo ni sea tocada por un jugador del equipo contrario. Los jugadores no pueden arrancarse la pelota de las manos, ni, por supuesto,	Dos grupos	Un balón

		agredirse de ningún modo. Cada vez que la pelota toca el suelo, la recupera el equipo contrario. Cada vez que un jugador intercepta una pelota, la recupera para su equipo. Se contabilizan en voz alta los pases, y cada vez que se pierde la pelota, se vuelve a empezar.		
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué tal han ido los dos juegos, se felicitará a los equipos que hayan ganado, y se les preguntará qué han hecho para ganar y qué consejos pueden dar al resto para mejorar su juego. Pero lo importante es ser feliz jugando y participar. Se reforzará que trabajar en equipo no es fácil pero todos y cada uno tiene que ayudar a ganar.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 9</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Mejorar la responsabilidad de las propias acciones y manifestar la escucha activa y el diálogo con los compañeros.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que se van a realizar hoy dos juegos de oposición entre compañeros. Uno de ellos es nuevo y será para calentar y el otro se hizo en la sesión anterior, esta vez habrá variaciones para mejorar estrategias y competencias de los alumnos. Se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Pasaje de cocodrilos	8'	Se coge una línea del campo o pintada con tiza en el suelo, y todos los alumnos se colocan de un lado. Consiste en pasar de un lado a otro a la señal del cocodrilo (deben pasar a cuatro patas), que será un alumno ubicado en medio (tumbado boca-abajo). Quien sea atrapado por el cocodrilo se convertirá en cocodrilo y ayudará a atrapar a los demás compañeros.	Individual, todos contra 1.	10'
Diez pases	12'	Los jugadores se reparten en dos equipos del mismo número de jugadores. El juego consiste en que entre los jugadores del mismo equipo	Dos grupos	Un balón

		consigan hacer diez pases, sin que la pelota caiga al suelo ni sea tocada por un jugador del equipo contrario. Se incluirán nuevas normas como: “no devolver la pelota a la persona que te la haya pasado”, “no puede correr quien tenga la pelota”, “no se puede retener el balón durante más de 3 segundos”.		
Asamblea final	5'	El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué tal han ido los dos juegos, se felicitará a los equipos que hayan ganado, y se les preguntará qué han hecho para ganar y qué consejos pueden dar al resto para mejorar su juego. También se preguntará a los alumnos si han mejorado con los consejos que les dieron los compañeros en la anterior sesión. Se reforzará que trabajar en equipo no es fácil pero todos y cada uno tiene que ayudar a ganar.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno

<b>Sesión 10</b>				
<b>Objetivo de la sesión:</b> Manifiestar la escucha activa y el diálogo con los compañeros.				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Tiempo dedicado a la actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Agrupación de los alumnos</b>	<b>Material utilizado</b>
Asamblea inicial	5'	Se explica a los alumnos que se van a realizar hoy dos juegos de oposición entre compañeros. Uno de ellos es nuevo y será para calentar y el otro se hizo en la sesión anterior, esta vez habrá variaciones para mejorar estrategias y competencias de los alumnos. Se recuerda también las normas de convivencia de las clases.	Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.	Ninguno
Pilla-pilla por parejas	8'	Se trata de un juego de persecución. Los alumnos deben ir por parejas agarrados de la mano. Una pareja se la queda, y tiene que pillar a otra pareja. Cuando lo logre, se la quedará la pareja que ha sido pillada. No vale devolver a la misma pareja. Tampoco hay ninguna casa para salvarse.	Parejas	Ninguno
Cesta y punto	12'	En un campo de baloncesto, ambos equipos colocados a lo largo de la línea de triple de cada campo. Los jugadores	Dos grupos	Un balón y dos canastas

		<p>con un número asignado y el profesor o un alumno neutral en el círculo central con un balón. El jugador colocado en el círculo central grita un número en voz alta. Los jugadores de ambos equipos que tengan ese número deberán salir corriendo a por el balón, cogerlo e intentar encestarlo en la canasta del equipo contrario. El jugador que no coge el balón tiene que defender, para que no metan canasta. El jugador que coge primero el balón consigue un punto para su equipo. Si además encesta consigue otro. Si el jugador que defiende le “roba” el balón lo devuelve al círculo central y evita que el equipo contrario consiga el segundo punto. Si el jugador que coge primero el balón no encesta, sólo anota un punto.</p>		
Asamblea final	5'	<p>El profesor llevará a cabo una reflexión sobre todo lo ocurrido durante la sesión, preguntará qué tal han ido los dos juegos, tanto el del pilla-pilla por parejas como el de encestar a canasta. Se habla con ellos de que son juegos difíciles puesto que no dependen de ellos mismos, sino depende también de sus equipos, o su pareja dependiendo del juego. Por tanto se tienen que ayudar para poder ganar a los otros, hay que dar consejos a los compañeros, decirles cómo pueden jugar mejor, nuevas estrategias...</p>	<p>Todos (alumnos y profesor) sentados en el suelo en forma de círculo.</p>	Ninguno

Una vez llegada a la décima sesión, se podría decir que la propuesta habría acabado pero no significa que nunca más se vuelva a utilizar; al contrario, hay que seguir realizando juegos de estos tipos para seguir consiguiendo valores a través del deporte. No sólo es importante ganar y ser los mejores, o tener las mejores marcas en ciertos deportes, sino lo importante es saber utilizar correctamente el deporte como medio y vía para formar a las personas y solucionar problemas, mejorando así las relaciones inter e intrapersonales.

Por tanto, de vez en cuando se deberían retomar estas sesiones a lo largo del curso, intercalando con otras sesiones y otros deportes, siempre llevando a cabo la Asamblea Inicial y Final, y el dialogo continuo con los alumnos, pues muchas veces no lo sabemos pero necesitan sentirse escuchados, y también opinar de todo lo ocurrido en una clase, nuestro deber como maestros es ayudarles en todo lo posible y servirles y mostrarles nuestras herramientas para que ellos forjen su pensamiento.

## 7. Conclusiones

De acuerdo al objetivo planteado, que es implantar medidas de prevención o de intervención directa/indirecta sobre los conflictos que aparecen durante las clases de Educación Física, de forma que cambiando o modificando ciertas normas y reglas de los juegos, en muchas ocasiones se pueden prevenir los conflictos, incluso se puede intervenir en el caso de que aparezcan y dar una solución educativa a los mismos, se puede comprobar que en la fase 1: fase de juegos de cooperación, se realizan juegos en los que se trabaja en grupo, apoyando la integración social, donde también se mejoran las relaciones afectivas y el compañerismo, y se aprende a respetar las normas de los juegos, o dependiendo del caso, a veces se modifican para ir ajustándose al nivel de los alumnos.

En el caso de la fase 2: fase de juegos de cooperación-oposición, también se puede comprobar que a partir de los juegos que se realicen se mejorará la organización, las relaciones entre los componentes del mismo grupo y/o entre los adversarios, se negociará entre todos y se llegarán acuerdos, por supuesto mejorándose las relaciones y el dialogo entre los alumnos. El profesor será mediador en todo momento de los conflictos que surjan, será el representante de comentar estrategias nuevas que han surgido en la clase y será ayuda para todos, preguntándoles al finalizar la clase qué les ha parecido y qué no les ha gustado, para adecuar lo mejor posible la clase a los alumnos.

Por último, en el caso de la fase 3: fase de juegos de oposición, se comprueba que los alumnos ya van siendo capaces de jugar contra otros alumnos, respetando las normas y aceptando las victorias o las derrotas; el profesor incidirá en los beneficios del juego, la diversión que conmueve, y los valores que aprenden cada día jugando. Se mejora cuantitativamente los conflictos surgidos, debido a que los alumnos saben expresar mejor sus sentimientos, y entender a sus compañeros.

Considero, finalmente, que se trata de una gran propuesta para utilizar en las clases de Educación Física con estos alumnos con discapacidad intelectual, pues mejorarán positivamente sus emociones, actitudes y expresiones.

## 8. Bibliografía

- Acuña, M.O. (2011). Diario de Campo y Trabajo Social. Recuperado de la URL <http://www.facmed.unam.mx/deptos/salud/cvyda/spyc/centros/DiariodeCampo.pdf>.
- Alonso, M.A.V. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 41, 7-21.
- Anguita J., Labrador, J.R. y Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) Atención Primaria. Recuperado de la URL <http://external.doyma.es/pdf/27/27v31n08a13047738pdf001.pdf>.
- Antúnez, S. (1987). *El proyecto educativo de centro*. Barcelona: Graó.
- Barr, M., y Shields, N. (2011). Identifying the barriers and facilitators to participation in physical activity for children with Down syndrome. *Journal of Intellectual Disability Research*, 55, 1020-1033.
- Bernabé, J. R. V., y Malmierca, J. L. M. (1992). Indefensión aprendida en sujetos humanos y su inmunización. Influencia del estilo atribucional y de los programas de reforzamiento. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 24, 301-321.
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Rialp.
- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
- BOE (Boletín Oficial del Estado).
- Capllonch, M., Figueras, S., y Lleixà, T. (2014). Prevención y resolución de conflictos en educación física: estado de la cuestión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 25, 149-155.
- Cilla, R. O., Puyuelo, E., y Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar, cooperar: Bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Barcelona: Paidotribo.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- De la Fuente, Á., Pérez, G., y Martín, J. J. (2012). El aprendizaje cooperativo para la mejora de la socialización y la educación a través del conflicto. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 7, 3-11.
- De Ocariz, U. S., Burgués, P. L., y March, J. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 16, 163-176.

- De Ocariz Granja, U. S., Burgués, P. L., Otero, F. L., Rodríguez, A. C., y Bardavio, J. S. (2014). ¿Por qué te peleas? Conflictos motores y emociones negativas en la clase de Educación Física: el caso de los juegos de oposición. *Educatio siglo XXI*, 32, 71-90.
- Díez Gutiérrez, E. J. (SF). Universidad de León. Recuperado de <https://www.ucv.es/%5Cpracticass%5Cficheros%5C2%5C2%5CElementos%20documentales.doc>.
- Discapnet (2012). Recuperado de <http://www.discapnet.es/Castellano/areastematicas/educacion/EducacionDiscapacidad/NecesidadesEducacion/Paginas/default.aspx>.
- Educación Básica (2007). Recuperado de <http://laeducacionbasica.blogspot.com.es/2007/05/fines-metas-objetivos-y-propositos-de-la.html>.
- Escalante, J. C. (2011). Teoría y concepto de los objetivos educativos. *Revista de Claseshistoria*, 11, 4.
- Frailé, A. (coord.). López, V.M., Ruiz, J. y Velázquez, C. (2008). *La resolución de los conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Graó.
- Girard, K., y Koch, S. J. (2001). *Resolución de conflictos en las escuelas: manual para educadores*. Barcelona: Granica.
- Graugés, M. (2010). Respuestas pacíficas ante un conflicto. *Aula de infantil*, 56, 20-22.
- Heller, T., Hsieh, K. y Rimmer, J. (2003). Barriers and supports for exercise participation among adults with Down syndrome. *Journal of Gerontological Social Work* 38, 161-178.
- Hernández, M. R., y Rodríguez, A. B. (1998). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Landazabal, M. G., y Azumendi, J. M. F. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares: evaluación de programas de intervención para la educación infantil, primaria y secundaria* (Vol. 4). MEC.
- Llamas Toledano, J. (2003). Orientaciones para afrontar y educar en el conflicto desde la educación física. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, 13, 51-62.
- López-Ros, V., y Eberle, T. (2003). Utilizar los juegos para aprender a resolver conflictos. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, 4, 41-51.
- Martín, M. (1996) Organización y planificación integral de Centros. Madrid. Escuela Española.

Martín, M., y Ríos, O. (2014). Prevención y resolución de conflicto en educación física desde la perspectiva del alumnado. *Retos, Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 25, 162-167.

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, 9, 123-146.

MEC (SF). Recuperado de  
<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad2/u2.l.1.htm>

Mosston, M. y Ashworth, S. (2001). La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.

Murillo, J. (SF). *Metodología de Investigación Avanzada*.

Navas, F. T. (2010). La organización del grupo-clase y de las tareas en la clase de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, 2, 14-24.

Omeñaca, R., y Ruiz, J. V. (2001). Cooperar para resolver conflictos. En R. Omeñaca, E. Puyuelo, y J.V. Ruiz (Eds.), *Explorar, jugar, cooperar: bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades juegos y métodos de cooperación* (pp. 91-98). Barcelona: Paidotribo.

Porcel, A. M. (2010). Conductas disruptivas en el aula. *Innovación y experiencias educativas: revista digital*, nº 34.

Porlán, R., y Martín, J. (1993). El Diario del Profesor. *Un recurso para la investigación en el aula*.

Pradas, F. (2012). Mejora del clima de clase y resolución de conflictos en el aula de educación física. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 17, 1.

RAE (Real Academia Española)

Rimmer, J.H., Riley, B., Wang, E., Rauworth, A., y Jurkowski, J. (2004). Physical activity participation among persons with disabilities: barriers and facilitators. *American journal of preventive medicine*, 26, 419-425.

Ríos Hernández, M. (2005). *Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.

Rocamora, M.E., Lorca, A., López, J. (1998). *Propuesta de Modelo de Organización para un Centro de Educación Especial*. Recuperado de <http://roble.pntic.mec.es/~fsoto/tema11.htm>.

Rodríguez, T. (1998). Finalidades de un centro educativo. *Aula Abierta*, 71, 2-12.

Sánchez, M.E. (2003). *La entrevista. Técnica de recogida de datos en el análisis de una situación social*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

- Santamaría, R.M. (2005). La organización de los centros educativos a través de los documentos institucionales. Recuperado de [www.cibereduca.com](http://www.cibereduca.com)
- Sanz, D., y Reina, R. (2012). *Actividades físicas y deportes adaptados para personas con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Toro, S., y Zarco, J.A. (1998). *Educación física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.

## 9. Anexos

### 9.1. Proyecto Educativo de Centro (PEC)

Aparece a continuación en un portfolio aparte, paginado a mano.

## 9.2. Circular a padres y madres de alumnos sobre la historia del Colegio

Estimados amigos:

Como hay en el Centro muchas familias de reciente incorporación, o que no tuvieron oportunidad de asistir a las reuniones donde se trataron el futuro laboral de nuestros alumnos y las relaciones entre el Colegio y la Fundación Promiva, nos parece oportuno, a través de esta circular, proporcionar información al respecto, que iremos completando a lo largo del curso con visitas para conocer los Centros Ocupacionales y de Empleo de la Fundación.

-----0-----

#### UN POCO DE HISTORIA.

Después de haber ocupado en Madrid unas instalaciones que poco a poco resultaron insuficientes, hace <sup>ya</sup> ~~ca~~ 40 años, el Colegio Virgen de Lourdes comenzó sus actividades en su ubicación actual, gracias al enorme esfuerzo personal y económico de un grupo de padres, que estuvieron decididos a arriesgar buena parte de su patrimonio personal y que con la colaboración económica del resto de familias compraron el Colegio para que atendiera la formación de niños y jóvenes con déficit intelectual ligero, entre los que se encontraban sus hijos.

El Colegio comenzó su andadura con el entusiasmo de padres y profesionales que en pocos años, lo habían convertido en una importante referencia de la educación especial para un tipo de alumno desatendido por el sistema educativo.

Unos años después, ya encauzada la atención escolar, los propios padres fundadores, adelantándose a necesidades futuras y con un buen sentido de la previsión, se plantearon la necesidad de ofrecer ocupación y trabajo a los alumnos, una vez finalizada su etapa escolar. En 1976 constituyeron una Fundación (FUNDACION PROMIVA) para que promoviera la formación e integración laboral y social de los discapacitados psíquicos, creando por sí misma o, estimulando con su ayuda, la creación de centros de rehabilitación, educación, talleres y empresas que ocupasen mayoritariamente a personas con deficiencia psíquica, los capacitasen para el ejercicio de un trabajo y comercializasen sus producciones. Igualmente, otros de sus fines son la creación de residencias para adultos y el establecimiento de becas de escolarización para las familias más desfavorecidas y ayudas a trabajos de investigación e innovación dirigidos a la mejora de la rehabilitación de los discapacitados psíquicos.

En la actualidad, la Fundación es la accionista mayoritaria del Colegio y gestionando directamente o favoreciendo la actividad asociativa, ha hecho posible el funcionamiento de

Centro Ocupacional.

Asociación "La Veguilla". Centro Especial de Empleo, donde trabajan más de 50 discapacitados en la producción de planta ornamental.

Biomiva. Que dispone de un laboratorio de biotecnología, donde están empleados 30 discapacitados que junto a otras personas sin discapacidad se dedica a la producción de planta "in vitro", la obtención de nuevas variedades y el diagnóstico y curación de enfermedades de las plantas. Todo ello en las instalaciones de La Veguilla, de "Las Infantas" en Aranjuez y en poco tiempo, en Montijo (Portugal), donde esta muy avanzada la instalación de invernaderos y residencia.

Asociación "Las Jaras". Con Residencia y Centro Ocupacional para discapacitadas adultas.

### 9.3. Cuestionario al profesor de Educación Física

No existe documento respondido al respecto, por lo comentado en el punto 4. Dificultades encontradas al realizar el trabajo.



#### 9.4. Cuestionario a la profesora de Educación Física

### Colegio Educación Especial "Virgen de Lourdes"

Silvia

El presente cuestionario trata sobre la mejora en el funcionamiento y organización del centro. No hay respuestas buenas o malas, sino tus apreciaciones. Trata de responder todas las preguntas. Los valores son los siguientes: M= Mucho; B= Bastante; P= Poco; N= Nada.

CUESTIONARIO PROFESOR EF					
PREGUNTAS	VALORACIONES				OBSERVACIONES
	M	B	P	N	
CONTEXTO (INSTALACIONES, MATERIAL, TIEMPO DE PRÁCTICA)					
1. ¿Crees que es importante el uso del material en las sesiones de EF?	✓				Nos ayudan a intervenir con los niños - Motivan -
2. ¿Crees que el colegio dispone de material variado?			✓		
3. ¿Consideras que el material es el adecuado para las sesiones?			✓		
4. ¿Consideras que el material está en condiciones para las sesiones?			✓		
5. ¿Se suele recoger el material utilizado después de la clase? ¿Quién?					SI - En P. Psicomotriz todos, especialmente adultos. En el resto los niños y adultos.
6. ¿Crees que la accesibilidad a las instalaciones es la adecuada para niños que tengan problemas físicos?		✓			
7. ¿Consideras que el gimnasio está en buenas condiciones para realizar las sesiones de EF?			✓		
8. ¿Consideras que el patio y las pistas están en buenas condiciones para realizar las sesiones de EF?		✓			
9. ¿Crees que el vestuario y baños están adecuados a los niños?			✓		Pequeños para la ratio que tenemos en cada sesión.
10. ¿Llevas un seguimiento en la higiene de los niños (traen el chándal, bolsa de aseo...)?		✓			
11. ¿Es suficiente el tiempo de práctica de los alumnos para las clases de EF?			✓		
12. ¿Son adecuados los horarios para la práctica educativa de EF?		✓			

Colegio Educación Especial “Virgen de Lourdes”

2015

RECURSOS HUMANOS (PROFESORES, ESPECIALISTAS)				
13. ¿Son adecuados los recursos humanos con los que cuenta el centro para atender las necesidades de los alumnos? Indicar cuáles en observaciones	✓			
14. ¿Consideras que es necesario algún profesional/especialista más para la mejora del centro?	✓			
15. ¿Crees que el número de profesores de EF es el suficiente para impartir la asignatura?		✓		
16. ¿Consideras que existe una comunicación profesional adecuada entre los especialistas de EF?		✓		
17. ¿Consideras que existe una comunicación adecuada entre los especialistas de EF y los demás profesionales?	✓			
18. ¿Consideras que existe una comunicación adecuada entre los especialistas de EF y el Director del Centro?	✓			
19. ¿Crees que la formación y capacitación de los profesores/especialistas es la correcta para el desempeño de la función que fueron contratados?	✓			
20. ¿Tienes fácil acceso a información relacionada con AF/deporte?	✓			
21. ¿Sueles acudir a Congresos, Seminario, Jornadas vinculados a la educación?	✓			
22. ¿Sueles acudir a Congresos, Seminario, Jornadas vinculados a la educación especial?	✓			
23. ¿Sueles acudir a Congresos, Seminario, Jornadas vinculados a la educación física?	✓			
24. Cuando te surge alguna duda sobre algún aspecto determinado, ¿sueles recurrir a la búsqueda de información en libros, manuales, revistas, internet...?	✓			

Colegio Educación Especial “Virgen de Lourdes”

2015

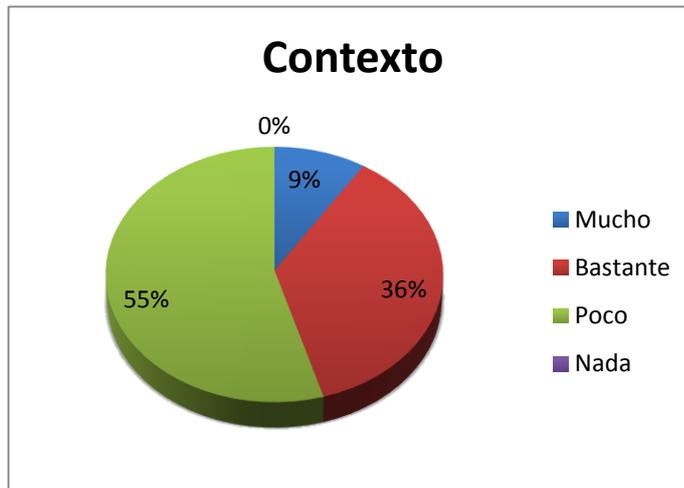
METODOLOGÍA (SESIÓN, CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, ADAPTACIONES)				
25. ¿Estás de acuerdo con el nº de sesiones semanales de EF impartidas en el colegio?			✓	
26. ¿Sigues una organización del tiempo establecido para cada parte de la sesión? (Organización se refiere a calentamiento, parte principal, vuelta a la calma, y reflexión.)		✓		
27. ¿Tienes previsto organizar la sesión combinando grupos para que no estén siempre juntos los mismos alumnos?			✓	estas cosas que por no se planifica - los días que por lluvia o falta tomáis se agrupan 2 grupos.
28. ¿Se ajustan los contenidos del currículo a los trabajados en las clases?		✓		
29. ¿Se ajustan los objetivos del currículo a los trabajados en las clases?		✓		
30. ¿Se ajustan los criterios de evaluación a los trabajados en las clases?			✓	
31. ¿Modificas algunas sesiones en el momento con la intención de que resulten más motivadoras para los alumnos?	✓			
32. ¿Crees que la competición debe ser lo más importante para trabajar la EF?			✓	
33. ¿Sueles adaptar todas tus clases a los niños que requieren una atención especial (discapacidad física) respecto a los demás?		✓		No es tanto adaptar la sesión como la intervención o metodología utilizada en determinados momentos.
34. ¿Sueles adaptar todas tus clases a los niños que requieren una atención especial (discapacidad sensorial) respecto a los demás?		✓		las alteraciones en integración sensorial son muy frecuentes x lo que la metodología se adapta
35. En cuanto a las adaptaciones curriculares, ¿consideras importante las adaptaciones de acceso al currículo (espacios, material, sistema comunicativo, metodología...)?	✓			
36. En cuanto a las adaptaciones curriculares, ¿consideras importante las adaptaciones significativas (contenidos, objetivos, evaluación...)?			✓	✓
37. En cuanto a las adaptaciones curriculares, ¿consideras importante las adaptaciones no significativas (modificaciones, estrategias metodológicas, actitud de enseñanza/aprendizaje...)?	✓			El maestro debe estar preparado significativamente para modificar... debe tener una apertura para ello en todo momento y con cada alumno
38. ¿Estás satisfecho con tu trabajo en el Centro?		✓		
39. ¿Qué te gustaría mejorar en el Centro en cualquiera de sus aspectos?:	- Mayor apertura al resto de la comunidad educativa: Padres; otros centros; intercentro-			

## Colegio Educación Especial "Virgen de Lourdes"

2017

- Se potencia que los de "aquí" demos formación pero no se cultiva la formación nuestra sino es por iniciativas personales.
- Momentos de reflexión sobre la práctica - con una dirección que ayude a fomentarlo, con ideología clara y fundamentación -
- Claustros generales - Mayor comunicación e información interprofesional
- En G.F. Mayor flexibilidad en las agrupaciones -
  - Trabajar desde las necesidades del niño - y no desde el síndrome -
  - Mediación en la resolución de conflictos
  -

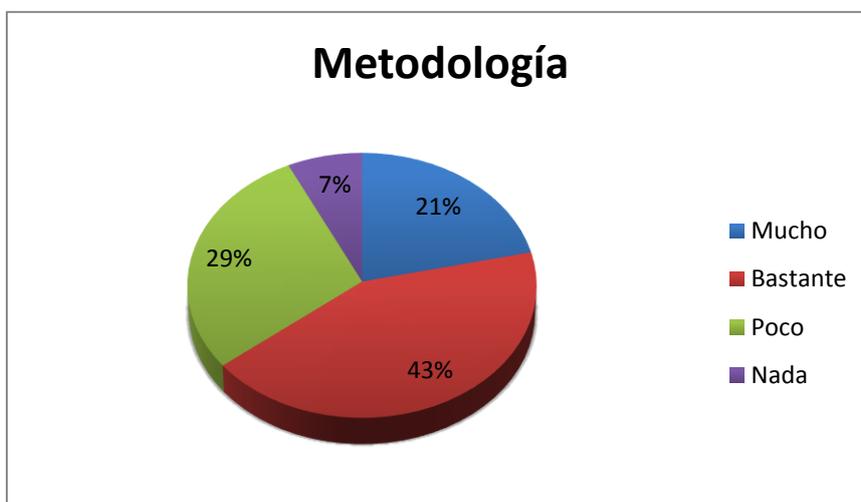
9.5. Ilustración 1. Gráfico circular de categoría Contexto



9.6. Ilustración 2. Gráfico circular de categoría Recursos Humanos



9.7. Ilustración 3. Gráfico circular de categoría de Metodología



9.8. Entrevista al profesor de Educación Física

Colegio Educación Especial  
 “Virgen de Lourdes”

2015

La presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. El/La Profesor/a de EF es entrevistado/a como responsable de la EF del Centro. Por tanto, sus respuestas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas, sino sus apreciaciones. Trata de responder todas las preguntas. Gracias.

ENTREVISTA PROFESOR DEL CENTRO EDUCATIVO	
CATEGORÍA	PREGUNTA
FORMACIÓN Y EXPERIENCIA	1. ¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a la educación?
	2. ¿De joven pensabas ser profesor?
	3. ¿Qué te inspiró tener este trabajo?
	4. ¿Por qué eligió la Educación Especial?
	5. ¿Por qué elegiste ser profesor de Educación Física y no de otra materia?
	6. ¿Qué formación tienes? ¿Cuáles son tus antecedentes sobre discapacidad antes de estar en este centro?
	7. ¿Cómo te informó la dirección del centro cuando llegaste nuevo a trabajar aquí?
CONTEXTO	8. ¿Qué es el Colegio Virgen de Lourdes para ti? ¿Cómo fuiste seleccionado/contratado en este centro?
	9. ¿Cuál es tu función en el Colegio?
	10. ¿Cómo te sientes trabajando con niños y jóvenes?
	11. Y ¿cómo te plantearías hacer este mismo trabajo con niños/jóvenes que no tuvieran discapacidad?
	12. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	13. Y ahora, centrándonos en la resolución de conflictos. ¿Qué es un conflicto para ti?
	14. ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?
	15. Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el aula?

Colegio Educación Especial  
 “Virgen de Lourdes”

2015

	16. Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el vestuario?
	17. ¿Cómo entiendes que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?
	18. ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?
	19. ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos consideras que tienes?
	20. ¿Me puedes referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?
	21. ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?
	22. ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)? ¿Pides consejos a otros profesionales del centro?
	23. ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?
	24. ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?
OPINIÓN PERSONAL	25. ¿Qué puntos fuertes puedes sacar de las clases de EF?
	26. ¿Y los puntos débiles?

Gracias por atenderme en la entrevista, gracias por tu tiempo. Me comprometo a pasarte la entrevista una vez transcrita para que confirmes que lo que has querido decir es lo que he escrito y además para que sirva para validarla.

**Entrevistador:** Buenos días, la presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. El Profesor de EF es entrevistado como responsable de la EF del centro. Por tanto, tus preguntas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas sino apreciaciones. Trata de responder todas las preguntas, por favor. Y gracias.

**Entrevistado:** Buenos días, muy bien.

### FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

**Entrevistador:** Para empezar... me gustaría saber, ¿cuánto tiempo llevas dedicándote a la educación?

**Entrevistado:** 32 años.

**Entrevistador:** ¿Y de joven pensabas ser profesor?

**Entrevistado:** Sí, lo pensaba desde siempre.

**Entrevistador:** ¿Qué te inspiró tener este trabajo?

**Entrevistado:** Siempre me ha gustado trabajar en la enseñanza y en Educación Física.

**Entrevistador:** ¿Por qué eligió la Educación Especial?

**Entrevistado:** La Educación Especial...porque me enteré del trabajo aquí y vine a echar currículum.

**Entrevistador:** ¿Por qué elegiste ser profesor de Educación Física y no de otra materia?

**Entrevistado:** Empecé con la enseñanza ordinaria, pero también daba alguna clase de Dinámica. Entonces el Centro me ofreció la posibilidad de dar sólo educación Física y acepté.

**Entrevistador:** ¿Qué formación tienes? ¿Y cuáles son tus antecedentes sobre la discapacidad antes de estar en este centro?

**Entrevistado:** Yo hice Magisterio en los años 70. En aquella época había tres ramas: Ciencias, Ciencias Sociales y Filología francesa o inglesa. Yo elegí Ciencias Sociales. Luego hice cursos de deportes y otros de formación. Más adelante para poder trabajar en la Educación Especial tuve que hacer la especialidad de Terapéutica. Sobre los antecedentes con la discapacidad, antes de entrar aquí, ninguno.

**Entrevistador:** ¿Cómo te informó la dirección del centro cuando llegaste nuevo a trabajar aquí?

**Entrevistado:** Bien, me ayudaron mucho, sobre todo un profesor que era encargado de uno de los pabellones. Era muy buen referente. Tenía muy buen trato con los alumnos.

### CONTEXTO

**Entrevistador:** ¿Qué es el Colegio Virgen de Lourdes para ti? ¿Cómo fuiste seleccionado/contratado en este centro?

**Entrevistado:** Pues es mi vida, yo entré aquí con 25 años, vamos, hecho un chaval. Como te he dicho antes, me enteré de este colegio, eché el Curriculum para trabajar aquí y me cogieron. Empecé con muchas ganas de trabajar. Ya te digo, el colegio es mi vida, ha evolucionado conmigo

**Entrevistador:** ¿Cuál es tu función en el Colegio?

**Entrevistado:** Ser profesor de Dinámica, no solo Educación Física. Aquí se llama Dinámica que es un concepto más amplio. Antes el gimnasio era una instalación que se consideraba mucho, era una de las que más se cuidaba del colegio

**Entrevistador:** ¿Cómo te sientes trabajando con niños y jóvenes?

**Entrevistado:** Bien, es mi trabajo y ha sido mi vida, toda la vida.

**Entrevistador:** Y, ¿cómo te plantearías hacer ese mismo trabajo con niños/jóvenes que no tuvieran discapacidad?

**Entrevistado:** Exactamente igual. Más pendiente de otras cosas, porque con estos, cuando explicas un ejercicio o actividad a realizar, al mayoría no se han enterado y lo hacen porque se lo está viendo hacer a otros, por imitación.

**Entrevistador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

**Entrevistado:** Hombre... tiene muchas cosas gratificantes, muchos niños son cariñosos, y ayudarles te motiva. Son niños que la mayoría no tienen malicia.

### RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**Entrevistador:** Y ahora, centrándonos en la resolución de conflictos... ¿qué es un conflicto para ti?

**Entrevistado:** Aquellos comportamientos que se salen de la actuación normal de las personas (disentir, gritar, insultarse a voces, agredirse físicamente, faltar el respeto al profesor o compañeros, etc.)

**Entrevistador:** ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?

**Entrevistado:** Aparece por el roce, por las diferencias de opinión. Estos chicos son muy simples y generan conflictos por tonterías, a veces incluso acaban pegándose. Yo se lo digo que no empiecen a discutir porque pueden acabar mal. Pero generalmente estas discusiones terminan con la mediación del profesor, dándose la mano y perdonándose mutuamente.

**Entrevistador:** Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el aula?

**Entrevistado:** Más que en el aula, porque aquí hay más roce, más competición. En el aula la actividad es más individual, están sentados cada uno con su trabajo. Aquí es más colectivo.

**Entrevistador:** Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el vestuario?

**Entrevistado:** Sí, donde más, porque están más juntos, y además en los vestuarios hay una sonoridad muy mala, entonces los gritos les ponen más nerviosos. Sobre todo a la vuelta de la clase de gimnasio. Si han jugado algún partido, continúan la discusión del resultado o de la alguna jugada.

**Entrevistador:** ¿Cómo entiendes que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?

**Entrevistado:** Por lo dicho anteriormente. Además aquí el grupo es más numeroso y siempre hay chicos muy competitivos que quieren ganar como sea a los otros. Yo siempre les digo “jugamos para pasarlo bien”. Los conflictos se resuelven más o menos igual, con dialogo y si hay que poner algún correctivo, suelen ser físicos (vuelta a la pista, separarle del grupo, etc.)

**Entrevistador:** ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?

**Entrevistado:** Mediando, y haciéndoles razonar. Y decirles por qué discuten, y escucharles, por supuesto; y separarles.

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos consideras que tienes?

**Entrevistado:** La mediación, separarles de tal manera que no se vean, porque si no siguen discutiendo. De esta manera tratar de que se les pase el calentón, sacarles otros temas, como el futbol para desviar la atención.

**Entrevistador:** ¿Me puedes referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?

**Entrevistado:** Uno de los últimos que hemos vivido aquí, fue el de una chica de las mayores que a la vuelta de clase, sin haber pasado nada aparentemente, comenzó a discutir en el vestuario con otra compañera y le mordió en el brazo.

Después se les aplaca, pide perdón y ya se les ha olvidado.

**Entrevistador:** ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?

**Entrevistado:** Lo normal es mediar, separarles físicamente, que se alejen el uno del otro. Hablar con ellos, por separado y procurar que lleguen a la conciliación.

**Entrevistador:** ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)? ¿Pides consejos a otros profesionales del centro?

**Entrevistado:** Cuando la conducta anómala es reiterativa, hay que comunicárselo al profesor-tutor o a veces incluso al psicólogo. También puede que se lo tengan que comunicar a los padres.

**Entrevistador:** ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?

**Entrevistado:** Los tutores pueden hacerlo por teléfono a los padres si es grave o urgente, o se les llama a una entrevista de tutoría para atajar el problema o buscar una solución.

**Entrevistador:** ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?

**Entrevistado:** Se les comunica el incidente y la sanción correspondiente en caso de que el suceso haya sido grave. Expulsión por conflictos ocurridos aquí en Dinámica, que se recuerde, no ha habido nunca. Pero sí que ha habido expulsiones de uno a tres días por sucesos en otros lugares (clases, recreos, etc.)

### OPINIÓN PERSONAL

**Entrevistador:** ¿Qué puntos fuertes puedes sacar de las clases de EF?

**Entrevistado:** La preparación que se les da. Estos niños son muy parados en general, aunque algunos de ellos les llevan a actividades extraescolares de baloncesto, pádel o natación. Pero la mayoría no hacen nada de ejercicio. El único que hacen es aquí en las clases de gimnasia. Les viene muy bien el ejercicio y el deporte, tanto para su desarrollo como para aceptar unas reglas y saber competir en los distintos deportes.

**Entrevistador:** ¿Y los puntos débiles?

**Entrevistado:** Los conflictos, como hemos hablado. Las lesiones que se hacen, recuerdo que la anterior enfermera comentaba que los chicos se caían o se lesionaban mucho en las clases de gimnasia.

**Entrevistador:** Muy bien pues muchas gracias por atenderme en la entrevista, gracias por tu tiempo. Me comprometo a pasarte la entrevista una vez transcrita para que confirmes que lo que has querido decir es lo que he escrito y además para que sirva para validarla.

**Entrevistado:** De nada hombre.

9.9. Entrevista a la profesora de Educación Física

Guion inicial

Colegio Educación Especial  
"Virgen de Lourdes"

2015

La presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. El/La Profesor/a de EF es entrevistado/a como responsable de la EF del Centro. Por tanto, sus respuestas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas, sino sus apreciaciones. Trata de responder todas las preguntas. Gracias.

ENTREVISTA PROFESOR DEL CENTRO EDUCATIVO	
CATEGORÍA	PREGUNTA
FORMACIÓN Y EXPERIENCIA	1. ¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a la educación?
	2. ¿De joven pensabas ser profesor?
	3. ¿Qué te inspiró tener este trabajo?
	4. ¿Por qué eligió la Educación Especial?
	5. ¿Por qué elegiste ser profesor de Educación Física y no de otra materia?
	6. ¿Qué formación tienes? ¿Cuáles son tus antecedentes sobre discapacidad antes de estar en este centro?
	7. ¿Cómo te informó la dirección del centro cuando llegaste nuevo a trabajar aquí?
CONTEXTO	8. ¿Qué es el Colegio Virgen de Lourdes para ti? ¿Cómo fuiste seleccionado/contratado en este centro?
	9. ¿Cuál es tu función en el Colegio?
	10. ¿Cómo te sientes trabajando con niños y jóvenes?
	11. Y ¿cómo te plantearías hacer este mismo trabajo con niños/jóvenes que no tuvieran discapacidad?
	12. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	13. Y ahora, centrándonos en la resolución de conflictos. ¿Qué es un conflicto para ti?
	14. ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?
	15. Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el aula?

Colegio Educación Especial  
 “Virgen de Lourdes”

2015

	16. Sobre las clases de EF, ¿hay conflictos, peleas, enfados entre alumnos en el vestuario?
	17. ¿Cómo entiendes que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?
	18. ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?
	19. ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos consideras que tienes?
	20. ¿Me puedes referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?
	21. ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?
	22. ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)? ¿Pides consejos a otros profesionales del centro?
	23. ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?
	24. ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?
OPINIÓN PERSONAL	25. ¿Qué puntos fuertes puedes sacar de las clases de EF?
	26. ¿Y los puntos débiles?

Gracias por atenderme en la entrevista, gracias por tu tiempo. Me comprometo a pasarte la entrevista una vez transcrita para que confirmes que lo que has querido decir es lo que he escrito y además para que sirva para validarla.

**Entrevistador:** Buenos días, la presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. La Profesora de EF es entrevistada como responsable de la EF del centro. Por tanto, sus preguntas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas sino apreciaciones. Por favor, trata de responder todas las preguntas. Gracias.

### FORMACIÓN Y EXPERIENCIA

**Entrevistador:** Quiero empezar por la categoría de formación y experiencia, por lo tanto me gustaría saber ¿cuánto tiempo llevas dedicándote a la educación?

**Entrevistado:** A la educación formal, en escuela, pues llevo 21 años.

**Entrevistador:** ¿y de joven pensabas ser profesora?

**Entrevistado:** No

**Entrevistador:** Por lo tanto ¿qué te inspiró tener este trabajo?

**Entrevistado:** Me gustaba mucho la educación física, no sé, supongo, porque me gustaba las profesiones de estar con gente, me gustaban los niños, y cuando terminé COU, pues viendo las opciones que había, salió la especialidad de Educación Física, fue el primer año de especialización de la Educación Física. Mi hermano había hecho Magisterio, no se dedica a ello, está en Londres y tiene poco que ver con los niños y con el mundo de la Educación, pero en ese momento él estaba trabajando también en un colegio, no sé si aquello influyó o no, pero me gustaba la Educación Física, y salió la especialidad y ya está. Fui un poco sin pensar mucho.

**Entrevistador:** Por tanto, si hiciste Magisterio de Educación Física, luego ¿por qué eligió la Educación Especial?

**Entrevistado:** Pues eso vino bastante más tarde. Yo hice Magisterio de Educación Física, pero yo en el fondo no me quería dedicar al Magisterio, a mí me gustaban los niños, y me gustaba el cuerpo, trabajar con el movimiento, y entonces decidí hacer "Fisio", pero no me dieron "Fisio", me dieron Medicina, y entonces en los cambalaches de burocracia, al no darme Fisio, y al no querer hacer Medicina, entre a hacer Ciencias Ambientales en la Autónoma. Fui 3 meses a la Autónoma y vi que aquello era un infierno, no me gustaba nada (sonríe), y entonces me fui a Estados Unidos, y allí trabajé en un Centro de Educación Especial, y como yo ya era maestra tuve la oportunidad de trabajar en un Centro de Educación Especial en Walford Way, al lado de Boston, y estuve 6 meses trabajando en educación especial en un centro de educación infantil, y cuando llegué claramente supe que yo tenía que hacer algo relacionado con la educación especial, y justo ese año salió la opción de hacer Psicopedagogía como acceso después de Magisterio, y yo creo que ahora queda como Grado, por lo menos aquí con la nueva ley, no existe, de hecho es una carrera

que salió con mucho..., o por los que estuvimos allí, de una manera una poco destartalada, y entonces en la Complutense, había dos orientaciones, dos ramas de la Psicopedagogía, porque en otras Universidades es más global, y aquí en Madrid, era Orientación o era Educación Especial, y yo me decanté por la Educación Especial. Pero realmente hasta que no estuve en la Escuela de Educación Especial, es que ni se me había planteado que yo trabajara en la Educación Especial.

**Entrevistador:** ¿Por lo tanto en cuanto a formación tendrías la carrera de Magisterio por la especialidad de Educación Física y luego?

**Entrevistado:** Pues Psicopedagogía de Educación Especial, luego hice un Máster en Logopedia, cuando salí, porque sí que es verdad que a nivel del lenguaje y dificultades del mundo del lenguaje, era bastante limitado para mi carrera, entonces hice el Master en Logopedia, y luego ya tengo la formación.

**Entrevistador:** Sobre tus antecedentes sobre la Discapacidad antes de este centro, tenías las prácticas allí en Boston, pero ¿has estado en algún otro centro de educación especial con personas con discapacidad?

**Entrevistado:** No, he tenido alumnos en Integración, porque yo he trabajado en la pública bastantes años, pero como centro específico el de Boston.

**Entrevistador:** ¿Cómo te informó la dirección del Centro cuando llegaste nueva aquí a trabajar?

**Entrevistado:** Yo mandé un Curriculum cuando yo terminé Psicopedagogía, y justo el Centro estaba en proceso de elección de una persona especializada en Educación Especial para trabajar con trastornos psicomotrices, y habían hecho varias entrevistas, y bueno me llamaron un día, hice la entrevista al día siguiente para incorporarme cuanto antes. Yo estaba trabajando en esa época en Móstoles en un Colegio allí, estaba de tutora de 6º llevaba la educación física del ciclo, entonces me interesó más esto, dejé lo público, y hasta ahora.

### CONTEXTO

**Entrevistador:** Bien, ahora vamos a pasar a la categoría de Contexto y me gustaría saber que es para ti este Colegio, ¿cómo lo consideras?

**Entrevistado:** Pues este colegio es mi casa desde hace 15 años. Me ha dado la oportunidad de conocer muchísimo a los niños, de conocer muchas de sus necesidades, de poder formarme yo realmente como profesional, eso lo primero; profesional y a nivel personal también, porque a mí, este Colegio me ha ayudado mucho a madurar como persona. Para mí, es una casa. Luego hay muchos profesionales, que he aprendido muchísimo de ellos, muchísimo, por ejemplo la disciplina de logopedia la hice con una profesora aquí, que era excepcional, porque por este Colegio ha pasado gente con una gran calidad profesional y humana que no me he encontrado fuera, y actualmente hay gente que me aporta mucho, pero especialmente ha sido la posibilidad de poder trabajar en este Centro y hacer lo que yo quiera con los niños, eso entre comillas, poder trabajar con ellos, y he vivido mucha

evolución, mucha devolución en muchos casos, incluso devolución y una evolución personal.

**Entrevistador:** ¿Cuál es su función en este Colegio?

**Entrevistado:** Mi función es ayudar a los niños, guiarles, es mi función fundamental, de alguna manera, dotarles... o sea, ayudar para que su camino hacia la autonomía se vea más reforzado y se vea más seguro. Me da lo mismo estar aquí que dentro de un aula, yo creo que haría prácticamente lo mismo.

**Entrevistador:** ¿Cómo te sientes trabajando con niños y con jóvenes?

**Entrevistado:** No hay otra cosa que pueda hacer mejor, en la que me sienta mejor. Yo he trabajado a muchos niveles de edad, en el ámbito de la Universidad, en máster de la Universidad, en formación de profesorado de Universidad, que lo sigo haciendo, y he pensado muchas veces en cambiar de trabajo, yo he tenido posibilidades de estar trabajando, de tener horarios y asignaturas universitarias, de poder vivir económicamente de la Universidad, y no puedo, lo reflexiono y no puedo. Hoy por hoy no puedo.

**Entrevistador:** ¿Cómo te plantearías hacer este último trabajo con niños y con jóvenes que no tuvieran discapacidad?

**Entrevistado:** Exactamente igual. Ya tengo la experiencia, lo haría igual.

**Entrevistador:** ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo hoy en día?

**Entrevistado:** ¿Lo que más me gusta? ¡Uf!, es que hay tantas cosas que me gustan. Yo me levanto cada mañana feliz de venir a trabajar, aunque hay días que no, y que estoy cansada, pero yo disfruto de la sonrisa de los niños, de la devolución de sus miradas, de poderles escuchar, de las proyecciones que tienen, de cómo viven el mundo, me encanta verles la capacidad de espera para ver cómo consiguen cosas, cómo consiguen ellos cosas. Verles cómo se sienten capaces de hacer cosas, de reasegurarse, es lo que más me gusta. Me imagino que habrá otras cosas, no lo sé, pero lo que me ilusiona diariamente es eso.

### RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**Entrevistador:** Pasamos ahora a la categoría de Resolución de Conflictos, que es el objetivo del presente trabajo, y me gustaría saber ¿qué es un conflicto para ti? ¿Qué consideras “conflicto”?

**Entrevistado:** Un conflicto lo entiendo como... (Larga pausa), pues no he pensado yo en esto, así una definición. Es como una dificultad para algo, algo que te genere un conflicto es una problemática, y no tiene por qué tener una vertiente negativa, un conflicto no es algo negativo, pero más que una problemática es una dificultad.

**Entrevistador:** ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla un conflicto, cuándo es cuando aparece un conflicto?

**Entrevistado:** Si me hablas en general, pues tendrá que ver mucho con la empatía, con entenderte a ti y lo que quiere la otra persona o lo que le está pasando. Un conflicto no tiene por qué ser solo con otra persona. También te lo puede generar en una situación que estás tú implicada, también es una sensación que tú tienes, estar en conflicto o no. ¿Cómo se genera?, pues supongo que cuando se encuentra esa dificultad para algo, ¿cómo se desarrolla? Pues habrá muchas maneras que se desarrolle, lo primero darse cuenta de que existe un conflicto y de qué manera puedo yo solucionar eso y de una manera lo más divergente posible. Hay muchas maneras de resolver conflictos, yo tendré mi manera más apropiada, lo que está claro que el conflicto lo tienes que lidiar tú, o sea la persona que está implicada, porque si lo lidian desde fuera, pues yo creo que la resolución no es así, no lo resuelves tú, sino que lo resuelve la otra persona. Entonces yo creo que el conflicto es algo emocional, es una sensación de cierto desagrado, que te provoca cierta inseguridad.

**Entrevistador:** Sobre las clases de Educación Física, ¿suele haber conflictos, peleas o enfados entre los alumnos en el aula?

**Entrevistado:** ¿A menudo?, bueno depende de los grupos, pero sí aquí diariamente si los hay, no es en una clase o en otra, a lo mejor no directamente en la clase de Educación Física, pero si en la entrada o en la salida, o sea en la permanencia aquí desde que entran al Pabellón.

**Entrevistador:** ¿Y en el vestuario también suele haber?

**Entrevistado:** Sí, claro.

**Entrevistador:** ¿Y cómo entiendes que pudiera haber a lo mejor más conflictos en la clase de Educación Física que en otras clases?

**Entrevistado:** Supongo que es por el control de la clase, por el tipo de control.

**Entrevistador:** ¿Te refieres al control que lleva el profesor sobre el alumno...?

**Entrevistado:** Bueno eso es un aspecto, tú cuando tienes a un niño sentado en una silla y no se está moviendo genera menos situaciones de comunicación y de diálogo que cuando ese niño está en movimiento y en contacto con otro niño. La espontaneidad, de lo que te sale por la cabeza, lo cuentas, o en un patio, por ejemplo, se dan situaciones diferentes a las del aula, y luego la "ratio" también influye, hay clases con un ratio de 7 alumnos, en FP está la ratio en 14 o 13 alumnos, aquí tenemos sesiones de 15, de 17, y de hasta 18 alumnos, en un espacio reducido como puede ser el vestuario, y entonces ahí se generan situaciones que no se generan en un aula. No significa que en un aula no haya conflictos, que los habrá, pero serán de otra índole, no de otra índoles sino menos frecuentes, porque la autoridad dentro de un aula es diferente a las sesiones de dinámica.

**Entrevistador:** ¿Cómo cree que debería actuar el profesorado de Educación Física en estos casos, cuando surgen conflictos tanto en el vestuario como en el aula, partiendo desde el Profesor de Educación Física?

**Entrevistado:** Yo ahí no puedo hablar de una única manera, ya hemos hablado del tema de la democracia, porque las normas del aula en muchas ocasiones las pongo yo, no son consensuadas con ellos, muchas sí, de actividades que se hacen, al principio de curso se consensua lo que se va a hacer durante todo el curso, o por lo menos durante el primer trimestre, y se habla de las diferentes cosas que les gustaron del año pasado, los juegos que les gustaría repetir, todo esto está trabajado al principio de curso, en ese sentido hay bastante comunicación consensuada alumno-profesor, pero si luego es verdad que la normativa y la autoridad y la seguridad la llevo yo en la sala. ¿Qué poder hacer?, bueno tú ya has visto como yo trabajo en la mayoría de los casos, pues que las personas implicadas hablen entre ellas y que lleguen a un acuerdo en cómo resolver eso. Desde la mediación, desde vamos a dejar que uno hable y el otro escuche, por eso es interesante que haya ahí un mediador, y que eso se pueda dar, porque sino en muchos casos nuestros niños no son capaces de gestionar eso, de gestionar eso de yo hablo y tú escuchas, y viceversa. Yo en ocasiones les digo que salgan las 2 personas fuera y lo hablen, por ejemplo el otro día (An) y (Ma) esta es mi tónica en general.

En práctica psicomotriz yo intervengo mucho a través del material, siempre desde el no juzgar, entiendo que si un niño tiene un problema para resolver sus conflictos yo le puedo ayudar de alguna manera para que pueda hablar con la otra persona o a través de un material, gestionar si yo veo que es un tema de agresividad, canalizarlo por otro lado. Yo creo que el no juzgar, y el respetar a los niños y a las dos partes, es lo más importante del proceso de resolución de conflictos para que realmente ellos lo integren y lo puedan generar a otras conductas. Si es cierto que el tema del modelado indirecto también es importante. Yo puedo entrar en conflicto con algún alumno, con algún profesor y ese ámbito también es un nido para que ellos puedan percibir conductas asertivas en la resolución de conflictos.

**Entrevistador:** Sé, que la siguiente pregunta me la has podido contestar más o menos con la anterior... ¿qué tipo de habilidades y competencias para la resolución de conflictos consideras que tú tienes? Como capacidad de escucha, hacer de mediador...

**Entrevistado:** Hombre, yo creo que es importante hacer una elaboración de...a la hora de... yo veo conflictos con los niños, yo me recuerdo hace años, porque yo he pasado por mucha evolución y por mucha involución, ¿no? De alguna manera te pones al lado del niño que ha estado agredido, de lo que tú veas, que es lo bueno ¿no?, o sea que lo que está bien socialmente. Entonces, yo ahí si trabajé, elaboré mucho el ¿qué me pasa a mí con esto? El porqué a este niño yo le digo “no hagas esto” y a este le cubro de amor, de ternura ¿no?, ¿por qué pasa esto? Cuando al otro niño también tiene sus necesidades y si ese otro niño ha pegado, ha mentado, ha mordido...en fin, lo que haya pasado, también tiene sus necesidades y también hay que cubrirle y necesita la ternura. Yo no hablo tanto de amor porque creo que el tema “amor” lo tienen sus padres hacia sus hijos, pero sí es un tema de ternura. Entonces, yo he trabajado mucho sobre ese tema, por qué me lleva este niño a cómo yo respondo ante eso. ¿Cómo me veo yo ante el conflicto? Yo sé que donde estoy yo ahora mismo, ha sido una evolución desde... o sea, ha sido un proceso de formación personal. Que no solamente me ha ayudado en el tema de la mediación, me ha

ayudado para otras muchas cosas, pero yo pienso que la formación personal es fundamental para trabajar con ellos. Porque tú tiendes a proyectar lo que tú eres, y si lo que tú eres, reflejas rabia, reflejas conflicto constante, reflejas omnipotencia, reflejas dependencia, reflejas autoritarismo, una estructura vertical... Si eso es lo que refleja, los niños es de lo que se van a nutrir realmente. Entonces, yo he tenido que elaborar mucho en ese campo. O sea verme yo en el conflicto, de verme yo con mi agresividad, de verme yo con mi rabia, de verme yo en muchas situaciones y eso lo he hecho con mucha elaboración y con mucha ayuda también. Y sobre todo, a nivel corporal. Mucho trabajo corporal. ¿Sabes? Es fruto de formación pero formación en ese sentido.

**Entrevistador:** Ya habíamos hablado de si había surgido algún conflicto aquí en Educación Física, y has podido poner algún ejemplo y la forma de resolverlo para ti es esa, hablarlo entre ellos, pero si por ejemplo no se llegara a ninguna solución en ese momento, ¿el conflicto quedaría así? O ¿eso se hace saber a alguien más en el centro? O ¿cuál es realmente el protocolo de actuación que habría que seguir?

**Entrevistado:** Yo creo que ahí dependen de los conflictos, claramente dependen del conflicto que haya. Aquí ha habido conflictos, nosotros hemos vivido conflictos con niños de una agresividad desmesurada, destructiva, de directamente agredir al profesorado, y eso sí se ha puesto en conocimiento del Equipo Directivo, y se han tomado medidas. Los conflictos que puede haber aquí, muchos se terminan solucionando porque ellos mismos los solucionan, te quiero decir...ayer venían del recreo, te cuento, (An) enfadadísima con (Ma) entonces durante la clase, (An) se fue: “¡porque yo no aguanto más!”; entonces se fue ella, a los dos minutos vuelve porque ella necesita estar con los otros, y en la clase se la envolvió, te quiero decir, y ya entre las dos no hubo más historia, porque yo sí les dije: “¿queréis hablarlo juntas?” y me que dijeron que no, “¡yo no hablo con esaaa!”. No estaban en situación de hablar pero también hay que ver si ese niño está en explosión no es el momento de hablar, es el momento de...vamos a intentar canalizarlo de otra manera y cuando el niño esté preparado pues se habla, ¿no? Y nada, perfectamente pues la niña estuvo en clase y muy bien y luego vino a ensayar. Y estaban en el ensayo, y las dos se abrazaron y sin más, no hubo más; yo no volví a decir nada, sólo les dije cuando estéis en momento de hablar yo creo que estaría bien que... y estamos hablando de (An) que es un nivel muy bajito. Y ya está, se dieron un abrazo. El otro día, el lunes, que tú estuviste, pasó lo mismo con otras niñas, o sea que a veces sí necesitas, o sea ellas necesitan que tú estés mucho más presente, incluso poner palabras tú a cosas que parece que el niño, o sea, claro, a veces eres tú el que tiene que poner palabras porque estos niños a veces no saben poner palabras a eso. Pero no para justificarle ni para... sencillamente para poner palabras a lo que está queriendo decir, para que el otro lo pueda llegar entender. Por eso que luego depende... Que se resuelva en el momento, pues hay veces que se resuelve en el momento y ya está, y tan amigos y se van tan felices y ya está. Otras veces no. Otras veces no se resuelven en el momento, a lo mejor tienen que pasar unos días, y aquí muchas veces te vienen las niñas y te dicen: “pues a esta ni la hablamos porque no la puedo soportar porque tal, porque cual...” y luego: “ya nos llevamos bien”. Entonces, en ese momento es interesante retomar el tema, yo cuando me vienen y cuentan esas cosas yo retomo el tema, entonces ahora ya os lleváis bien, ¿qué es lo que ha pasado? Para que ellas vean qué ha pasado algo, no es ahora bien,

ahora mal, ahora bien, ahora mal...por impulsos, a parte ha pasado algo: “no, pues porque el otro día en el patio, se me acercó y me dijo ¡hola!, vente a jugar, o...”

**Entrevistador:** Eso hay que reforzarlo, ¿no?

**Entrevistado:** Claro, y reconocer mucho esas cosas. Yo creo que la línea a seguir es reconocer todas esos intentos, incluso... intentos y aciertos que tienen los niños. O sea, reconocer el proceso de las cosas y no tanto el objetivo de se ha resuelto- no se ha resuelto. Sino reconocer el proceso y esos intentos y aciertos que hacen los niños, aunque sean muy guiados, en otros menos guiados. Reconocer el proceso, darle palabras de emociones, que ellos sepan reconocer las emociones; no saben diferenciar un enfado y una tristeza por ejemplo. Poner palabras a las cosas, porque de alguna manera cuando tú pones palabras a las cosas ellos también distancian sus emociones, eso lo hemos hablado mucho. Eso muy interesante a la hora de resolver conflictos. Porque te alejas de ti mismo para ponerte en el otro, y eso hay que tenerlo en cuenta siempre. Un (Je) que está continuamente así... (Interrupción). Entonces yo creo que lo interesante es el reconocimiento del proceso, paso por paso, que haya momentos de reflexión sobre eso. Yo creo que es donde está...donde ellos conectan con eso...sino...si la problemática de la educación actual es que no se conecta con los alumnos, “que ahora qué...”, que me está diciendo que la perdona...pero no cuentas con lo que sienten ellos; ahí no están preparados, necesitan momentos para decirle al otro “perdona”. ¿Qué es lo que quiere el adulto? Y lo hace porque se lo dice el adulto. ¿Quién cierra ahí? No hay un cierre, es un cierre de mentira, entonces yo creo que eso ya... tenemos que ir un paso hacia delante, con cierres de verdad para que aquel niño lo engrame, que le he hecho daño, que no puedo hacerle daño, que me tengo que controlar; pero eso lo tiene que sentir el niño, por mucho que tú le digas no lo va a hacer. Entonces yo creo que eso es un proceso, en algunos niños, largo, en algunos niños más cortos, en otros se necesita más acogimiento, bueno acogimiento a todos pero...necesitan más guía y es ir viendo. Para esto no hay recetas mágicas, de modelo o en este caso siempre hay que... ¡No, no! Porque yo creo que además hay solución, hay que atender a la divergencia, o sea que hay muchas posibilidades de solucionar las cosas. Y no una única que es “te perdono” y ya está, y ya me callo, me quedo en mi sitio y no me muevo. Yo creo que eso es un problema de la educación actual. Y el tema que estás tratando me parece fundamental, porque realmente ellos aprenden de esto, y la Educación Física y las Dinámicas Corporales, es una vía para la resolución de conflictos maravillosa, porque el estar junto al otro me agrada y no me agrada. Y a muchos de los niños no les agrada, y de ahí se sienten amenazados, en muchos casos que no sean dentro del aula, porque yo estoy aquí y el otro está allí y sé que no va a venir. Sin embargo, en la sala sí. Porque hay niños que no soportan el contacto, y no soportan que haya ruido, y no soportan que hablen, o sea, hay muchos niños que viven con muchas obsesiones y son frágiles y se sienten amenazados porque no entienden que es lo que está pasando. Yo creo que tener una sala, un patio para poder trabajar es increíble. El que tú puedas ponerle palabras a las cosas que ellos dicen de alguna manera, a lo que ellos gestan realmente con su cuerpo, el que se les reconozca el proceso, el ayudarles en ese proceso, el poder analizar qué es lo que ha pasado, cómo han hecho eso, que ellos también les pongan palabras, eso de alguna manera les distancia y están en el otro; indirectamente ya les estás reforzando

la empatía y la asertividad. Esto no puede ser con “venga, perdonaos” o “todos tienen que ser amigos”, “¿por qué tenemos que ser todos amigos?”, “¿por qué no puedo convivir con esta persona sin ser amigo?”, “no soy amigo del primero con el que me cruzo en la calle”. Sin embargo, tengo que tener unas normas de educación, incluso sociales para poder convivir y yo creo que eso lo tienen que aprender.

**Entrevistador:** Cuando, por ejemplo hay un conflicto, aparte del profesorado y los alumnos, también supongo que habrá otros asesores si el conflicto llega a ser un poco más grave.

**Entrevistado:** Sí, claro.

**Entrevistador:** Otros profesionales del centro, ¿sueles pedir tú también consejos a estos profesionales?

**Entrevistado:** Sí, sí, claro. Yo cuando, a ver... Yo pido consejo: mis lecturas varias, a los psicólogos yo les comento, yo creo que principalmente son mi... y luego tengo a gente por ahí que sé que me va a echar una mano cuando sé que tengo problemas con ellos. O cuando no sé... “oye mira me ha pasado esto y no sé, me he sentido en dificultad...”. Por lo que sea. Aquí hemos tenido casos muy fuertes, muy serios; también me han puesto realmente en dificultad. Porque muchas veces hasta que no te encuentras con muchas cosas no sabes cómo vas a responder, ¿no? Yo me acuerdo de una niña que me cogió de la mano pues no lo sé...yo no fui capaz de...lo único que yo la dije fue “yo voy a estar aquí contigo, no te preocupes, yo estoy aquí contigo”, ¿sabes? Porque yo no me podía ir, me tenía tan cogida de la mano, de hecho, bueno luego tuve luxación de muñeca. “Yo voy a estar aquí contigo, es que no va haber otra, yo voy a intentar ayudarte en lo que pueda, entonces cuando tú estés preparada por favor, me estás haciendo daño en la mano, suéltame”. Y no fue a más, no sé si podía haber ido a menos o a más, y bueno ya te digo, estuve con un cabestrillo tres meses. Hemos tenido casos, pues eso, yo embarazada de tres meses, y una patada al niño, a la tripa, de verdad que yo en ese momento, hubiera cogido al niño y lo hubiera estrangulado, me dieron ganas de hacer eso; o una niña que pues era interna, que se auto-agredía muchísimo, rompía todo, había que aplacarla, de aplacarla literalmente en el suelo. Yo ahí, hay ciertas cosas que no sé qué hacer, me resultan complicadas, me siento en dificultad. Para mí, aplacar a un niño y ponerme encima de él como única solución a que no se haga daño. Y yo sé que era la única solución. No sé si había otra, pero yo hay cosas que no, no, no sé, entro en dificultad.

**Entrevistador:** ¿Cómo comunicáis esta información que a veces surge a los padres? O ¿Cómo los hacéis partícipes?

**Entrevistado:** A ver cuando hay casos realmente serios, pues de conducta, hay tutorías con los padres y se habla con ellos; tutores, psicólogos, en alguna ocasión el director.

### OPINIÓN PERSONAL

**Entrevistador:** Bueno, sobre la resolución de conflictos ya hemos terminado. Y ahora únicamente las dos últimas preguntas de la entrevista, es sobre tu opinión personal. ¿Qué puntos fuertes puedes sacar de las clases de Educación Física?

**Entrevistado:** ¿Qué puntos fuertes?

**Entrevistador:** Sí, y ¿qué puntos débiles?

**Entrevistado:** Hombre, puntos fuertes muchísimos. O sea, yo creo que es un lugar donde se puede dar tantas situaciones de la vida cotidiana, como para que ellos aprendan a estar y a ser autónomos; descubrir su cuerpo, ver que su cuerpo es parte de sí mismos, no solamente un cerebro. Yo me acuerdo hace años que les decía: “Vete a clase a coger el cerebro y te lo traes”, que a veces es todo movimiento y como que esto va a parte... “no, no, no, vete a clase un momentito y te traes la cabeza que se te ha olvidado y te la traes”. Un cuerpo es una cabeza y es un cuerpo que responde a ciertas cosas, y cómo a través de ese cuerpo y de estar bien, del bienestar, de la salud, de los beneficios de la Educación Física, del encontrarse bien, las endorfinas... En fin, se podría hablar mucho de los beneficios de las opciones de la Educación Física, desde a nivel emocional, a nivel me olvido de esto pues porque estoy en una carrera, estoy compitiendo y estoy tal, y ¡jjo! Quiero ganar, y la sensación de sentirse bien; de poder hacer algo y mejor que los demás, que eso yo creo que también... aunque yo no lo potencie de frente, pero creo que es una cosa indirecta, o sea yo puedo hacer algo para superar al otro, que al fin y al cabo es superarme a mí mismo. Esos retos que ellos se plantean ahí, con su cuerpo, yo creo que es el sitio perfecto para que se desarrollen, en cuanto a habilidades sociales, a mejorar sus capacidades físicas básicas, es que es fundamental, el juego, el deporte, es una apertura al mundo, a encontrarse bien, al mundo de la salud, al mundo del ocio también, ¿no? Porque igual que hacen aquí deporte, que hagan también fuera, es una apertura a otras personas y a muevo el cuerpo con un objetivo, muevo el cuerpo – me refiero a cuerpo no tipo Descartes, sino... no por un lado la cabeza y por otro... – sino algo integral y global, haciendo algo que también es beneficioso para él mismo, para su salud y... no sé, es que para mí el mundo de la Educación Física y el cuerpo me parece fundamental, porque no puede ir separado. (Se ríe). O sea, el cuerpo nos pertenece... Es el problema que tienen estos niños, que tienen cuerpos que no les pertenecen, y eso hay que decírselo, que tienen un cuerpo, que es maravilloso, y pueden trabajarlo y pueden sentirlo y dotarle de muchísimas posibilidades de estar con el otro y con ellos mismos, y de hacer y de divertirse, y de jugar y de... no sé, de aprender.

**Entrevistador:** ¿Y algún punto débil de las clases de Educación Física?

**Entrevistado:** ¿De las clases de aquí?

**Entrevistador:** Sí... A lo mejor no hay...

**Entrevistado:** No, claro, seguro que hay. ¡Cómo no va a haber!... Hombre, yo el tema de las ratios y del personal, me parece que somos pocas dos personas para hacer esto. Creo que el mundo de la Educación Física, si es verdad que en los últimos años hombre cierto es que ya no es como antes, que era el “el último mono”. Ahora es el

medio-último, ¿no? Y creo que nos estos niños se entiende perfectamente que el tema motriz y psicomotriz es importante, pero somos solo dos personas para todo el Cole, ¿no? Entonces yo creo que sería importante que hubiera un departamento fuerte de Educación Física, que trabajara muchos ámbitos de este campo, de esta área, que los tiene, muchos. Y que no damos abasto, no se da abasto con dos personas, ¿no? Entonces yo creo que eso es un punto débil, hay ratios muy numerosas, la ratio de Formación Profesional es bestial, probablemente sesiones para la mitad de la mitad serían más adecuadas, y luego que tuvieran sus momentos de vivencias corporales, y luego que puede ofrecer eso en momentos de su música, de su expresión corporal, de su deporte, ¿sabes? Yo cuatro horas semanales a todos los niños las pondría sí o sí. Especialmente, a los pequeños, que ellos pueden aprender muchísimo. Y tener menos fijaciones, menos reiteraciones, claramente. Es un punto negativo, no solo este Cole, sino de la Educación en general. Yo he trabajado muchísimo en otros colegios, he trabajado en 8-9 colegios antes de venir aquí, y eran pues dos horas (sí tenías) de Educación Física, y poco más a la semana. Si pensamos que nuestros niños tienen muchas dificultades psicomotrices, muchas, pues entonces más aún. Si es verdad que también tienen muchas dificultades lingüísticas,... o sea, en fin. Pero que yo le daría un punto más, dentro del horario lo trabajaría de otra manera, por supuesto los grupos homogéneos...mezclar el sexo... creo que es fundamental, sabiendo la diferencia que existe entre los niños y las niñas, a nivel motriz, de estructuración psicológica que existe; creo que es muy bonito que puedan aprender unos de los otros, que eso también es una de las metodologías anclaje, que los niños aprendan unos con otros, de ahí el trabajo cooperativo, todo lo que se trabaja también. O sea, el modelado entre ellos, la imitación vicaria... Eso sería también un punto a reflexionar sobre ello, y a incidir, entonces sí. Y más cosas, supongo que habrá más cosas, pero eso sería uno de los primeros cambios que haría aquí, aquí y en el colegio de enfrente (se ríe).

**Entrevistador:** Muy bien. Pues nada, muchas gracias por la entrevista, por tu tiempo. Me comprometo a transcribirla para validar la entrevista y confirmar que todo lo que has dicho es lo que has querido decir, y muchas gracias otra vez.

**Entrevistado:** Nada.

9.10. Entrevista al psicólogo del Centro Educativo

Guion inicial

Colegio Educación Especial  
"Virgen de Lourdes"

2015

La presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. Uno de los psicólogos del Centro es entrevistado. Por tanto, sus respuestas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas, sino sus apreciaciones. Trate de responder todas las preguntas. Gracias.

ENTREVISTA AL PSICÓLOGO DEL CENTRO	
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	1. Centrándonos en la resolución de conflictos. Por lo que tengo entendido, existe una asignatura que se llama "Habilidades Sociales". ¿A qué alumnado va dirigido?
	2. ¿Qué es lo que se enseña en esas clases?
	3. ¿Existe algún documento sobre cómo se debe actuar respecto a los conflictos entre alumnado? ¿Reglamento del centro o similar...?
	4. ¿Quién lo redacta? ¿Cuándo se redacta?
	5. ¿Cómo se da a conocer a todas las partes a las que se dirige ese reglamento?
	6. ¿Cómo se consideran faltas graves o leves y qué repercusiones tienen?
	7. ¿Hay diferencias entre conflictos dentro de las clases y fuera del horario de clases? ¿En qué sentido?
	8. ¿Cuándo ha sido la última vez que se puso en práctica este documento y por qué?
	9. ¿Qué es para usted un conflicto?
	10. ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?
	11. ¿Cómo entiende que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?
	12. ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?
	13. ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos considera usted que tienen?
	14. ¿Me puede referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?
	15. ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?
	16. ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)?
	17. ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?
	18. ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?

Gracias por atenderme en la entrevista, gracias por su tiempo. Me comprometo a pasarle la entrevista una vez transcrita para que confirme que lo que ha querido decir es lo que he escrito y además para que sirva para validarla.

**Entrevistador:** Bueno, buenos días. Soy Celia.

**Entrevistado:** Buenos días, ¿qué tal?

**Entrevistador:** La presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos aquí en el centro, puesto que es un objetivo que además me gustaría aprender del Centro y de vosotros, de los profesionales. Entonces ahora mismo, estamos con el psicólogo del centro. Por tanto, tus respuestas van a ser tanto de gran relevancia y repercusión para mi trabajo, y que sepas que no hay ni respuestas ni buenas ni malas, sino tus apreciaciones.

**Entrevistado:** Vale, muchas gracias.

**Entrevistador:** Así que, intenta responder a todas las preguntas por favor, y muchas gracias.

**Entrevistado:** Muy bien.

**Entrevistador:** En la primera pregunta, nos centramos ya en la resolución de conflictos, y por lo que tengo entendido existe una asignatura que se llama Habilidades Sociales, ¿a qué alumnos va dirigida esta asignatura?

**Entrevistado:** Bueno, pues todos los alumnos pasan por esta asignatura, o sea va dirigida a la totalidad del alumnado del Centro. El alumnado de educación especial, o sea las personas con discapacidad intelectual, una de sus características es que tienen un déficit de habilidades sociales, y además, precisamente uno de los aspectos más importantes para su integración, por ejemplo en temas laborales, aunque sea de lugares desprotegidos, pues es que tengan habilidades para convivir. O sea, hay un déficit de habilidades sociales en los sujetos de educación especial, y entonces se hace conveniente de atender específicamente a ese déficit para favorecer su integración.

**Entrevistador:** Con lo cual, ¿va dirigido desde el Primer Pabellón a...?

**Entrevistado:** A la totalidad del alumnado... ¡ah! Bueno sinceramente no sé en qué grado empiezan, porque eso es algo que llevan los profesores. Lo hacen ellos. Nosotros no intervenimos en ese tipo de cosas, lo llevan ellos y la verdad es que no sé, tendrías que preguntárselo a los que lo imparten. No sé en qué edad, en qué momento.

**Entrevistador:** Claro, yo es simplemente, porque un día en el vestuario, vi a una alumna que llevaba unos folios, y me dijo: "Mira lo que estoy leyendo, es de una asignatura". Entonces, dije: "A ver, ¿qué es?". Y me dijo "es una asignatura que se llama Habilidades Sociales. Entonces, le pregunte. "Anda, ¿y qué te enseñan ahí?" "Nos enseñan a relacionarnos, a hablar con los demás..."

**Entrevistado:** Pues no se decirte ni a qué edad empiezan, si empiezan ya con los pequeñitos, o más adelante. Pero lo que sí puedo decirte, es que va dirigido a todo el alumnado, sin ningún caso especial, necesita ese tipo de instrucción.

**Entrevistador:** Con lo cual, ¿qué es lo que se enseña en estas clases?

**Entrevistado:** Pues habilidades básicas de interacción, presentarse, saludar, despedirse, pedir favores, aceptar bromas,... en fin es un capítulo amplio.

**Entrevistador:** Respecto a los conflictos entre el alumnado, cuando algunas veces surgen en el colegio, ¿existe algún documento de cómo se debe actuar respecto a estos conflictos?, por ejemplo ¿existe algún organigrama?...

**Entrevistado:** Los conflictos leves, los que ocurren cada día en el aula, los que están a la orden del día, los que ocurren a diario, pues sobre eso no hay un protocolo de actuación, se confía en la competencia profesional de los profesores. Cuando los conflictos adquieren gravedad, pues hay un documento de régimen interno, que estipula el asunto de las faltas graves, y están previstas ciertas sanciones, de todos modos lo que yo puedo decirte es que en este Colegio muy raramente hay que echar mano de sanciones más allá de las que se hacen en clase, como un ratito en el pasillo, una reprimenda, o lo que sea, pero sanciones graves tipo como una expulsión del centro, cosas así, faltas graves pues raramente hay que hacer el uso de eso.

**Entrevistador:** Ese documento de reglamento interno del que hablas, ¿quién es quién lo redacta y cuándo se redacta?

**Entrevistado:** Ese documento de régimen interno lo redacta la Dirección, no sé cada cuando se actualizará, porque para ciertas cosas hay que atenerse a la legalidad, entonces cuando hay novedades legales que afectan al tema de las sanciones, de la disciplina interna de los colegios, pues seguramente habrá que hacer modificaciones, pero salvo eso, es un documento que está ahí, a disposición de quien quiera consultarlo, pero no sé cada cuando tiempo de redacta, lo redacta la Dirección, y tiene en cuenta la normativa legal.

**Entrevistador:** ¿Cómo se da a conocer a todas las partes a las que se dirige ese Reglamento?

**Entrevistado:** No recuerdo que nadie me dijese, pues aquí tienes el Reglamento para que te lo leas, pero está en la oficina y yo lo he visto muchas veces, está en la oficina, en Secretaría a disposición de cualquiera, y se puede consultar cuando surja alguna duda.

**Entrevistador:** Entiendo que vendrá en ese documento cuándo se considera una falta grave, o una falta leve...

**Entrevistado:** Está tipificado, no te lo puedo decir así puntualmente, las faltas leves son aquellas que ocurren a diario, que el profesor normalmente las resuelve, y faltas graves cuando hay peleas en las cuales algún alumno resulta lesionado, o si hay agresiones a profesores, de todas modos yo te puedo decir que aquí tenemos una gran flexibilidad y tolerancia, y somos conscientes del tipo de alumnado que tenemos,

sabemos que muchos de ellos parten de sus características, con trastornos del comportamiento, y hay una gran tolerancia, o sea es muy difícil que se catalogue como falta grave y se actúe reglamentariamente, ocurre alguna vez, pero muy de tarde en tarde, pero hay una gran tolerancia, una gran flexibilidad, digamos que el Centro tiene una gran capacidad de contener, de digerir, de metabolizar los problemas de comportamiento, y tiene mucha experiencia y mucha flexibilidad en ese aspecto.

**Entrevistador:** En el caso de que tuviera lugar alguna falta grave, ¿qué repercusión puede haber para el alumno, alguna expulsión?

**Entrevistado:** En caso extremo, algún tipo de expulsión. Hay sanciones más o menos leves, como decirle, pues no vas a ir a la próxima excursión del Colegio, que vamos a ir a la playa... Son sanciones de ese tipo. Hombre en un caso extremo sería la expulsión del Centro, en algún caso muy raro se ha dado, y se han dado cada bastantes años, y alguna vez con muy poca frecuencia, se puede expulsar al alumno por un periodo de tiempo, por una semana o en caso extremo por un mes, pero es muy poco frecuente.

**Entrevistador:** En cuanto a los conflictos que surgen en las clases, ¿hay diferencias entre los conflictos que surgen dentro de las clases y fuera del horario de las clases?

**Entrevistado:** Fuera del horario de las clases, aunque aquí los niños están muy controlados, y raramente no tienen a alguien que les esté viendo, pues es que una característica de la educación especial es que al ser aulas de 8/9 alumnos, pues el trato es muy familiar, entonces pocas veces, es raro que escapen al control de los adultos, como podría ocurrir en un Instituto. Pero es cierto que mientras en el aula la educación es muy estructurada, pues fuera del aula hay espacios más abiertos, hay movimientos grupales más amplios, hay desplazamientos, y entonces puede haber una mayor facilidad para que se produzcan peleas, gritos, agresiones... mientras que en el aula es un entorno más reducido y controlado, pues fuera el espacio es mayor y más descontrolado, y hay una mayor posibilidad de que se produzcan disturbios y problemas.

**Entrevistador:** Respecto al documento del que estábamos hablando antes, ¿sabe cuándo ha sido la última vez en la que se ha puesto en práctica?

**Entrevistado:** Yo recuerdo hace un par de años, tuvimos un alumno, que era adoptado, y además tenía un nivel de discapacidad leve, que estaba muy cerca de la normalidad, pero estaba aquí por algo, pero tenía un nivel de inteligencia bastante alto para su discapacidad intelectual, que tuvo agresiones reiteradas, y en una de ellas lesionó a una compañera o a más, y se le expulsó del colegio durante una semana. Cuando se producen este tipo de sanciones lo aplica la Dirección, pero el Consejo Escolar –que es un órgano que se reúne periódicamente con padres, alumnos y personal del centro- pues este órgano también tiene conocimiento de estas sanciones que ya trascienden como faltas grave o muy graves, pues la Dirección las impone, pero las da a conocer a este órgano, al Consejo Escolar. Y fue eso, una expulsión de una semana por una agresión con resultado de lesiones. No creo que haya habido más después de este que ocurrió hace 2 años.

**Entrevistador:** Y cuando, por ejemplo, se produce ese tipo de castigo de expulsarle, ¿cuándo vuelve al Centro se le habla de eso que ha pasado, para ver si realmente ha tenido algún tipo de resultado?

**Entrevistado:** Como te he dicho aquí el trato es muy familiar y la comunicación con los niños, las amonestaciones, los consejos, los elogios, hay una comunicación permanente, y cada clase es como una familia. Aparte, por supuesto, el director le echa la bronca, lo que se dice en estos casos, que eso no hay que hacerlo, que esperamos que mejores,... y no es que tengan que establecerse ocasiones concretas, porque la comunicación es fluida y permanente, y se produce en un ambiente familiar y muy cercano entre el personal y los alumnos.

**Entrevistador:** Claro me refiero, a cuando vuelve el niño al Centro y ve que ha estado fuera una semana ¿todo es igual que antes? O se le dice ¿si ha reflexionado?...

**Entrevistado:** Por supuesto que sí y permanentemente.

**Entrevistador:** ¿Qué profesionales hablan con el niño, el tutor de la clase?

**Entrevistado:** Normalmente este tipo de conflictos cotidianos no trascienden del aula y los resuelve el profesor, pero cuando se dan otro tipo de problemas más graves, se suele avisar al Director, y éste suele contactar con el chico, le lleva a su despacho, el psicólogo del chico también suele hablar con él, lo cual además entre otras cosas, aparte de enriquecer el aporte adulto en temas más profesionales en el caso, pues también hace que el niño se dé cuenta que aquello ha tenido trascendencia, que la cosa ha pasado más allá del aula, que ha llegado al Director, al psicólogo, a los padres también se les avisa, y se da cuenta el niño de la trascendencia de lo que ha hecho.

**Entrevistador:** Me gustaría saber, ¿qué consideras tú o qué es para ti un conflicto?

**Entrevistado:** Depende del ámbito donde estemos, y donde se produzcan, no es lo mismo en el ámbito laboral, que en la pareja, o el ámbito escolar, conflicto en realidad supone confrontación, es cuando dos partes colisionan porque sus intereses, sus intenciones, chocan, cuando hablamos aquí del ámbito escolar, porque te refieres al conflicto entre alumnos, me imagino. Pues eso, son enfrentamientos entre alumnos, que pueden tomar la forma de agresiones verbales, de insultos, de enganchones físicos, etc., que se producen en el ámbito escolar.

**Entrevistador:** ¿Entiendes que puede haber más conflictos en las clases de Educación Física que en otras clases de este Centro?

**Entrevistado:** Mira, las clases del Educación Física, sí tienen una clase de características pueden facilitar esos conflictos, aunque yo no sé si estadísticamente hay más conflictos en Educación Física, pero sí te puedo decir que los grupos son mayores, porque en las aulas son 8 o 9 o 10 alumnos en el peor de los casos, mientras que en Educación Física, como habrás visto se trabaja con grupos más grandes, se trabaja en espacios más abiertos, porque un gimnasio es un espacio más grande, y luego ya a campo abierto, hay más espacio, con lo cual aunque en general la supervisión es estrecha, en un espacio abierto con grupos grandes, pues hay más posibilidades de descontrol digamos, luego también la actividad física, como lo ves en

el fútbol, con actividades que requieren actividad física, la excitación, que las pulsaciones suben, en deportes de competición, pues también hay más posibilidades de que se produzcan esos conflictos, y entonces el profesor de Educación Física tiene que actuar como un árbitro deportivo, y sí yo creo, que por todas estas cosas, la Educación Física facilita que se dé un mayor número de conflictos, de peleas, insultos y todas esa clase de cosas.

**Entrevistador:** Has dicho que a veces el profesor, puede actuar como un árbitro en ese sentido cuando hay conflictos. Pero... ¿cómo realmente debería actuar el profesorado de Educación Física cuando surge algún conflicto en el aula, en el espacio libre...?

**Entrevistado:** Yo no sé, no tengo la impresión de que el profesorado de Educación Física puede hacer una actuación sustancialmente diferente del profesor de aula, es decir, evidentemente la experiencia es muy importante, quizás sepas tú por la experiencia, que cuando llegas nuevo a algún sitio lo mismo se dan cuenta y se te suben a la chepa con cierta facilidad. La experiencia es un aspecto importante, y los niños, bueno el conocimiento del tipo de niños que tenemos. Yo creo que en este colegio hay un mayor grado de tolerancia por los problemas que tienen, cercanía, conocimiento personal de los alumnos, el tener una relación empática con ellos, cercana, que ellos se sientan considerados como personas, que sepan y que vean que les aprecias, que les quieres, porque esto funciona en gran parte de modo familiar; pero al mismo tiempo, hay que saber tener una actitud también...tienes que ser cercano, al mismo tiempo empático, al mismo tiempo tu actitud corporal, tu voz, tiene que tener un grado de firmeza y autoridad que al niño le haga darse cuenta de que eres un autoridad. Yo creo que esa combinación, por un lado la cercanía, la empatía y el afecto, y por otro, la autoridad, es el equilibrio que a veces no es tan fácil de conseguir, pero que es el ideal, el que mejor funciona.

**Entrevistador:** Has hablado antes de un caso que hubo hace dos años, de algún conflicto, pero sabrías si en Educación Física, ¿te ha llegado a ti algún comentario de algún conflicto que haya surgido en Educación Física este curso, o el año pasado?

**Entrevistado:** El curso pasado, hubo algún problemilla, no vamos a llamarle acoso, pero hay un momento en que los alumnos están solos, que es en los vestuarios, bueno suelen estar solos aquí también aunque hay cierta vigilancia, y a veces se entra y tal, pero en ese momento quizás hay un poquillo menos de presencia del adulto. Entonces, yo recuerdo que hace dos años, se dio el caso de un niño que se quejó de otro que, bueno siempre se produce, aunque no con características típicas de acoso, pero hay algunos que parece que son más los que hacen el papel de víctimas, y luego hay el típico “sobrao” de este tipo “matoncillo”... pues hubo un caso que uno se quejó de que con cierta insistencia se metía con él y bueno, pues esto se supo, se puso en conocimiento a la Dirección, el psicólogo era yo en el caso de uno, y el otro tenía otro psicólogo; los psicólogos intervinimos, hablamos con ellos, les leímos la cartilla por así decirlo. Se intensificó la vigilancia en esos momentos, con esos alumnos concretos. Y bueno ese es el último caso que yo recuerdo.

**Entrevistador:** Ya has contestado a la anterior pregunta, que es cuál es el protocolo de actuación que hay que seguir en el caso de que se produzca algún conflicto. Entiendo que primeramente, es hablar, bueno escuchar a los alumnos, que cuenten lo que ha pasado, hablar con ellos, y luego pues supongo que también comentarlo al tutor, al psicólogo que tenga cada alumno...

**Entrevistado:** Y cuando el asunto adquiere cierta relevancia se avisa a las familias, simplemente para que tengan conocimiento.

**Entrevistador:** Y cuando se informa a los padres, ¿se les cita para que vengan aquí, para hablar, o depende también de la gravedad del asunto?

**Entrevistado:** Depende de la gravedad, hay veces que con una simple conversación telefónica puede ser suficiente, y si el asunto ha adquirido cierta gravedad, pues se les pide que vengan y se habla con ellos, con un cambio de impresiones más adaptadas.

**Entrevistador:** ¿Y se le da alguna pauta a seguir para tratar el tema en casa o únicamente es información para seguir desde aquí?

**Entrevistado:** Aquí está establecido un contacto más o menos habitual junto a padres y alumnos. Quiero decirte que cuando ocurre algo de esto no es que el profesor y los padres tomen contacto por motivo de aquello, sino que ya se conocen, ha habido un intercambio de impresiones, de consejos, de pautas, habitual como mínimo dos veces al año, se conocen... Y bueno sí, cuando hay un asunto de estos, en función del conocimiento que el profesor tiene del niño también interviene el psicólogo si es necesario, y hay una reunión con los padres, se cambian impresiones, se dan consejos, se dan pautas, etc.

**Entrevistador:** Eso era lo último, ¿cómo se comunica a los padres y se les hace partícipes? Que ya me has contestado, y cómo se van comunicando los nuevos incidentes que van ocurriendo en la vida del niño, en fin. Por tanto, muchas gracias, por tu tiempo.

**Entrevistado:** Nada, encantado.

**Entrevistador:** Me comprometo a pasártela e intentare tenerla para la semana que viene para que valides lo que he escrito y verifiques que es lo que has querido decir.

## 9.11. Entrevista al Director del Centro Educativo

## Guion inicial

 Colegio Educación Especial  
 “Virgen de Lourdes”

2015

La presente entrevista tiene como objetivo la mejora en la resolución de conflictos durante las sesiones de Educación Física del centro. El Director del Centro es entrevistado como máximo responsable del Centro. Por tanto, sus respuestas serán de gran relevancia y repercusión en mi trabajo. No hay respuestas buenas o malas, sino sus apreciaciones. Trate de responder todas las preguntas. Gracias.

ENTREVISTA DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO	
CATEGORÍA	PREGUNTA
FORMACIÓN	1. Buenos días Julián, ahora que estamos aquí reunidos me gustaría hacerle una serie de preguntas. Para empezar, tengo la curiosidad de... ¿cómo se puede llegar a ser Director de un centro?
	2. ¿Qué formación y experiencia tiene usted?
CONTEXTO (CTX)	3. ¿Me podría explicar-resumir las características del Colegio Virgen de Lourdes?
	4. Centrándonos ya en las sesiones de EF y/o Dinámicas, ¿cómo se canaliza la información que tú recibes del Dpto. de EF? ¿Mediante algún organigrama, reglamento...?
	5. ¿Cómo considera el material que aporta el centro para su utilización en EF y/o Dinámicas?
	6. ¿Cómo considera que son las instalaciones para la práctica de EF y/o Dinámicas?
	7. ¿Por qué este horario y estos días para cada uno de los grupos?
RECURSOS HUMANOS (RRHH)	8. ¿Qué valoración puede hacer respecto de la formación de los profesores de EF y/o Dinámicas que hay en el centro? ¿Cómo considera su formación respecto a la discapacidad?
	9. ¿Cómo considera el número de profesores de EF?
	10. ¿Qué tipo de información previa se da a los profesores que llegan nuevos?
	11. ¿Cómo se establece la comunicación entre los profesores de EF sobre los hechos que ocurren en sus clases?
	12. Entiendo, que entre sus funciones está comprobar cómo se desarrollan los programas en el centro, en el caso de EF, ¿cómo sigue esta programación?
	13. ¿Cómo controla el profesorado de EF el desarrollo y aprendizaje del alumnado?
	14. ¿Cómo se informa a los padres de la programación de EF?
USUARIOS (USU)	15. ¿Qué pasos considera usted que dan los profesores de EF para adaptarse al nivel del alumnado?
	16. ¿Cómo le informa el profesorado de que se van cumpliendo los objetivos de EF?
METODOLOGÍA (MET)	17. ¿Qué tipo de información tiene sobre la metodología que utilizan los profesores en sus clases?
	18. ¿Se suelen adaptar las sesiones a aquellos niños que tienen problemas motrices o alguna discapacidad sensorial?

Colegio Educación Especial  
 “Virgen de Lourdes”

2015

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	19. Y ahora, centrándonos en la resolución de conflictos. Por lo que tengo entendido, existe una asignatura que se llama “Habilidades Sociales”. ¿A qué alumnado va dirigido?
	20. ¿Qué es lo que se enseña en esas clases?
	21. ¿Existe algún documento sobre cómo se debe actuar respecto a los conflictos entre alumnado? ¿Reglamento del centro o similar...?
	22. ¿Quién lo redacta? ¿Cuándo se redacta?
	23. ¿Cómo se da a conocer a todas las partes a las que se dirige ese reglamento?
	24. ¿Cómo se consideran faltas graves o leves y qué repercusiones tienen?
	25. ¿Hay diferencias entre conflictos dentro de las clases y fuera del horario de clases? ¿En qué sentido?
	26. ¿Cuándo ha sido la última vez que se puso en práctica este documento y por qué?
	27. ¿Qué es para usted un conflicto?
	28. ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?
	29. ¿Cómo entiende que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?
	30. ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?
	31. ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos considera usted que tienen?
	32. ¿Me puede referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?
	33. ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?
	34. ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)?
35. ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?	
36. ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?	
OPINIÓN PERSONAL	37. Para terminar, ¿qué puntos fuertes consideras que tiene el colegio?
	38. ¿Y los puntos débiles?

Gracias por atenderme en la entrevista, gracias por su tiempo. Me comprometo a pasarle la entrevista una vez transcrita para que confirme que lo que ha querido decir es lo que he escrito y además para que sirva para validarla.

## FORMACIÓN

**Entrevistador:** Buenos días Julián, ahora que estamos aquí reunidos me gustaría hacerle una serie de preguntas. Para empezar, tengo la curiosidad de... ¿cómo se puede llegar a ser Director de un centro?

**Entrevistado:** En el caso de centros privados, es la titularidad del centro quien decide la persona que se debe ocupar de la labor de dirección. Es de suponer que lo encarga a la persona que, según su criterio, conseguirá que se cumplan los fines del Colegio.

**Entrevistador:** ¿Qué formación y experiencia tiene usted?

**Entrevistado:** Yo había hecho Magisterio. Cuando llegué al Colegio estaba estudiando Derecho en la Autónoma. Me surgió la oportunidad de trabajar aquí y vine. No tenía ninguna experiencia con niños de educación especial. Después, para seguir dando clases en este Colegio me exigieron especializarse en Pedagogía Terapéutica. Luego, procuré aprovechar las oportunidades que se me fueron presentando para mejorar mi labor con los alumnos.

En el curso 1989/90, cuando accedí a la dirección del Colegio, llevaba 12 años como profesor. Durante este tiempo, impartí clases en la Básica y en la FP, donde estuve de coordinador durante unos cuantos cursos. Por cierto, también me ocupé de la EF de algunos alumnos.

## CONTEXTO

**Entrevistador:** ¿Me podría explicar-resumir las características del Colegio Virgen de Lourdes?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** Centrándonos ya en las sesiones de EF y/o Dinámicas, ¿cómo se canaliza la información que tú recibes del Dpto. de EF? ¿Mediante algún organigrama, reglamento...?

**Entrevistado:** La información que yo recibo del departamento de Dinámica no sigue un procedimiento establecido de antemano. Los profesores me informan de cuanto consideran necesario y lo pueden hacer en cualquier momento. Ellos confeccionan una programación al comienzo del curso, atendiendo a las características de los alumnos, establecen unos criterios de evaluación y al final de curso informan de los resultados de dicha evaluación.

**Entrevistador:** ¿Cómo considera el material que aporta el centro para su utilización en EF y/o Dinámicas?

**Entrevistado:** Las instalaciones dedicadas a la EF en el colegio, como en todo, son mejorables, pero creo que son suficientes para el desarrollo de las actividades. Afortunadamente, el Colegio dispone de instalaciones muy espaciosas. Lo mismo

pasa con el material. Hay que tener en cuenta además, que los conciertos educativos limitan mucho la disponibilidad de recursos económicos.

**Entrevistador:** ¿Cómo considera que son las instalaciones para la práctica de EF y/o Dinámicas?

**Entrevistado:** Las instalaciones dedicadas a la EF en el colegio, como en todo, son mejorables, pero creo que son suficientes para el desarrollo de las actividades. Afortunadamente, el Colegio dispone de instalaciones muy espaciosas. Lo mismo pasa con el material. Hay que tener en cuenta además, que los conciertos educativos limitan mucho la disponibilidad de recursos económicos.

**Entrevistador:** ¿Por qué este horario y estos días para cada uno de los grupos?

**Entrevistado:** Los horarios para la EF los proponen los profesores de las distintas Secciones del Colegio, compaginándolos con el resto de actividades. No siempre es fácil encajar todas las actividades en un horario limitado.

### RECURSOS HUMANOS

**Entrevistador:** ¿Qué valoración puede hacer respecto de la formación de los profesores de EF y /o Dinámicas que hay en el centro? ¿Cómo considera su formación respecto a la discapacidad?

**Entrevistado:** En un colegio como el nuestro, la Consejería de Educación no tiene prevista la presencia de profesores de EF. Se da por supuesta la capacidad de un profesor de educación especial para trabajar el tema motriz con sus alumnos. Nosotros, sin embargo, y dadas las características de nuestros alumnos, decidimos ocupar a dos profesores en estas tareas. Quienes lo hacen están capacitados para ello y a lo largo de su estancia en el Colegio han procurado completar su formación en ese sentido. En todo caso, tienen una ya larga experiencia en la atención a los alumnos.

**Entrevistador:** ¿Cómo considera el número de profesores de EF?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de información previa se da a los profesores que llegan nuevos?

**Entrevistado:** A los profesores que llegan al Centro por primera vez se les informa de las características del mismo, de sus alumnos, de los objetivos del colegio, de las normas de régimen, etc. Pero hasta que no están en el desempeño de su trabajo, es difícil que tengan una idea real del mismo. Lo importante es que una vez dentro, tengan a mano recursos en el propio centro que le ayuden a la mejora de su labor.

**Entrevistador:** ¿Cómo se establece la comunicación entre los profesores de EF sobre los hechos que ocurren en sus clases?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** Entiendo, que entre sus funciones está comprobar cómo se desarrollan los programas en el centro, en el caso de EF, ¿cómo sigue esta programación?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo controla el profesorado de EF el desarrollo y aprendizaje del alumnado?

**Entrevistado:** En nuestros alumnos los progresos en el área de EF no son fáciles de medir, como en el resto de áreas. Los efectos del trabajo realizado con ellos son más fácilmente detectables en el medio o largo plazo y a menudo, en ámbitos ajenos al aula. Pero de eso se trata, de que sus aprendizajes y sus mejoras en la parte motriz repercutan en el ámbito de tus relaciones y en su vida diaria, fuera del contexto escolar.

**Entrevistador:** ¿Cómo se informa a los padres de la programación de EF?

**Entrevistado:** Las familias reciben trimestralmente información de sus hijos a través de un boletín de notas. De todas formas, sabemos que este tipo de información tiene, sobre todo, un valor de motivación y de normalización de la vida escolar de los alumnos. La información útil para los padres se hace a través de las entrevistas de tutoría. El profesor es quien canaliza toda la información relativa al alumno hacia las familias. Por cierto, los padres, a veces, son un buen instrumento de medición de los progresos conseguidos por los alumnos.

### USUARIOS

**Entrevistador:** ¿Qué pasos considera usted que dan los profesores de EF para adaptarse al nivel del alumnado?

**Entrevistado:** La adaptación del trabajo de todos los profesores a las características de sus alumnos viene guiada por su propia experiencia y por las conclusiones y orientaciones de la Comisión de Orientación que, como sabes, es un estudio multidisciplinar de cada uno de los alumnos.

**Entrevistador:** ¿Cómo le informa el profesorado de que se van cumpliendo los objetivos de EF?

**Entrevistado:** Mejorar las habilidades sociales de los alumnos tiene tanta importancia como mejorar las habilidades para la expresión, la lectura, la escritura, el cálculo, y además se complementan...

### METODOLOGÍA

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de información tiene sobre la metodología que utilizan los profesores en sus clases?

**Entrevistado:** No se concibe que un profesor, en su trato diario, no esté cuidando el aspecto social de sus alumnos, ofreciendo modelos, corrigiendo cuando sea

necesario, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, etc. Además, en las secciones III y FP se desarrollan programas para medio y gran grupo, aplicados por los propios profesores, en relación a temas como: relación positiva con los otros, eliminar conductas inadaptados, conductas socialmente diferentes....

**Entrevistador:** ¿Se suelen adaptar las sesiones a aquellos niños que tienen problemas motrices o alguna discapacidad sensorial?

**Entrevistado:** (No contesta)

### RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**Entrevistador:** Y ahora, centrándonos en la resolución de conflictos. Por lo que tengo entendido, existe una asignatura que se llama “Habilidades Sociales”. ¿A qué alumnado va dirigido?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Qué es lo que se enseña en esas clases?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Existe algún documento sobre cómo se debe actuar respecto a los conflictos entre alumnado? ¿Reglamento del centro o similar...?

**Entrevistado:** El Colegio es un ámbito de relación entre alumnos y en toda relación, a veces, surgen conflictos. Hay normas que con carácter general intentan regular procedimientos para actuar ante conflictos que puedan darse en relación de los alumnos entre sí y en la relación de los alumnos con sus profesores.

**Entrevistador:** ¿Quién lo redacta? ¿Cuándo se redacta?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo se da a conocer a todas las partes a las que se dirige ese reglamento?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo se consideran faltas graves o leves y qué repercusiones tienen?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Hay diferencias entre conflictos dentro de las clases y fuera del horario de clases? ¿En qué sentido?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cuándo ha sido la última vez que se puso en práctica este documento y por qué?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Qué es para usted un conflicto?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo aparece y cómo se desarrolla?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo entiende que pudiera haber en EF más conflictos que en otras clases?

**Entrevistado:** Hay actividades más propensas a incidentes entre los alumnos. Las propias de la EF, creo que son unas de ellas. Una actividad donde lo predominante es el movimiento, tiene muchas probabilidades de que se den situaciones que puedan alterar el orden. Si a eso sumas los cambios de vestuario, las posibilidades aumentan. No obstante, los profesores saben que implantar habilidades en nuestros alumnos para vestirse y desvestirse también es trabajar el área dinámica y suelen estar muy pendientes de todo eso. Su presencia es capaz de evitar muchos conflictos.

**Entrevistador:** ¿Cómo debería actuar el profesorado de EF en esos casos?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de competencias y habilidades para solucionar los conflictos considera usted que tienen?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Me puede referenciar algún conflicto en EF en concreto en este curso o en el curso pasado? ¿Cuál fue la forma de resolverlo?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Qué protocolo de actuación se tiene que seguir en caso de algún conflicto o pelea entre alumnos?

**Entrevistado:** Pero lo importante en el tratamiento de conflictos es, en primer lugar evitarlos, si no se ha conseguido, actuar inmediatamente para evitar daños de cualquier índole y después, en función de las características de los actores, intervenir convenientemente por parte de los profesionales que convenga.

**Entrevistador:** ¿Cómo intervienen las partes en conflicto (profesorado, alumnado, asesores...)?

**Entrevistado:** (No contesta)

**Entrevistador:** ¿Cómo comunican la información a los padres? ¿Cómo los hacen partícipes?

**Entrevistado:** Los problemas por los que pueden pasar los alumnos y que merecen ser comunicados a las familias, se informan a través de los profesores-tutores con la

colaboración de cualquier otro profesional que ellos consideren necesaria en cada caso.

**Entrevistador:** ¿Qué les comunican respecto a nuevos incidentes?

**Entrevistado:** (No contesta)

### OPINIÓN PERSONAL

**Entrevistador:** Para terminar, ¿qué puntos fuertes consideras que tiene el colegio?

**Entrevistado:** Considero como punto fuerte del Colegio la buena formación de su profesorado y de los Servicios de apoyo, la atención que se dispensa a los alumnos y a sus familias y el tipo de alumnos hacia los que va dirigida nuestra labor que, en mi opinión, es imprescindible.

**Entrevistador:** ¿Y los puntos débiles?

**Entrevistado:** En cuanto a cosas por mejorar, nos gustaría disponer de más recursos económicos para mejorar, nos gustaría disponer de más recursos económicos para mejorar condiciones materiales. También se echa en falta, a veces, una colaboración más decidida de las familias en la educación de estos chicos.

## 9.12. Cuadro de Diario de Campo de Celia Cobos

**Currículo:** regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.<sup>6</sup> (Por ejemplo, objetivos, contenidos, evaluación, criterios, etc.)

**Organización espacio:** organización del gimnasio o patio, para la mejor utilización del espacio disponible. Los factores que la componen son: forma, material, número de alumnos, estructura del grupo (parejas, subgrupos).<sup>7</sup> (Por ejemplo, columnas, filas, grupos de X estudiantes, etc.)

Esta categoría incluye las subcategorías:

- Organización del alumnado (estructura del grupo).
- Organización del material (situación del material).

**Motivación:** acción y efecto para animar a ejecutar una acción con interés y diligencia. **Interés:** Inclinação del ánimo hacia un objeto, una persona, una narración.<sup>8</sup>

**Actividad disruptiva:** Actividad que el alumnado hace y que no son las que se les pide –fuera de lo previsto por el profesor-, y además interrumpen al resto, lo que puede dar lugar a conflictos<sup>9</sup> (por ejemplo, cuando no se sitúan en el lugar solicitado, cuando se van de clase, cuando se pelean, etc.

Esta categoría incluye las subcategorías:

- Actividad disruptiva intencionada: conflictivas (estorban o similar), aquel que quita una pelota a otro sabiendo que lo hace intencionalmente
- Actividad disruptiva no intencionada: por ejemplo se colocan en un lugar equivocado, coge una pelota que no le corresponde sin saber y comete un error.

**Alumnado práctica:** el alumnado practica lo que ha explicado el profesor, ya no le atiende, puesto que le ha dado la orden a realizar (por ejemplo es una práctica dentro de lo previsto por el profesor y se realiza con más o menos énfasis).

---

<sup>6</sup> BOE (Boletín Oficial del Estado)

<sup>7</sup> Navas, F. T. (2010). La organización del grupo-clase y de las tareas en la clase de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, (2), 14-24.

<sup>8</sup> RAE (Real Academia Española)

<sup>9</sup> Porcel, A.M. (2010). Conductas disruptivas en el aula. *Innovación y experiencias educativas: revista digital*, nº 34.

**Personifica:** quién y qué es lo que hace, causa del conflicto, a quién altera o incide, y cómo se soluciona, y lo que se pide para la próxima vez (por ejemplo, dice su nombre claramente)

**“Empuje”:** información vacía (por ejemplo, ¡vamos!, ¡venga!, etc.).

**Control profesor:** Lo que el profesor hace para controlar la actividad (por ejemplo, manda callar, o coloca al alumnado de una forma evidente para que todos y todas estén comprobando lo que hay que realizar.)

**Metodología:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> BOE (Boletín Oficial del Estado)

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>02/02/15</b> <b>3º PABELLÓN (chicos)</b></p> <p>1. Calentamiento: 3 minutos corriendo, con cambios de sentido por cada minuto.</p> <p>2. Series: subiendo rodillas, subiendo talones, skipping, lateral, saltando “Heidi”, saltando “rana”.</p> <p>El calentamiento ha sido adecuado, muchos de ellos realizaban las tareas, mientras que otros no hacían caso a las órdenes del profesor cada vez que cambiaban de sentido o de forma de hacerlo. El profesor tampoco hacía mucho para que lo hicieran bien.</p> <p>A uno de ellos (Óscar) le ha dicho que se sentara porque no dejaba de molestar al resto. Al resto que no obedecían les motivaba diciéndole “venga vamos, corre un poco...”.</p> <p>3. Ficha control por lista de clase: 20 tiros al cuadrado en la pared con tiro de pecho.</p> <p>4. Test de ozereski: agilidad: correr 13 metros, coger el taco y volver.</p>	<p><b>Currículo</b></p> <p><b>Currículo</b></p> <p><b>Organización espacio</b></p> <p><b>Alumnado práctica</b></p> <p><b>Actividad disruptiva intencionada</b></p> <p><b>Control profesor</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <p><b>Personifica</b></p> <p><b>Actividad disruptiva no intencionada</b></p> <p><b>Interés</b></p> <p><b>“Empuje”</b></p> <p><b>Currículo</b></p> <p><b>Currículo</b></p>	<p>El profesor, en punto fijo del gimnasio, iba indicando cada tarea que debían a hacer, marcando el ritmo con un silbato.</p> <p>Como Óscar, es uno de los más bajitos y no sigue normalmente el ritmo de la clase, le ha sentado para que no molestara al resto.</p> <p>De vez en cuando animaba a los que sabía que podían hacerlo mejor.</p>	<p>Yo también utilizaría el silbato, puesto que me parece una herramienta bastante útil para llamar la atención del alumnado, y a la vez rápida y eficaz. Aunque tampoco abusaría de ella. Haría un ejemplo antes de empezar cada serie para que lo vieran con detalle, y haría hincapié en lo más complicado para ellos. <i>Para el futuro esto me sirve para saber que al realizar esta tarea es necesario ejemplificarlo para el buen entendimiento de los alumnos y su correcta realización.</i></p> <p>Si Óscar molesta, y se le sienta sin ningún porqué no creo que vaya a cambiar su actitud, tal vez habría que estar más pendiente de él y correr a su lado, y que él reciba una enseñanza un poco más individualizada que el resto. <i>Para el futuro esto me sirve para saber que no hay que apartar a los niños que molestan para poder seguir con el resto de la clase, sino que hay que investigar por qué lo hace y buscar alternativas apropiadas a cada sesión para que todos estén igualmente integrados y atendidos.</i></p> <p>Yo animaría a todos, estoy segura de que todos necesitan motivación, independientemente de que sepan hacerlo o no. <i>Para el futuro esto me sirve para</i></p>

<p>Se ha puesto a pasar la lista de control alfabéticamente con los niños que faltaban por hacer los 20 tiros de la anterior sesión. Después ha evaluado la velocidad y agilidad mediante el test de ozereski del mismo modo, y según lo iban haciendo se iban al vestuario a cambiar, y sobre todo a ayudar a Óscar a cambiar, que según el profesor le cuesta mucho.</p>	<p>Control profesor</p> <p>Control profesor</p> <p>Control profesor</p> <p>Metodología</p>	<p>Les ha sentado a todos en unos bancos, y les iba llamando de uno en uno.</p>	<p><i>no priorizar mi atención ni mi interés en ciertos niños, sino en todos por igual pese a su propia motivación.</i></p> <p>Creo que no se debería hacer así, estaban todos muy alterados después de haber estado corriendo y no podían parar de gritar, hablar, moverse, enredar entre ellos. Yo les dejaría balones y que sigan trabajando los tiros y las recepciones mientras se va pasando la lista de control. <i>Para el futuro esto me sirve para no hacer lo mismo, y saber que no se les puede parar así de repente, se necesita hacer alguna actividad para ir reduciendo la actividad física poco a poco.</i></p>
--	--	---	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p align="center"><b>02/02/15</b></p> <p><b><u>FP (Chicos)</u></b></p> <p>Llegan los chicos al gimnasio, les sienta la profesora en un corro para explicarles de qué va a ir la sesión de hoy. Por tanto les explica las fases de la sesión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento: ambiente de baloncesto.</li> <li>2. Ficha control por lista de clase: 20 tiros al cuadrado en la pared.</li> <li>3. Juego con balones.</li> <li>4. Vuelta a la calma.</li> </ol> <p>Primera parte de la sesión: la profesora ha preparado la clase con un ambiente para trabajar baloncesto y para ello le da a los alumnos la siguiente clave: el objetivo es “bote, lanzamiento y recepción”. El ambiente está creado con diferente material</p>	<p>Control profesor Organización espacio del alumnado Interés Motivación</p> <p>Currículo</p> <p>Metodología</p> <p>Organización espacio del material</p>	<p>Les sienta en corro, y así ve quién ha asistido a clase y quién ha faltado. Les pregunta qué tal están y ellos le contestan. Además ella también se sienta en el suelo con ellos, formando parte del círculo.</p> <p>Les explica brevemente en qué va a consistir la sesión.</p> <p>De esta manera quiere practicar tiro y recepción, sin que sea una enseñanza dirigida, sino libre, pero sí con unos objetivos propuestos, y que están dentro del currículo. Ella no les dice cómo tienen que hacerlo, desde dónde tienen que hacerlo, ni cuántas veces tienen que hacerlo. Ella observa.</p>	<p>Me parece genial que les sienta en un corro a todos, es una manera de dar la bienvenida a los alumnos, les pregunta qué tal están, y ver en cierta manera con qué actitud y predisposición llegan a la clase de EF hoy. Además, considero necesario que les comente lo que se va a hacer en la clase para que ellos ya sepan de antemano de qué va a tratar la sesión. También me parece estupendo que ella se incluya en el corro, puesto que se pone a la altura de ellos, acercándose y por tanto, transmitiendo más confianza a sus alumnos. <i>Para el futuro esto me sirve para darme cuenta de la importancia que tiene la comunicación verbal (diálogo con los alumnos sobre algo no relacionado con el contenido de la EF) y la comunicación no verbal (-sentarse en el suelo, a su altura-) ya que ellos se sienten más próximos a la profesora, más cercanos, y, aunque saben que existe respeto puesto que es un adulto y es su profesora, se les nota a gusto y extrovertidos con ella.</i></p> <p>Me gusta que se trabaje por ambiente, creo que es una actividad muy libre donde los chicos no se sienten presionados si algo les sale mal, o si no consiguen lo que se propone, puesto que el único propósito es “bote, lanzamiento y recepción”, y eso lo hacen de la manera que ellos quieren; a veces, en pequeños grupos, otros de manera individual, desde una distancia corta o desde más lejos, bien subidos a la espaldera o al plinto... Me resulta una tarea muy motivadora para estos chicos ya que son muy activos; es notable que no sienten una</p>

<p>colocado por el gimnasio: colchonetas, bancos suecos, cuerdas... Se trata de un ambiente preparado, pero a la vez es una actividad libre.</p> <p>De vez en cuando ella comenta: ¡vaya tiro!, ¡desde qué distancia tan lejos has tirado!, ¡cuánta fuerza!</p> <p>Mientras ellos están trabajando mediante el ambiente, ella evalúa por lista de clase a algunos chicos: 20 tiros al cuadrado que hay en la pared, la clave que da es: "tienes que tirar al cuadrado de la pared, contar 20 y llamar al siguiente compañero". A muchos de ellos se les olvida contar y a mitad del ejercicio se dan cuenta y le preguntan a la profesora. La profe da la clave: "cuando quieras" antes de empezar.</p>	<p>Alumnado <i>práctica</i></p> <p>"Empuje"</p> <p>Metodología</p> <p>Control profesor</p> <p>Motivación</p>	<p>Les va llamando por lista de clase, se acercan a un sitio determinado del gimnasio donde hay pintado en la pared un cuadrado. El objetivo de la tarea es dar con la pelota de baloncesto dentro del cuadrado de la pared. Se trabaja la puntería, se trabajan los límites y se trabaja la coordinación óculo-manual. Ella solo les dice que tiren y que cuenten 20, mientras ella mentalmente va contando también, cuando terminan se van otra vez a seguir con el ambiente y anota en una hoja que tiene en el bolsillo el resultado.</p> <p>La profe da la clave: "cuando quieras" antes de empezar.</p>	<p>presión constante en la cual se les obligue a hacer y no hacer. <i>Para el futuro esto me sirve para trabajar en ciertas ocasiones mediante ambientes, ya que cada alumno hace lo que prefiere en ese momento, aprendiendo cosas nuevas a partir de la búsqueda de sus propios intereses. Me sirve para ver quiénes se llevan bien y quiénes mal, me sirve para ver sus diálogos mientras realizan la tarea, o sea que no es sólo una actividad de EF, sino una actividad donde también trabajan sus habilidades sociales.</i></p> <p>Al no parar la sesión, los chicos continúan con su tarea de trabajar "bote, lanzamiento y recepción", y solo hacen una pequeña pausa aquellos a los cuales se les llama. Me parece bien que cuente mentalmente, puesto que les ayuda a que ellos mismos cuenten y se esfuercen en estar pendiente de ambas cosas (tirar y contar). De esta manera se trabaja la dimensión motora y la cognitiva, y al tener que llamar al siguiente compañero se trabaja la motivación, que es la clave del entorno social que cada niño tiene. <i>Esto me sirve para el futuro para poder trabajar otras dimensiones como son la socio-afectiva (llamar al siguiente compañero) y la cognitiva (contar mentalmente) sin que tengan que estar implícitas en la sesión programadas. Por otro lado, me sirve también para ver quién tiene más dificultades en prestar atención a las secuencias que se les da, ya que de llamar al siguiente pocos lo hacen, porque no han prestado atención cuando se les ha dicho.</i></p> <p>También me resulta interesante la clave "cuando quieras" en vez de "ya", considero que no es tan forzoso y que es el niño el que decide cuando está preparado. <i>Esto me sirve para yo en un futuro no determinar el momento de empezar la tarea, sino que sea él el que decida cuando está dispuesto y listo.</i></p>
---	--	---	--

<p>Después, el objetivo es “boto y protejo” y “robo y controlo”. Todos contra todos a robar pelotas (se las guardan dentro de la camiseta, se las roban a otros, se tiran al suelo, se “medio-pelean”, se tocan entre ellos para quitar la pelota, se hacen cosquillas para que suelten la pelota, se ríen...). La profesora comenta: ¡madre mía, cuántos balones llevas!, ¡qué fuerza tienes, no te la quitan!, ¡las llevas escondidas dentro de la camiseta!</p> <p>Vuelta a la calma: se sientan en círculo y la profe les pregunta qué tal ha ido la clase, y ellos contestan, y después se van al vestuario a cambiar.</p>	<p>Actividad disruptiva no intencionada</p> <p>Alumnado práctica</p> <p>Interés</p> <p>Motivación</p> <p>“Empuje”</p> <p>Metodología</p> <p>Personifica</p>	<p>La profesora aquí únicamente observa y como mucho dice ciertos comentarios. Pero, mientras analiza a cada uno de ellos, con quiénes se juntan, cómo son sus acciones, qué hablan mientras, quién es más extrovertido y quién menos.</p> <p>Ella les pregunta qué tal ha ido la clase, pero no de una manera en la que puedan contestar “bien” o “mal” sino: ¿Qué se siente? Las respuestas son: cansado, agotado, brutalidad, fuerza. Ella escucha atentamente a cada uno de ellos, y les recuerda que tienen que respetar el turno cuando uno habla, que tienen que escucharse entre todos.</p>	<p>Considero un ejercicio muy diferente al anterior, donde no tan claro se ve el currículo, pero que también les viene bien un poco de emoción y de subida de tono a la sesión, puesto que todos se vuelven locos y se vuelcan totalmente al ejercicio. Se aprecia que les gusta y que disfrutan. <i>Para mí en el futuro, esto me sirve para trabajar las habilidades sociales con los compañeros, para que se establezcan vínculos de relación entre aquellos que menos se hablan, que más les cuesta el contacto físico con los otros, para reforzar las conexiones entre ellos, y trabajar muchos valores emocionales como son la alegría, el miedo a que se la quiten, los nervios de poder conseguir más y más balones.</i></p> <p>Yo además he notado mucha alegría entre ellos, cierta superación de lanzar cada vez más lejos y desde un lugar distinto y quizá, también en alguna ocasión, miedo; además mucho contacto entre ellos y sobre todo competitividad positiva. <i>Para el futuro esto me sirve para no olvidar esta última parte de la sesión, y aunque sea durante dos minutos poder hablar de lo trabajado en la clase, de fomentar la escucha a los compañeros, y de poder apreciar lo que cada uno ha vivido, desde su persona, durante la sesión, debido a que una clase sin este final no tendría sentido, hay que completar el círculo de la sesión para poder comprender lo trabajado y el significado del trabajo realizado.</i></p>
---	--	---	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>03/02/15</b> <b>3º pabellón (chicos)</b></p> <p>Salen al patio. El profesor lleva 3 balones de baloncesto. El profesor les dice que, como hacen siempre, tienen que dar 5 vueltas a la pista durante 5 minutos.</p> <p>Después según van terminando, ya que cada uno lleva un ritmo, cojan un balón y hagan tiros a canasta.</p> <p>Se pone a llover, por lo que les dice que se vuelven al pabellón donde se imparte EF, (como el gimnasio está ocupado por la profesora y el grupo de niñas, se quedan en el pasillo).</p> <p>El profesor opta por hacer juegos de puntería. Saca un aro, que lo coloca en el suelo a final del pasillo, y también saca unos saquitos de arena. Les explica que el objetivo es encestar los 6 sacos dentro del aro. Mientras uno lanza los 6 sacos, el resto de los alumnos están sentados en el suelo apoyados en la pared a ambos lados del pasillo.</p>	<p>Control profesor</p> <p>Organización del material</p> <p>Currículo</p> <p>Control profesor</p> <p>Alumnado práctica</p> <p>Control profesor</p> <p>Metodología</p> <p>Currículo</p> <p>Organización espacio, del alumnado y del material</p> <p>Interés</p> <p>Alumnado práctica</p>	<p>Los niños salen preguntando a qué se va a jugar, porque el profesor lleva 3 balones en la mano, en cambio él no contesta y dice que lo primero que tienen que hacer es correr.</p> <p>Cuando terminan, como él profesor me dice, estos siempre acaban igual: (éste el 1º, éste el 2º), así que ya saben que son los primeros en elegir balón.</p> <p>El profesor opta por hacer juegos de puntería en el pasillo.</p> <p>El profesor elimina del juego a un niño por montar jaleo (está con bromas y riéndose</p>	<p>Al principio, no sé qué es lo que van a hacer puesto que el profesor lleva sólo 3 balones para uno 18 alumnos. Al principio 5 vueltas como siempre. Me parece bien para calentar, pero <i>para mí en el futuro, esto me sirve para darme cuenta que no sólo se puede calentar dando 5 vueltas a la pista, y que no todos los alumnos tienen las mismas posibilidades. De esta manera, los alumnos que mejor movilidad y mejor habilidad tienen son los que siempre acaban antes. Por ello, yo cambiaría de calentamiento.</i></p> <p>Al empezar a llover, los chicos que aún no han terminado las vueltas se alegran porque no tienen que seguir corriendo. Esto me hace gracia a mí, debido a que se ve que no están disfrutando mucho de la actividad. <i>Para mí esto me sirve para reafirmar que la actividad realizada no es de mucho gusto para ellos.</i></p> <p>Me parece muy buena idea que el profesor tenga recursos para poder hacer los días lluviosos. La ventaja de este ejercicio es que es una atención individualizada, puesto que cada niño lo va haciendo según el turno que le va tocando. La desventaja es que el resto solo mira, se aburre, enreda al resto. Por tanto, <i>esto me sirve para poder pensar qué otra actividad conjunta se podría hacer mientras para que no estén parados sin hacer nada.</i></p>

<p>Mientras lo van realizando los demás alumnos animan al que le toca tirar los sacos y van comentando: ¡Más flojo! ¡Más fuerte! ¡Más arriba!</p> <p>Julen, el niño que más callado está y el que más apartado del resto se encuentra ha sido el que mejor lo ha realizado, así que el resto de alumnos le aplauden, y él sonríe.</p> <p>El profesor dice de vez en cuando: “bien, esa no vale, esa cuenta media, cuánto más alto tires más dentro cae”, pero no les hace un ejemplo para ver cómo pueden mejorar.</p> <p>Después pasan a otro juego; quita el aro. Hay unas rayas pintadas ya en el suelo con números a los lados (puntuación: 7, 8, 9, 10...) y les dice ahora igual pero en las rayas, y “hay que llegar por lo menos a 50”.</p> <p>Tienen que ir sumando entre ellos.</p>	<p>Actividad disruptiva</p> <p>Motivación</p> <p>Motivación</p> <p>“Empuje”</p> <p>Metodología Currículo</p>	<p>continuamente).</p> <p>En cambio, el profesor no le dice nada.</p> <p>Poco a poco les va diciendo algo, si lo hacen bien o mal.</p> <p>Se trata de puntería igual, pero a la vez tienen que ir contando cuántos puntos van consiguiendo.</p>	<p>Realmente me sorprende que entre ellos se motiven y se ayuden, pues esto significa que tienen valor de equipo, honestidad, amabilidad y madurez. Esa ayuda que algunos dan a otros viene muy bien para que ellos aprendan también de sus iguales y no solo del profesor. <i>Sin embargo, yo en un futuro como profesora, también animaría, no sólo al que no le sale, no sólo al que lo hace perfecto, no sólo al que le cuesta más, sino a todos. Ese es mi deber: ser la guía y la ayuda de los alumnos, una figura representativa que les motive y les haga confiar en ellos mismos.</i></p> <p>Un juego realmente interesante y que engancha, puesto que todos tienen que estar atentos e ir sumando puntos según vayan cayendo los saquitos. La desventaja del juego es que hay niños más hábiles en el cálculo mental y superan en rapidez a otros y los que son más lentos dejan de contar y se guían por los que lo saben hacer más rápido. <i>Esto me sirve para poder utilizar juegos motrices con otras competencias como son las matemáticas, tal vez se podría trabajar por grupos cooperativos para que se ayuden unos a otros y mejorar esas debilidades que algunos alumnos tienen.</i> (Johnson, Johnson &amp; Holubec, 1999).<sup>11</sup></p>
---	--	---	---

<sup>11</sup> Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>04/02/2015</b> <b><u>3º pabellón (chicos)</u></b></p> <p>Salen al patio. El profesor les dice que, como hacen siempre, tienen que dar 5 vueltas a la pista durante 5 minutos.</p> <p>A veces va diciendo: “¡te quedan 2 vueltas!”</p> <p>Cuando van acabando las 5 vueltas, cada uno en su tiempo, se acercan a donde está el profesor.</p> <p>El profesor les indica que pueden elegir entre dos opciones de deporte: fútbol o baloncesto. Se dividen por tanto en dos grupos. El grupo de fútbol se va a la pista de frontón donde hay porterías pintadas en los laterales. Tomás (el profesor) se queda con ese grupo. El grupo de baloncesto se queda conmigo, según indica el profesor a los alumnos.</p>	<p>Control profesor Organización del material Currículo Alumnado práctica</p> <p>“Empuje”:</p> <p>Organización del alumnado</p> <p>Organización espacio, del alumnado y del material</p> <p>Metodología</p> <p>Alumnado práctica</p>	<p>Los niños van directos hacia la pista jugando entre ellos, y se sientan en la grada. El profesor les dice que como siempre 5 vueltas.</p> <p>El primero que acaba de correr coge el balón de deporte que van a elegir (él profesor me indica que cada uno siempre elige lo mismo, que él ya se lo sabe, pero claro es lo que mejor se le da a cada uno, y que no van a elegir el otro deporte restante porque son muy malos jugando a eso).</p> <p>El profesor decide quedarse con el grupo de fútbol y se va hacia las pistas donde practican fútbol normalmente. A mí me dice que me quede con los de baloncesto y que tiren a canasta o lo que yo quiera.</p>	<p>De la misma manera que el día anterior, los niños se ponen a correr, se aprecia que cuando pasan al lado del profesor todos los chicos van corriendo, pero cuando están al otro lado de la pista van andando y hablando entre ellos como si el profesor no les viera. Entonces él a veces les pita con el silbato. <i>Yo en este caso lo que haría en un futuro sería no quedarme quieta en un mismo punto durante los 5 minutos, sino que a veces correría con ellos para motivarles, otras veces me iría cambiando de sitio, en incluso utilizaría material para que fuera más motivadora la actividad.</i></p> <p>Si van a practicar baloncesto y fútbol y el profesor solo saca un balón de cada, entiendo que se jugará partido, porque si se pretende practicar estrategias, o tiros o lanzamientos, debería sacar muchos más para que la mayoría esté en movimiento y no en espera a su turno. Como a mí me toca baloncesto y un grupo de unos 7 chicos, y únicamente tengo un balón se me ocurre practicar lanzamientos en pareja y la última pareja tira a canasta. <i>Para la próxima vez, desde luego llevaría más material para utilizar. También llevaría preparado algún juego o actividad para realizar para trabajar diferentes contenidos de baloncesto.</i></p>

--	--	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>04/02/2015</b> <b>FP CHICAS</b> Llegan las chicas al gimnasio, les sienta la profesora en el suelo en círculo para explicarles de qué va a ir la sesión de hoy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambiente de lanzamiento y recepción de balón utilizando todo el material disponible en el gimnasio y utilizando todo el espacio disponible.</li> <li>2. Mientras Celia, pasará lista para que hagáis tiro de balón al cuadrado de la pared.</li> <li>3. Al terminar la sesión nos sentaremos de nuevo todas en círculo para ver qué hemos trabajado</li> </ol> <p>Yo paso lista y se inicia con tiro de balón. La profesora guía la dinámica, pendiente de María (molesta toda la clase). Hay niñas que tiran a canasta desde la cama</p>	<p>Control profesor</p> <p>Organización espacio del alumnado</p> <p>Currículo</p> <p>Interés</p> <p>Motivación</p> <p>Metodología</p> <p>Control profesor</p> <p>Alumnado práctica</p>	<p>Les sienta en corro, y así ve quién ha asistido a clase y quién ha faltado. Les pregunta qué tal están y ellas le contestan.</p> <p>Además ella también se sienta en el suelo con ellos, formando parte del círculo.</p> <p>Les explica brevemente en qué va a consistir la sesión.</p> <p>Ella observa toda la sesión, moviéndose de un lado hacia otro, para controlar todo el espacio, la interacción de todas las niñas, los lanzamientos que cada una realiza, los grupos que se crean para la actividad. Además las motivaba diciéndolo que lo hacían muy bien.</p>	<p>Me parece genial que les sienta en un corro a todas, es una manera de dar la bienvenida a las alumnas, les pregunta qué tal están, y ver en cierta manera con qué actitud y predisposición llegan a la clase de EF hoy.</p> <p>Además, considero necesario que les comente lo que se va a hacer en la clase para que ellas ya sepan de antemano de qué va a tratar la sesión. También me parece estupendo que ella se incluya en el corro, puesto que se pone a la altura de ellas, acercándose y por tanto, transmitiendo más confianza a sus alumnos. <i>Para el futuro esto me sirve para darme cuenta de la importancia que tiene la comunicación verbal (diálogo con las alumnas sobre algo no relacionado con el contenido de la EF) y la comunicación no verbal (-sentarse en el suelo, a su altura-) ya que ellas se sienten más próximas a la profesora, más cercanas.</i></p> <p>Yo, mientras, he estado pasando lista de clase, para que las niñas tiraran 20 veces a un cuadrado en la pared y se anotase la puntuación. Debido a que es una de las pruebas que tienen que pasar las niñas todos los años académicos. Al no parar la sesión, las chicas continúan con su tarea de trabajar "lanzamiento y recepción", y solo hacen una pequeña pausa aquellos a los cuales se les llama. <i>De esta sesión la haría igual en un futuro, me ha gustado</i></p>

<p>elástica, niñas que se suben a la mesa alemana, niñas que se suben a las espalderas y desde ahí lanzan. La profesora observa y motiva. Se vuelve a forma el círculo para ver lo que han hecho, comentando lo que más les ha gustado.</p>	<p>Motivación Interés Actividad disruptiva Interés</p>	<p>Ella les pregunta qué tal ha ido la clase, pero no de una manera en la que puedan contestar “bien” o “mal” sino: ¿Qué se siente?</p>	<p><i>mucho y las niñas estaban muy contentas.</i>  <i>Me gusta mucho como acaba la clase, preguntándoles que se siente. Yo en un futuro también haré esto con mis alumnos, se trata de mostrar interés, de aprender de ellos, y de volver a hacer algo que les haya gustado para que ellos disfruten trabajando.</i></p>
---	--	---	---

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>04/02/2015</b> <b>FP (CHICOS)</b> Dentro del gimnasio. Hay muchos balones para los alumnos. La profesora manda coger un balón por alumno. Se inicia el calentamiento que es botar y lanzar desde donde se quiera.  Después, el ejercicio “Robo y protejo”. Se hace de pie y también se arrastran y se tiran por el suelo. Un niño tiene miedo de que le den, que no hace la actividad del balón y dice que los demás son muy tontos por hacer ese tipo de juegos (David Arroyo, un chico que padece trastornos en la personalidad, y ayuda psiquiátrica.).  Por último, se hace círculo de feed back. La profesora les comenta que es la última sesión de bote, lanzamiento y recepción. El próximo día se hará prueba de</p>	<p>Control profesor Organización del material Currículo  Alumnado práctica  Metodología Alumnado práctica  Control profesor “Empuje”  Metodología Actividad disruptiva no intencionada  Organización espacio, del alumnado y del material</p>	<p>Los niños están ya motivados desde que ven el gimnasio preparado y con muchos balones para coger.  Se ríen al ir por el suelo, la profesora disfruta viéndoles reírse.  Observa la clase motivando de vez en cuando: ¡qué chulo eso que haces! ¡Le has robado el balón!  Ella les pregunta qué tal ha ido la clase, pero no de una manera en la que puedan contestar “bien” o “mal” sino: ¿Qué se siente?</p>	<p>Me gusta que se trabaje por ambiente, creo que es una actividad muy libre donde los chicos no se sienten presionados si algo les sale mal, o si no consiguen lo que se propone, puesto que el único propósito es “bote, lanzamiento y recepción”, y eso lo hacen de la manera que ellos quieren; a veces, en pequeños grupos, otros de manera individual, desde una distancia corta o desde más lejos, bien subidos a la espaldera o al plinto... Me resulta una tarea muy motivadora para estos chicos ya que son muy activos; es notable que no sienten una presión constante en la cual se les obligue a hacer y no hacer. <i>Para el futuro esto me sirve para trabajar en ciertas ocasiones mediante ambientes, ya que cada alumno hace lo que prefiere en ese momento, aprendiendo cosas nuevas a partir de la búsqueda de sus propios intereses. Me sirve para ver quiénes se llevan bien y quiénes mal, me sirve para ver sus diálogos mientras realizan la tarea, o sea que no es sólo una actividad de EF, sino una actividad donde también trabajan sus habilidades sociales.</i> Me gusta mucho como acaba la clase, preguntándoles que se siente. <i>Yo en un futuro también haré esto con mis alumnos, se trata de mostrar interés, de aprender de ellos, y de volver a hacer algo que les haya gustado</i></p>

altura.			<i>para que ellos disfruten trabajando</i>
---------	--	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/02/2015</b> <b><u>3º PABELLÓN (CHICAS)</u></b> Salen al patio. Primero la profesora del dice que deben realizar un calentamiento por grupo cooperativos.</p> <p>Unas de ellas juegan al pilla-pilla, otras estiran, otras corren.</p> <p>Después entre todas y ya con las órdenes y pautas de la profesora. Se repiten cosas básicas del calentamiento.</p> <p>Lo importante de la clase y la clave que da la profe “cada uno tiene que</p>	<p>Control profesor Metodología Organización del alumnado</p> <p>Alumnado práctica</p> <p>Control profesor Alumnado práctica Currículo Metodología</p> <p>Control profesor</p>	<p>Este calentamiento lo deben hacer por grupos cooperativos que han sido fijados por el docente al principio del curso.</p> <p>Después ella les ayuda un poco a repasar las cosas básicas del calentamiento, con una enseñanza dirigida.</p>	<p>Utiliza de materiales aros y cuerdas. <i>Yo también los utilizaría en un futuro porque a estos materiales se les considera contenedores, (que les contiene), ya que son maleables (cuerdas) y los aros porque les ayuda a ver y sentir su espacio, se encierran en él les da seguridad (Blández, 1995)<sup>12</sup>.</i></p>

<sup>12</sup> Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física: propuestas y recursos didácticos*. INDE

<p>aportar algo a su grupo”.</p> <p>Después les dice que cojan cuerdas y jueguen con ellas y que pueden elegir hacerlo por parejas, solas o en grupo.</p> <p>Por último, se sientan en corro y hace una breve reflexión.</p>	<p>“Empuje” Interés</p> <p>Organización del alumnado Organización del material</p> <p>Organización del alumnado Metodología</p>	<p>Por último, hacen una reflexión juntas, y la profesora les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿qué han aportado en su grupo?</li> <li>- ¿qué han hecho?</li> <li>- ¿qué es lo que más le has gustado?</li> </ul>	<p>En la reflexión surgen frases y pensamientos muy bonitos de las niñas, problemas y dificultades que les surgen a la hora de realizar ciertas cosas. La profesora les ayuda a expresarse, a ponerle palabras a los sentimientos y emociones que sienten, y entre todas salen reconfortadas de la sesión que han hecho. <i>Esto a mí en un futuro me sirve para seguir la misma línea de reflexión, hacerles ver que cada una puede aportar algo a su grupo, y que si tienen problemas hay que expresarlos para que se puedan solucionar.</i></p>
--	---	---	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/02/2015</b> <u>FP (chicas) Tomas</u></p> <p>Salen al patio. El profesor les indica el calentamiento habitual, como hacen siempre, tienen que dar 5 vueltas a la pista durante 5 minutos.</p> <p>Algunas van en grupo hablando, otras solas, otras se paran.</p> <p>El profesor les anima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡venga ánimo!</li> <li>- ¡bien Mireia vas la primera!</li> <li>- ¡Ya llevas dos vueltas, te quedan tres!</li> <li>- ¡tú tendrías que ir la primera que eres las mejor María!</li> <li>- ¡tú sigue, que tú corres bien!</li> </ul> <p>Cuando terminan, van yendo a la</p>	<p>Control profesor Currículo Organización espacio</p> <p>Alumnado práctica Actividad disruptiva intencionada</p> <p>“Empuje” Personifica Motivación</p>	<p>El profesor se queda de pie inmóvil en un lado de la pista, con el cronómetro en la mano. Cuando van pasando les va diciendo que ya les queda menos.</p> <p>A las que va hablando les dice que les va a entrar el flato.</p> <p>El profesor les anima, diciéndole las posiciones de cada una y si lo va haciendo bien o mal.</p>	<p>Empiezo a estar un poco cansada de las 5 vueltas para calentar siempre, no cansada yo, sino cansada de ver a las niñas cansadas de cómo protestan de que siempre lo mismo, y de hablar entre ellas que no sirve para nada correr. <i>Yo en un futuro lo que haría sería relevos, utilizaría material, para estimular a las chicas, hacerlas ver que el fin no es correr solo, sino que el fin es conseguir una buena salud mediante el ejercicio.</i></p> <p><i>Yo en un futuro tampoco les diría que están haciendo mal algo, al revés les motivaría diciéndoles: ¿por qué no intentas hacer esto...? ¿has probado hacer esto...? Porque de esta manera lo único que el profesor consigue es que las niñas lleguen a la frustración y consigan un sentimiento negativo hacia la Actividad Física.</i></p>

<p>pared del frontón, al otro lado de la pista, hacen series: subiendo y bajando los brazos y respirando, de puntillas, con talones, dando saltos con un pie y el otro. Como ve que no todas lo hacen correctamente lo comprueba y saca a una alumna y le dice: “¡ves! ¡Mal! No sabes hacerlo”</p> <p>Van ya cansadas, el profe les dice que sigan que van muy bien.</p> <p>Finalizan estirando en la pared.</p>	<p>Alumnado <b>práctica</b> Control profesor</p> <p>“Empuje” Motivación</p>	<p>Les va indicando cada tarea que debían a hacer, marcando el ritmo con un silbato.</p> <p>Se acaban las series y de vuelta todas al gimnasio.</p>	<p>Me parece horrible que saque a una niña que sabe que lo está haciendo mal, y la ponga a prueba delante de todas y la humille diciéndole que lo está haciendo mal. <i>Para mí esto en un futuro me sirve, para saber que deberé coger a la niña particularmente y explicarle cómo se debe hacer y que si tiene dudas me pregunte, y entre las dos poder solucionar el problema sin que el resto de la clase se ría de ella.</i></p>
--	---	---	---

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/02/2015</b></p> <p><b><u>FP chicos con Tomas</u></b></p> <p>Salen al patio todos juntos con el profesor. Les dice por el camino que se realizará el calentamiento como siempre (el profesor lleva en la mano dos balones de baloncesto).</p> <p>Se inicia el calentamiento con las cinco vueltas habituales, después según van terminando todos se dirigen hacia la pista de baloncesto.</p>	<p>Control profesor <b>Organización del material</b> Currículo</p> <p>Metodología <b>Alumnado práctica</b></p>	<p>Los niños van directos hacia la pista jugando entre ellos, y se sientan en la grada. El profesor les dice que como siempre 5 vueltas.</p> <p>Les va diciendo los minutos que llevan.</p>	<p>De nuevo estoy un poco cansada de las 5 vueltas para calentar siempre, no cansada yo, sino cansada de ver a los niños cansados de siempre lo mismo. De escuchar los comentarios que dicen como: ¡puf! Correr 5 vueltas, siempre igual... Yo se lo comento al profesor y él me dice que es así. Tiene que tener una rutina, y al menos correr 5 minutos, puesto que no hacen nada de deporte en sus vidas fuera del centro educativo. Además, parece algo molesto cuando se lo digo, así que no insisto en comentarle que por qué no hace otra actividad que también sea correr 5 minutos pero que no sea dar vueltas a una pista.</p> <p>Respecto a los equipos, entiendo que haga él los equipos para que estén equiparados. Considero que de tanto en cuanto se debe de hacer así, pero no lo cogería</p>

<p>El profesor forma dos equipos, y se realizan dos tipos de actividades:</p> <p>1º) se bota y entran a canasta individualmente.</p> <p>2º) 3 contra 3, atacando y defendiendo.</p> <p>Vuelta al vestuario</p>	<p>Organización del alumnado Control profesor</p> <p>Currículo</p> <p>Organización espacio y del alumnado</p>	<p>Hace dos equipos según sus criterios. Y como solo hay dos balones pues hacen dos filas para tirar a canasta.</p> <p>Lo mismo, de las dos filas anteriores, cada una se divide en dos grupos para poder realizar la siguiente actividad.</p>	<p>por costumbre. Yo para el futuro, fijaría grupos de trabajo cooperativo desde el principio de curso, y cuando quisiera que trabajaran por grupos equilibrados les diría que para esta actividad se trabajaría así; mientras que el resto de días ellos hicieran los grupos que quisieran.</p> <p>En cuanto al material, vuelvo a insistir en que me llevaría más balones para poder hacer la sesión con más eficacia.</p>
--	---	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>17/02/2015</b> <b><u>3º PABELLÓN (CHICAS)</u></b></p> <p>En el vestuario, la profesora les va explicando lo que harán en la clase.</p> <p>La clave es “ayudo, animo y enseño”.</p> <p>En el gimnasio, se inicia la sesión con 5 minutos de calentamiento y empiezan a correr.</p> <p>Después, por grupos cooperativos, les deja hojas con ejercicios de flexibilidad, estiramientos.</p> <p>La profesora recuerda “todos sois un grupo y cada una tiene que aportar algo a su grupo”</p>	<p>Control profesor Currículo</p> <p>Motivación Metodología</p> <p>Alumnado práctica Control profesor</p> <p>Metodología Motivación</p>	<p>La profesora les explica de antemano de qué va a tratar la sesión.</p> <p>Les da una clave.</p> <p>Se trabaja por los grupos cooperativos creados por el docente a principio del curso escolar.</p> <p>Vuelve a dar una clave.</p>	<p>Que les explique de qué va a ir la sesión me parece estupendo. Se trata de ver en cierta manera con qué actitud y predisposición llegan a la clase de EF hoy. Además, considero necesario que les comente lo que se va a hacer en la clase para que ellas ya sepan de antemano de qué va a tratar la sesión. <i>Esto en un futuro me sirve para cuando yo esté en el vestuario de las niñas mientras se cambian, poder ir introduciendo la sesión y ver de esta manera qué caras ponen, qué reacción viven las chicas ante lo que yo propongo, y así saber cómo ir enfocando la sesión según ellas vayan respondiendo según sus actitudes.</i></p> <p>Sobre los grupos cooperativos ya lo he mencionado en sesiones anteriores, considero que yo en un futuro también actuaré de cierta manera para que se ayuden unos a otros y mejorar esas debilidades que algunos</p>

<p>Me comenta que el ambiente de flexibilidad no lo ha conseguido aún. Cada grupo trabaja: espalda, con estiramientos dinámicos. Pasan 5 minutos, un grupo le enseña al otro los ejercicios que han aprendido en las hojas. Mientras pasa al otro grupo a la prueba de flexibilidad. Todas juntas trabajan flexibilidad de piernas.</p>	<p>Interés Organización espacio Currículo Metodología Alumnado práctica</p>	<p>Trabajan de manera grupal, con ayuda de unas imágenes que les ha dado.  Cada grupo enseña al otro los ejercicios que han aprendido.</p>	<p><i>alumnos tienen.</i> (Johnson, Johnson &amp; Holubec, 1999).<sup>13</sup>  Las claves también me parecen muy interesantes: son fórmulas que las niñas, además de aprendérselas de memoria, las recitan entre ellas, y las hacen recapacitar mientras están haciendo los diversos ejercicios.  La enseñanza recíproca hace mejorar las relaciones entre las compañeras y proporciona feedback al ejecutante/es. (Mosston y Ashworth, 2001).<sup>14</sup></p>
---	---	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>17/02/2015</b></p> <p><b><u>FP CHICOS</u></b></p> <p>Se inicia la clase con 5 minutos de calentamiento con el grupo cooperativo “ayudo, animo y enseño”.</p> <p>Después la profesora les hace correr de diferente manera, como ellos quieran: con talones atrás, otros van hacia atrás, otros saltan y con giros de caderas.</p> <p>Y por último, la sesión acaba con ejercicios de estiramientos a través</p>	<p>Control profesor Currículo Motivación Metodología Alumnado práctica Organización espacio  Metodología Alumnado práctica Control profesor  Metodología</p>	<p>Les da una clave.</p> <p>Se trabaja por los grupos cooperativos creados por el docente a principio del curso escolar.</p> <p>Trabajan de manera grupal, ayudándose unos a otros de los conocimientos que tienen sobre</p>	<p>Las claves como anteriormente he explicado me parecen muy interesantes.</p> <p>Sobre los grupos cooperativos ya lo he mencionado en sesiones anteriores y opino de la misma manera.</p> <p>La enseñanza recíproca resulta realmente interesante y motivadora para los alumnos. <i>Para mí en un futuro esto</i></p>

<sup>13</sup> Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

<sup>14</sup> Mosston, M. y Ashworth, S. (2001). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.

de los grupos cooperativos de nuevo. Les manda realizar: 3 ejercicios de espalda 3 ejercicios de pierna 3 ejercicios de brazos	Organización espacio y alumnado	ejercicios para estirar.	<i>me sirve para poder utilizarlo en mis clases porque se aprecia cómo se motivan entre ellos y cómo investigan diferentes variantes a través de la práctica.</i>
---	---------------------------------	--------------------------	---

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>18/02/2015</b></p> <p><b><u>3º PABELLÓN (CHICAS)</u></b></p> <p>No hay clase, porque hay misa (miércoles de ceniza)</p>			

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>17/02/2015</b></p> <p><b><u>FP CHICAS</u></b></p> <p>Se inicia el calentamiento como es habitual con los 5 minutos corriendo, o quien quiera hacer 12 minutos para realizar a modo personal el test de Cooper.</p> <p>Después, se forman dos grupos: - la mitad practican baloncesto que lo hacen conmigo, donde</p>	<p>Control profesor Currículo Alumnado práctica</p> <p>Organización del alumnado Organización espacio y del material</p>	<p>El profesor les dice que como siempre 5 vueltas, y además para las que quieran podrán medirse las vueltas que hacen en 12 minutos.</p> <p>Les va diciendo los minutos que llevan.</p> <p>Les dice que elijan fútbol o baloncesto. El profesor decide quedarse con el grupo de fútbol y se va hacia las pistas donde practican</p>	<p>Mi pensamiento es igual que en las sesiones anteriores con este profesor. <i>Yo en este caso correría con ellas para motivarlas, puesto que se trata de una prueba que valdrá para evaluación.</i></p> <p>De nuevo, el profesor solo ha sacado un balón de cada modalidad de deporte. Si van a practicar baloncesto y fútbol y el profesor solo saca un balón de cada, por lo que se vuelve a repetir el mismo problema.</p>

<p>practicamos los tiros a canasta, pases y tiros a canasta. - la mitad hace fútbol (con el profesor)</p>	<p>Metodología Alumnado práctica</p>	<p>fútbol normalmente. A mí me dice que me quede con las de baloncesto y que tiren a canasta o lo que yo quiera.</p>	<p>Como a mí me toca baloncesto y únicamente tengo un balón vuelvo a practicar lanzamientos en pareja y la última pareja tira a canasta. Y hacemos un mini-partido. <i>Para la próxima vez, desde luego llevaría más material para utilizar. También llevaría preparado algún juego o actividad para realizar para trabajar diferentes contenidos de baloncesto, el problema ha sido que el profesor no me dice lo que se va a hacer en la sesión.</i></p>
---	--	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>23/02/2015</b></p> <p><b><u>3º PABELLÓN (CHICAS)</u></b></p> <p>Se hace el juego del muro para calentar. Primero de manera individual y después por parejas.</p> <p>La profesora para el juego a la mitad de él y les pregunta: ¿qué se puede hacer para pillar a las que tienen que pasar?</p> <p>Ellas piensan, contestan:</p>	<p>Control profesor Metodología Alumnado práctica Organización espacio</p> <p>Interés Motivación Metodología Alumnado práctica Control profesor "Empuje"</p> <p>Interés</p>	<p>Juegan a un juego para calentar el cuerpo. Primero prefiere individualmente y luego de la mano por parejas.</p> <p>Para el juego para hacer pensar a las alumnas, estrategias.</p>	<p>Les ha gustado mucho, se ponen nerviosas porque las van a pillar.</p> <p>No solo es importante el aspecto motriz, sino lo cognitivo también, saber buscar estrategias, mejorar el juego, encontrarse dificultades mediante el juego y saberlas resolver.</p>

<p>-rodearlas, ir a por las más lentas.</p> <p>Después, un rato con combas y cuerdas.</p> <p>Por último, juegos rayuela y truque, se explica las reglas y se indica lo más importante: equilibrio y no salirse de los límites de las líneas.</p>	<p>Organización material alumnado</p>	<p>Mientras saltan con cuerdas, la profesora va pintando con tiza el dibujo del juego de la rayuela, y hace una breve introducción al juego.</p>	<p>Se les explica el juego, en qué consiste y la importancia que tiene no sacar los pies de las líneas que delimitan los cuadrados. Es muy importante que lo cumplan, o que sepan hacerlo, puesto que <i>yo con esta actividad he aprendido de cara al futuro que no son límites únicamente enfocados al juego, sino límites que se sobrellevan a las vidas personales de ellas. He observado que aquellas que cumplen los límites del juego, son las que cumplen las normas, son las que respetan a los demás y se respetan a ellas mismas.</i></p>
--	---	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>23/02/15</b></p> <p><b><u>FP CHICAS</u></b></p> <p>Hoy toca baile con las chicas. Se trata de una coreografía dirigida, donde se utiliza esterillas para cada una de las niñas. Ellas se colocan en varias filas.</p> <p>Cada niña se coloca encima de la esterilla para delimitar su espacio.</p> <p>La profesora iba diciendo pasos mientras que las niñas la imitaban,</p>	<p>Organización espacio y material</p> <p>Metodología Alumnado práctica Control profesor</p> <p>Control profesor Currículo Motivación Metodología</p>	<p>Mientras suena la música ella va realizando pasos mientras va contando el ritmo: “1, 2, 3, 4, 5, 6,7, y 8. Otra vez”</p> <p>Hay veces que lo hace estando de espaldas a ellas, y otras veces que se gira para que la vean de frente, y de esta manera ella también observar a las alumnas.</p> <p>Utiliza frases como “muy bien”, “así me gusta”, “que contenta te veo, ¿eh?”</p>	<p>Las niñas disfrutaban mucho bailando, cada una a su ritmo, a su manera, sin llegar a seguir todos los pasos que realiza la profesora. Pero lo importante es que disfrutaban, se muevan, pierdan la vergüenza, y sean felices. <i>Esto a mí en un futuro me sirve para no estar tan pendiente de los contenidos que llegan a cumplir, sino realmente de las actitudes y valores que adquieren las niñas a través de estos contenidos. Puesto que es más importante que disfruten y aprendan a valorar el trabajo que cada una realiza, que en realidad que se sepan unos determinados pasos.</i></p>

<p>utilizaba mucho el tono de su voz y el lenguaje gestual para motivarlas.</p> <p>A lo largo del baile había conflicto todo el rato entre dos niñas: María y Ángela, se estaban pegando todo el rato.</p> <p>Se acaba la clase y se van al vestuario.</p>	<p>Alumnado práctica "Empuje"</p> <p>Actividad disruptiva intencionada</p>	<p>Mientras se empiezan a pelear, al principio la profesora no hace nada, pero luego las intenta separar, las lleva a cada una a un lado. Pero esto hace que el baile se detenga y el resto deje de bailar.</p>	<p><i>Por suerte cada niña (María y Ángela van a vestuarios diferentes) sino puede que la pelea haya ido a más ahí dentro.</i></p>
--	--	---	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>24/02/2015</b></p> <p><b>3º PABELLÓN (CHICAS)</b></p> <p>Se inicia la sesión con 5 minutos de calentamiento corriendo, y la profesora va dando las siguientes órdenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡me subo a un alto y desde arriba salto!</li> <li>- toco algo amarillo, azul, me subo a la espaldera (se repite esto varias veces).</li> </ul>	<p>Control profesor</p> <p>Currículo</p> <p>Motivación</p> <p>Metodología</p> <p>Alumnado práctica</p> <p>Organización espacio y material</p>	<p>Como la profesora ve que las niñas están aún poco apagadas y no se encuentran muy activas, decide dirigir un poco el calentamiento aportando alguna orden.</p>	<p><i>Yo en un futuro también hubiera dirigido un poco el calentamiento, moviendo las diferentes partes del cuerpo, o con otro juego de pillar.</i></p> <p>Sobre los grupos cooperativos ya lo he mencionado en sesiones anteriores y opino de la misma manera.</p> <p>Se vuelve a dar la enseñanza recíproca, que vuelve a</p>

<p>Se hacen grupos cooperativos para trabajar lo que cada grupo tenía en la hoja escrita (ejercicios de flexibilidad).</p> <p>La profesora les indica que tienen 8 minutos para trabajar lo que tenían y después hay que buscar un ejercicio más.</p> <p>Silvia se va pasando por los grupos para ayudarles y luego se hacen los ejercicios todos juntos.</p> <p>La profesora las sienta en corro y pregunta cómo se ha trabajado en cada grupo.</p> <p>La profesora resume diciendo: que cada grupo ha trabajado muy bien hasta ahora, pero en el tema de la flexibilidad están un poco flojas y tienen que trabajar más.</p>	<p><b>Metodología</b> <b>Alumnado práctica</b></p> <p><b>Control profesor</b></p> <p><b>Motivación</b> <b>Interés</b></p> <p><b>Metodología</b></p>	<p>Después se trabaja por grupo cooperativo para trabajar ejercicios de flexibilidad.</p> <p>Hacen todos los ejercicios juntas.</p> <p>Por último reflexión final de la sesión, donde la profesora pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿quién ha ayudado?</li> <li>- ¿todas han aportado al grupo?</li> </ul>	<p>resultar realmente interesante y motivadora para las alumnas. <i>Para mí en un futuro esto me sirve para poder utilizarlo en mis clases porque se aprecia cómo se motivan entre ellas y cómo investigan diferentes variantes a través de la práctica, además gracias a esta enseñanza, a estos grupos cooperativos y a estas reflexiones que se hacen se pueden dar comentarios como los surgidos en la clase de hoy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana dice que sí ha ayudado a otra.</li> <li>- Alejandra, quiere que su grupo diera ideas en vez de estar hablando de cosas, que se hable de lo que se tiene que trabajar.</li> <li>- Otras dicen que Andrea está en su mundo y no aporta nada</li> <li>- Otra, que trabajan bien, pero cree que se tienen que esforzar más y no estar diciendo siempre "no puedo". <i>Me siento muy orgullosa de tener a esta profesora para aprender de ella, y de ver cómo las alumnas evolucionan cognitivamente y afectivamente a la vez que motivadamente en sus clases.</i></li> </ul>
--	---	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p style="text-align: center;"><b>24/02/2015</b></p> <p><b><u>FP CHICOS</u></b></p> <p>Los chicos están fuera esperando al profesor que no sale a la pista porque está en el vestuario con otro niño que tarda en cambiarse, han pasado cinco minutos.</p> <p>Cuando llega indica que empiecen corriendo cinco vueltas, se van cansando y les dice:</p>	<p><b>Actividad disruptiva no intencionada</b></p> <p><b>Control profesor</b></p> <p><b>Currículo</b></p> <p><b>Metodología</b></p> <p><b>Alumnado práctica</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <p><b>Personificación</b></p> <p><b>Interés</b></p>	<p>El profesor tarda más de lo esperado porque un niño tarda en cambiarse.</p> <p>Hace unos comentarios que les hace poner nerviosos, no sé si son de broma o van en serio.</p>	<p>Esto no ocurriría si alguien estuviera ayudando a los profesores en el vestuario. Puesto que se pierde mucho tiempo, y muchos niños tienen dispraxia a la hora de vestirse y ralentizan al resto.</p> <p>Los comentarios creo que están un poco fuera de tono, no se les puede premiar a algunos y a otros no. No se les puede motivar a los que lo están haciendo bien, y</p>

<p>-¡hay que correr con la cabeza y con las piernas! -¡ay Guillermo que vas el último! ¡Cómo te gane Antonio! -¡muy bien Aimar!</p> <p>El profesor me comenta que hay tres alumnos a los que les encanta correr porque son muy poco coordinados, entonces es lo único que se le da bien. -¡Antonio eres un campeón! (él se sonríe) -¡Guille te queda una vuelta, si la haces te pongo ración doble de comida! Después de las vueltas hacen futbol o baloncesto.</p>	<p>Metodología Alumnado práctica Control profesor</p> <p>Motivación Personifica</p> <p>Organización espacio y alumnado</p> <p>Currículo</p>	<p>No creo que les encante correr, sino que justo esos alumnos son muy bajos intelectualmente, y no tienen capacidad para realizar mucho más que correr, según su punto de vista.</p>	<p>chantajear a los que no lo hacen como él quiere. <i>Esto me sirve para darme cuenta que los niños sufren con estos comentarios, que yo no los haré nunca, y tampoco jugaré con sus sentimientos como con el tema de la comida.</i></p> <p><i>Sobre el tema de futbol o baloncesto ya he opinado en sesiones anteriores.</i></p>
---	---	---	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>04/03/2015</b></p> <p><b><u>3º PABELLÓN (CHICOS)</u></b></p> <p>Se inicia la sesión con cinco vueltas al gimnasio.</p> <p>Hoy toca pasar pruebas de velocidad:</p> <p>-60 metros</p>	<p>Control profesor Currículo Metodología Alumnado práctica Currículo</p> <p>Organización espacio</p>	<p>Calentamiento como siempre.</p> <p>Pasa pruebas que le faltan a niños, son pruebas de velocidad, de correr.</p>	<p>Una clase muy desaprovechada según mi punto de vista. Los niños no han hecho nada, ni se lo han pasado bien.</p> <p>El profesor, únicamente pendiente del cronometro y de los datos, además no le ha dado tiempo a pasársela a todos y se ha medio enfadado con los alumnos porque no entienden lo que hay que hacer y encima molestan y</p>

<p>-1 vuelta</p> <p>El profesor cronometra a los alumnos de uno en uno.</p> <p>Vuelta al vestuario</p>	<p>Actividad disruptiva</p> <p>Metodología</p> <p>Control profesor</p>		<p>distraen.</p>
--	--	--	------------------

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/03/2015</b></p> <p>Hoy he pasado el día entero sola, porque mi profesora me ha llamado a primera hora de la mañana avisándome de que estaba enferma. Así que las sesiones las he realizado yo a partir de los contenidos trabajados en las siguientes sesiones.</p> <p><b><u>3º PABELLÓN (CHICAS)</u></b></p> <p>Explico que hoy no viene Silvia, porque está enferma y que seré yo</p>	<p>Control profesor</p> <p>Motivación</p>		<p>Esta sesión me ha servido para evaluarme a mí misma y darme cuenta de las cosas que anteriormente he visto mal en las sesiones de los profesores, y así poderlas cambiar y hacer a mi manera.</p> <p>Al principio fue difícil que las niñas aceptaran que Silvia no vendría, lo entiendo, es un cambio rutinario muy brusco y más para un lunes. Pero en cuanto les dije que íbamos a jugar a juegos divertidos y que estaba segura</p>

<p>quien de la clase, y que se van hacer juegos: 1º juego: muro por parejas, explico las bases del juego, lo entienden todos, menos Silvia que le cuesta entender las reglas y Amelia que no le gusta perder.</p> <p>2º juego: polis y cacos, se organizan los grupos y se ponen petos de colores. Este juego es casi nuevo, hubo que explicarlo y mientras se llevaba a cabo y parar el juego. Pidieron la casa para descansar.</p>	<p>Metodología Alumnado práctica Organización espacio Interés Personifica</p> <p>Metodología Alumnado práctica Control profesor</p> <p>Organización espacio y alumnado</p>		<p>de les iban a gustar cambiaron las caras. Y aún más, cuando las dije que me ayudaran a llevar material al patio, porque lo necesitaríamos para uno de los juegos.</p> <p>El primer juego sale bien, excepto por los conflictos que surgen entre ellas, una por no entender el juego y otra por no querer ser pillada. <i>Habrà que seguir trabajando con esta niña las normas y la aceptación de perder en el juego.</i></p> <p>El segundo juego ha sido más complejo, gracias a que llevaban petos han entendido de qué equipo era cada una. Pero les ha gustado mucho y me lo han dicho y reconocido, <i>para mí ha sido un placer que acabaran contentas y con ganas de más.</i></p>
--	--	--	--

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/03/2015</b></p> <p><b><u>FP CHICAS</u></b></p> <p>Se trabaja la coreografía con baile aerobic. Se utilizan esterillas más ladrillos. Además, una vez terminada la coreografía, se realiza una relajación para estirar también los</p>	<p>Organización espacio y material</p> <p>Metodología Alumnado práctica Control profesor</p>		<p><i>María me ha puesto nerviosa toda la hora, no para de ir de un lado a otro sin seguir el ritmo normal de la clase. Cuando no tiraba el pelo a una compañera, daba una patada a otra, tiraba el ladrillo de otra compañera y así toda la hora.</i></p>

<p>músculos trabajados.</p> <p>Por último, hago una puesta en común, y las niñas me contestan que ha sido: -entretenido -que han disfrutado</p> <p>María no ha podido seguir el ritmo de la clase y no dura más de 5 segundos con la misma tarea.</p>	<p>Control profesor Motivación Metodología Alumnado práctica</p> <p>Actividad disruptiva intencionada</p>		<p><i>Clase difícil de llevar, pero realmente ha sido muy gratificante para quien la puede aprovechar y quien ha tenido la posibilidad de aprender.</i></p>
---	---	--	---

Escenas	Categorías	Solución profesor	Solución Celia
<p><b>09/03/2015</b></p> <p><u>FP CHICOS</u></p> <p>Realizo juegos en el calentamiento: como el ¡Alto!</p> <p>Después recordamos lo visto en las clases anteriores y las posturas que hicimos con la ayuda de un libro.</p>	<p>Control profesor Currículo Motivación Metodología Alumnado práctica Organización espacio</p> <p>Interés Motivación Metodología</p>		<p>Con el juego se lo han pasado muy bien, ha venido bien para liberar tensiones, que entre ellos gasten bromas, y que se cansen un poco puesto que la clase hoy iba a ser más calmada.</p> <p>Me ha encantado esta clase. Son niños que responden</p>

<p>Yo les digo que vuelvan a coger el libro y que echen un vistazo a posturas para que hagan lo quieran.</p> <p>Me voy pasando por los grupos para ver que va surgiendo y por si alguien tiene alguna duda.</p> <p>Mientras estoy con algunos explicando cómo se hace algo, se oye: - "shh, que la profe está hablando" - "profe, ¿cómo es esto? ¿Me ayudas?"</p> <p>Al final de la clase hacemos una puesta en común.</p>	<p>Alumnado práctica Control profesor</p> <p>Metodología</p> <p>Organización espacio y alumnado</p>		<p>a cualquier actividad, tienen mucho material con el cual trabajar y además se respira muy buen ambiente entre ellos.</p> <p><i>He podido aprender de ellos, porque son unos chicos dispuestos a todo, con ganas de aprender, al igual que me veo yo como estudiante.</i></p>
--	---	--	---

A partir de aquí solo escribiré lo ocurrido en las clases puesto que sino el diario se extensa mucho en páginas, y sobre las reflexiones ya se ha visto un claro ejemplo de diferentes sesiones y diferentes profesores a lo largo de un mes y medio; además las he podido realizar a lo largo del trabajo en el apartado de triangulación de datos.

10/03/15

**3º PABELLÓN (CHICAS)**

Calentamiento todas juntas, (solo saben correr para calentar). Se les indica que se puede mover brazos, la cabeza y el tronco. Se les dice cómo se pueden desplazar de otra manera que no sea corriendo.

Como no saben qué hacer, se les dirige: todas arriba de las espalderas, me bajo de un salto, sigo corriendo, me tumbo boca abajo (hay dos niñas que lo hacen al revés y miran a las otras para hacerlo bien).

Después ejercicios de estiramiento de arriba-abajo/cabeza-pies.

### **FP CHICAS**

Sesión de baile, lento para cambiar ritmos y adaptarse al calor.

Tres niñas no trabajan, y les dice si no os gusta ni apetece, no hagáis la clase, pero tampoco molestéis.

### **FP CHICOS**

Sesión habitual, cinco vueltas de calentamiento

Después elegir hacer futbol o baloncesto.

Yo me quedo con futbol.

11/03/15

### **3º PABELLÓN**

No vienen, están en un concierto

### **FP CHICAS**

Calentamiento dirigido: Subimos a espalderas, bajamos. Tocamos algo azul, algo amarillo. Correr a tope. Se coloca material como queramos para hacer ambiente de baloncesto para pasar pruebas que faltan mientras, como las pruebas de flexibilidad.

- una coge ladrillo y los coloca en línea al lado de la canasta y tiran a canasta.

- el resto están en los bloques, jugando construyendo, tumbadas, hablando. Dos de ellas están sentadas en los bloques en la cuesta y mientras hablan se pasan la pelota.
- otra chica saltando en la cama elástica
- Paloma coloca ladrillos y conos.
- cuatro chicas están tumbadas hablando
- Patricia se sienta en un bloque y hace como que es un coche.

*Norma “cuidamos de nosotros, del amigo y del material”*

*Reflexión final: Hoy estupendo, ¿ha habido algún conflicto? ¿Hay algo que os haya sentado mal? ¿Habéis hecho algo que os haya hecho sentir a gusto? ¿Te ha gustado lo que has hecho?*

### **FP CHICOS**

Se inicia la sesión de forma habitual, 5 vueltas de calentamiento. A Antonio y a Jesús, les hace las pruebas de velocidad de 60 m. Luego la prueba de una vuelta antera. El profesor le dice “muy bien a Antonio” y a Jesús “puedes mejorar”. Después, hemos jugado a balón prisionero los equipos de siempre.

*Mi reflexión: Da gusto verles jugar, algunos si usan muchas estrategias, otros no y les cuesta más pasar el balón y esquivarlas.*

**16/03/15**

### **3º PABELLÓN (CHICOS)**

Calentamiento corriendo despacio y en silencio, dan vueltas al gimnasio. Se hacen series: skipping, piernas rectas, de lado y de rana.

*Me dice el profesor: mira ese que le da por bajarse los pantalones, pues como un día que le dije: ¡ah! ¿Sí?, pues hala en calzoncillos y encima en el patio con el frío.*

Terminan de correr y les dice: “hoy muy mal, muy vagos”

Después les pasa las 3 pruebas de flexibilidad. Les va explicando cómo se tienen que colocar:

- a ver, cada mano en cada taco
- a ver, tumbate ¿qué pasa que no sabes?
- coloca bien las manos en el suelo, en el suelo!
- sigue, sigue, estira más los brazos
- ¿sólo esto? ¿17? ¡Desliza más!
- muy bien Marcos, un 4. Si despegas los brazos es un 3. Si despegas la cabeza es un 4.

Algunas veces sí que les explica cómo hay que colocarse y les ayuda, otras veces según lo hacen y ya, no pone más insistencia.

*Hay 2 chicos que desde que han entrado al gimnasio se han metido en las colchonetas y ahí están hablando. El profesor no les hace caso. Jorge anda ven un momento, que te voy a hacer unas pruebas.*

*Adrián se lleva a Oscar 5 minutos antes de que acabe la sesión para ayudarles a cambiar.*

## **FP CHICAS**

### Coreografía

Solo destacar que Eva, Sara, Aida, Clara y María apenas siguen la coreografía, porque no son capaces de secuenciar ni organizar. La profesora intenta marcarles los pasos con la voz y con el tono, mientras les hace los pasos de frente.

- Objetivo para María que se entretenga ella, que este libre (coge un aro y se entretiene)
- Objetivo para Sara, que se estimule y esté contenta con las demás, aunque no siga los pasos porque se cansa, que cambie de postura.

**17/03/15**

**FP CHICAS**

Coreografía

Se repite la coreografía, pero cambiando la orientación del espacio. Para terminar la clase, por grupos de 3 o 4 hay que inventar un paso más. Cada grupo es diferente: 1-una guía y las demás la imitan; 2-cada una aporta un paso; 3-no hacen nada; 4-una baila sola; 5-el resto hablan.

“Para la semana que viene un paso incorporado, para ir añadiendo cada una”

Hemos llegado al vestuario y María había tirado del pelo a otra en EF fuera con Tomas, según este, la niña le ha dicho que la dejara en paz y a María la ha castigado sin recreo.

*Yo he calmado a la niña que decía:*

Me ataca, me agobia, no quiero que me tire del pelo.

En el otro vestuario: Mordisco: Una Fisio en el vestuario vio como la mordía y se lo dijo a la niña que parase, y puso a la niña que había sido mordida con agua del grifo en el brazo porque la niña me había llamado y buscado al vestuario y me contaron lo que había pasado, y cuando la otra ya estaba cambiada se fue a por hielo a la enfermería. Ángela seguía llorando y protestando porque Aida se había metido con su padre, mientras Aida lloraba con su mordisco en el brazo.

Yo no me había enterado de nada porque estaba en el vestuario 1, donde se encuentra María (más problemática, la que había tirado del pelo a la otra anteriormente)

### **FP CHICOS**

La misma sesión que ayer con los chicos. Calentamiento de 5 minutos, pero hace falta guiarlo más: “mover todo el cuerpo, los brazos, las piernas”, “subimos a las espalderas”

Después se realizan circuitos para pasar las pruebas.

Mientras el resto hacía ejercicios de flexibilidad.

**18/03/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

Son clases de vivencia corporal, con toma de decisiones conocimiento de los límites (son muy frágiles). Contacto con uno mismo y con los demás. *No se trabaja desde el síntoma, sino desde la igualdad. Desde la necesidad de cada uno. (Psicomotriz psíquica)*

Cada una coge un balón y juega como quiere. Después a robo y protejo. María Pastor, hace cosquillas. Blanca no hace nada, otras corren sin balón, cuando lo pierden ya no buscan más. En cambio, otras cogen 2 y 3 balones.

Siguen con robo y protejo en el suelo, sin ponerse de pie. Es más fácil porque se tumban encima del balón y es más difícil que se lo quiten. Se tumba unas encima de las otras.

Continúan por parejas, hay que transportar el balón sin que se caiga y sin tocarlo con las manos. “Investigad, qué partes del cuerpo tenéis”, “cómo lo podéis llevar”.

Se juntan parejas y se transporta en grupo. Tienen mucho más contacto, más juntas, más posibilidades de hacerlo.

### **FP CHICAS**

Mientras se pasaba pruebas de circuito, yo jugaba con ellas a saltar, a ayudar a pasar por el banco al suelo.

### **FP CHICOS**

Van hacer salto de altura. Inician desde 50 cm. Los coloca por lista de clase en fila.

Luis dice que pasa de hacerlo, y el profe le dice que se sienta allí al fondo. Voy a hablar con él: - “paso de hacerlo, chico, porque ya lo hacemos siempre, es un aburrimiento, yo ya sé que llego a 1.40” -¿y se lo has dicho al profesor? Sí, en el vestuario y no me ha dicho nada.

Según van saltando, les va viendo la lateralidad y les cambia de lado y si no pasan son eliminados.

Profesor: ¿te atreves o no?, Luis: ¡me ha eliminado por saltar de lado!, (Yo)- ¿y qué te parece? (Luis) - Que está bien mientras que lo salte.

**23/03/15**

### **3º PABELLÓN (CHICOS)**

Inician el calentamiento con tres vueltas al gimnasio, con cambios de sentido. Después series como siempre.

Después le ha pasado la prueba del circuito 2 a Santi que le faltaba por hacer (él no entendía cómo hacerlo, así que el profesor le iba diciendo cómo se hacía). Pero ha tardado mucho el niño y yo le he propuesto pintarle en el suelo con tiza el recorrido. Me ha dicho que lo suele hacer pero para uno solo no lo iba a hacer. Esto me lleva a pensar a que aunque solo sea un niño se debería hacer igual, quizás es dejadez, falta de motivación por enseñar por parte del profesor.

Por último, saca balones para todos, los reparte y dibuja círculos por el gimnasio.

- 1- Botar dentro del círculo
- 2- Botar alternando manos
- 3- Tiros libres a canasta

Los dos niños de siempre en su esquina hablando de sus cosas, no varía nada (ni se cambian el uniforme por chándal).

### **FP CHICAS**

Como ha llovido, todas las chicas juntas en el gimnasio. Se realiza una sesión vivencial de flexibilidad (como en la sesión anterior).

En el suelo he colocado una silla Sara porque la cuesta sentarse en el suelo.

A veces corrían y decía Silvia ¡quietas al suelo! Patricia, Sara y Sandra (que tienen dificultades de movilidad) se quedaban de pie y Silvia les decía vosotras ya sabéis que no debéis hacerlo.

### **FP CHICOS**

No he asistido a la clase ya que he estado hablando con el Director, preguntándole por los documentos del Colegio.

**24/03/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

De nuevo “robo y protejo” desde el suelo.

Después se sientan en corro y propone taparse los ojos con pañuelos y se trata de explorar el espacio. Empiezan por parejas porque les da miedo, van tocando todo y llamándose unas a las otras. Ahora en silencio, se trata de ir solas: si me encuentro con alguien sigo mi camino. Una de ellas dice, esa es Celia que huele a colonia, dos de ellas se lo intentan quitar.

La profesora les dice “intentad sentir lo que tocáis, la textura, temperatura...sin hablar. Sentir las sensaciones”

La que se levanta poco a poco el antifaz, va de un lado a otro porque sabe dónde está.

Ahora podéis quitaros el antifaz y ver un poco. *(Creo que debería haber dicho que abran los ojos poco a poco).*

Ahora por parejas. La persona que no ve puede hacer lo que quiera. La persona que ve le tiene que dar la libertad que quiera y pueda.

“Vosotras veréis como lo hacéis”. Tienen miedo a darse con alguien, con algo.

Reflexión final de la clase, las niñas dicen cosas como: diversión, intriga, risas, gracia (cruzarme y encontrarme con alguien), se reconoce a los demás por la colonia, la voz, por la forma de la cara, pelo.

- “Yo he visto una pared en medio y creía que me iba a chocar”
- “sin hablar es más difícil”
- “Las texturas: pared, espalderas, las barras”

*Reflexión mía: además de vivir emociones y sensaciones diferentes porque no pueden utilizar el sentido de la vista, les ayuda en la estructuración del espacio, puede buscar estrategias ante las dificultades, y les surgen miedos, tienen que saber cómo resolver esos miedos.*

### **FP CHICAS**

Toca día de pruebas, circuito 2 así que se delimita el espacio para dejarles juego libre mientras Silvia y yo tomamos los tiempos del circuito (de 5 niñas en 5), explicábamos a la primera del turno cómo se hacía y el resto observaba para hacerlo.

Mientras se realizaba esta prueba, ha habido problemas con algunas de las chicas que estaban jugando. Silvia las llama la atención y dice que no pueden molestar al resto, que si tienen que hablar de algo, discutir o lo que sea, ya saben que la zona de conflictos está fuera, así que salen 6 o 7 afuera a discutir.

Al rato vuelven, parece que todo está aclarado. Silvia les dice que si necesitan contarle algo ella está ahí y puede ayudarles en lo que haga falta. Pero ninguna dice nada.

*Reflexión mía: he notado que un cierto número de chicas que hoy eran las que estaban discutiendo y gritándose, necesitan la oposición continuamente si no es verbalmente como hoy es con bloque tirándolos, empujándolos, etc...con juegos de empujes. Me ha parecido genial que se les diera la posibilidad de salir afuera y hablarlo entre ellas.*

### **FP CHICOS**

No he asistido a la clase porque he estado preguntándole al Director dudas de los documentos.

**25/03/15**

### **3º PABELLÓN (CHICOS)**

Se trata exactamente de la misma clase que el día 04/02/15, 17/02/15 o el día 24/02/15. Es la misma secuenciación de contenido. Misma metodología, mismos contenidos, nada diferente.

**07/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

Hoy, se va a utilizar de material: raquetas y plumas. El calentamiento empieza con mover la pluma desplazándose por todo el espacio, después por el suelo (boca-abajo, boca-arriba), moviéndose tocando la pluma.

La profesora dice: “Puedo utilizar el material como quiera, siempre que haya desplazamiento y toque de pluma”. Así que se ve a las niñas que les dan manotazos, patadas, con un dedo solo... También les dice: “puedo utilizar a una compañera para pasársela de diferentes maneras”.

De repente, como ve a un grupo de 4 niñas que están hablando les dice “se trata de lanzar la pluma”

Más tarde, les va colocando bloques por las espalderas, acerca las canastas para que si quieren las niñas jueguen a encestar.

Al final de la sesión se recoge y al vestuario. *No se han utilizado las raquetas a pesar de estar a la vista de las niñas, deben ser que para ser el primer día, no se han visto preparadas, y ha sido mejor una toma de contacto con la pluma para ver lo que pesa, de qué manera se le puede dar, etc.*

**08/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICOS)**

Calentamiento de 5 vueltas a las pistas como siempre. Después varía la sesión, se juega a Balón Prisionero. El profesor hace los equipos, les coloca a cada uno en su posición y les va dando indicaciones de cómo tienen que jugar: “tira”, “más fuerte”, “estás muerto, al cementerio”, “saca”, “coge la pelota”. Acaba el juego cuando han sido todos eliminados menos uno. Vuelta al gimnasio.

*Soy yo la que les pregunto a la vuelta del gimnasio qué tal se lo han pasado, si han disfrutado, qué les parece difícil o qué es fácil. La verdad es que estoy bastante sorprendida del autoritarismo de esta clase, no ha dejado nada de libertad a los chicos para jugar, y hasta diría que no saben en qué consiste realmente el juego. De tantas órdenes creo que no saben cómo se tiene que jugar.*

**15/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

De nuevo calentamiento con la pluma, además les dice la profesora que si quieren pueden coger raquetas.

Algunas se ponen en parejas con raquetas, otras están tumbadas tirando la pluma al techo. Otras dan a la pared con la pluma y la raqueta.

Por último, un poco de acrosport, a través de grupos cooperativos, la profesora les da unos folios, con figuras de acrosport (por parejas, tríos, cuartetos o grupos de más personas). Ellas van viendo las imágenes y van decidiendo cuál hacer y cómo hacer la postura elegida.

Finalmente, se hace reflexión y salen discutiendo porque dicen que en los grupos cooperativos no todas trabajan por igual, algunas no aportan ideas, no ponen de su parte para ayudar a hacer la figura... salen muy indignadas de la clase.

**20/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

Hoy como hace buen tiempo y no hace demasiado calor, la profesora decide salir a hacer una ruta por el campo con las niñas. Así que nos dirigimos hacia la parte trasera del colegio que da al campo y salimos.

Antes de salir, la profesora les enseña la brújula y les dice “tenemos que ir hacia el Norte”, así que les pregunta dónde está el Norte. Algunas contestan diciendo que donde marca la flecha... Cuando ya salimos al camino que hay detrás del colegio, les dice que hay que ir buscando huellas de animales. Y que haremos una parada en el poste de la luz que se ve a lo lejos.

Cuando se llega al poste, la profesora vuelve a preguntar por la brújula y les dice que ahora hay que ir hacia el Este, que dónde está. Por último, hacemos ya el último camino hasta el colegio de nuevo.

Se puede ver quiénes son las últimas en el trayecto, las que más dificultades tienen en la coordinación y en la habilidad motora, puesto que tienen que cruzar por medio del campo, la tierra se mueve, tienen que pasar por medio de arbustos. Y luego también las que se entretienen más cogiendo flores.

*Me ha parecido una clase de orientación muy interesante, se ha ido cantando todo el camino, para hacerles ver que hacer rutas por el campo es muy bueno, es bonito y se aprende a situarse en el espacio con un instrumento llamado brújula, que nos sirve para orientarnos.*

**21/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICAS)**

Misma sesión que la anterior de la pluma. Se incluyen las raquetas de bádminton y la profesora explica un poco de técnica sobre cómo agarrar la raqueta y como dar a la pluma, hay que intentas hacerlo en forma de globo para dar más tiempo a la compañera y que pueda devolverla. Cada una da como puede, pero la profesora no les dice si lo están haciendo bien o mal.

Después, se recoge el material y de nuevo por grupos cooperativos Acrossport, les recuerda la clave “ayudo, animo y enseño”.

En la reflexión final las niñas han cambiado su forma de pensar sobre el otro día: dicen que hoy les ha salido mucho mejor, que se han ayudado más entre ellas, y que también han tenido más paciencia entre todas.

**23/04/15**

Día de entrevistas a la profesora de EF, al profesor de EF y al psicólogo del Centro.

**27/04/15**

### **3º PABELLÓN (CHICOS)**

En el gimnasio calentamiento de siempre, con 5 vueltas y con series.

Después, el profesor coloca 6 colchonetas en medio del gimnasio creando un cuadrado, y pone en el centro la cama elástica. Se trata de que vaya viniendo cada alumno a saltar a la cama elástica, la mayoría por no decir todos necesitaban la ayuda del profesor para agarrarse con una mano y sentirse seguros. Después ha colocado la mesa alemana en un lado de la cama elástica y se trataba de saltar de la mesa a la cama, y luego de la cama elástica a la mesa de nuevo.

Cuando ha acabado la clase, les ha ayudado a recoger y se han ido a cambiar.

*La verdad es que estoy sorprendida de la sesión que ha hecho el profesor, cuando le he visto coger la cama elástica me he alegrado por haber innovación en sus clases, pero después al ponerla en el centro me ha dado miedo por los chicos. Ninguno se ha sentido ni cómodo ni seguro al saltar, además, de hecho creo que les ha creado miedo, se les veía en sus caras y estaban deseando bajar.*

9.13. Tabla 1. Categorías aparecidas en el cuadro de diario de campo

CATEGORÍAS	Nº VECES APARECIDAS
Control profesor	42
Metodología	39
Alumnado práctica	36
Currículo	26
Motivación	23
Organización espacio	23
Organización del alumnado	17
Interés	15
Organización del material	14
Actividad disruptiva	11
"Empuje"	11
Personifica	6
Actividad disruptiva intencionada	4
Actividad disruptiva no intencionada	4

9.14. Reglamento de Régimen Interno

Aparece a continuación en un portfolio aparte.